

الحروف كالهاو والفاء وحم ولا م الملك ومن التبجيز ونظائرهما في الحذف والأظهار وفي إظهار الاختصاص
 والتكرار وفي التطبيق بالمصدر واسم الفاعل وفي الفرق بين أن وإن وإذا ومتى وكل وأشباهها مما
 يطول ذكره فإن ذلك كله من النحو وهذا سقطوا رأي محمد بن الحسن الشيباني رحمه الله فيه ما اورد في كتاب
 الأيمان وما لهم لم يترافوا في مجالس الندى وليس وحلق المناظرة ثم نظر وأهل تركوا العلم بالأوهمة وهل
 أصبحت الخاصة بالعامه مشبهين وهل تنقلوا هزأة للشاخرين وضحكة للناظرين هذا وإن الأعراب
 أجدي من تفريق العضاء وآثاره الحسنة على الجصى ومن لم يتق الله في تنزيهه فاحترأ على تعاطي
 تأويله وهو غير معرب فقد ركب عجماء وخبط خبط عشواء وقال ما هو تقول واقتراء وهراء وكلام الله
 منه براء وهو الرقاة المنسوبة إلى علمه البيان المطالع على نكت نظم القرآن الكافل بابرار محاسنه الموكل بإفادته
 معادنه فالصاد عنه كالسائد لطرق الخير كيلا تسلك والمريد بموارده أن تعاف وتترك ولقد نل بني
 ما بالمسلمين من الأدب إلى معرفة كلام العرب وما بقى من الشفقة والنجاة على شيئا عي من حرفة الأدب
 كتاب في الأعراب محيط بكافة الأبواب مرتب ترتيبا يبلغ بهم الاملا البعيد باقرب السجى ويملا فيهم
 يلهون السقى فاشتمت بهذا الكتاب المنعم بكتايب الفصيح في معجزة الأعراب مقدوما أربعة أسماء
 القسم الأول في الأسماء القسم الثاني في الأفعال القسم الثالث في الحروف القسم الرابع في المشترك من
 الأحوال وصنعت كلام من هذه الأقسام تصنيفا وفصلت كل منف منها تفصيلا حتى رجع كل شيء
 في مضاميه واستقر في مركزه ولما أخرتها جميعا جمعت فيه من الفوائد المتكاثرة ونظمت من الفوائد المتناثرة
 مع الإيجاز غير الخلل والتلخيص غير الممل مناصحة لمتبصريه أرجوان اجتني منها ثمرة في غاية الثمنا
 وثبات فيمن يطالع والله عز سلطانه وفي المعونة على كل خير والتأييد والميل بالتوفيق فيه والتساييل
فصل في معنى الكلمة والكلام الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع وهي من
 ستة ثلاثة أنواع الاسم والفعل والحرف والكلام هو المركب من كلمتين اسندت أحدهما إلى الأخرى
 وهذا لا ينافي إلا في اسمين كقولك زيد أخوك وبشر صاحبك أو في فعل واسم نحو قولك ضرب زيد
 وانطلق بكر وتسمى جملة **القسم الأول** من الكتاب وهو قسم الأسماء الاسم ما دل على معنى في
 نفسه لا لالة بخروجه عن الاقتراء أول خصائصه منها جوارز الاستناد اليه ودخول حرف التعريف والجر
 التثوين والإضافة ومن أضاف إلى اسم اسم الجنس وهو ما علق به شيء وعلى كل ما شبهه وينقسم إلى
 اسم عين واسم معنى وكلاهما ينقسم إلى اسم غير موصوف واسم هو موصوف فالاسم غير الموصوف نحو رجل و
 وعلم وريحان والصفة نحو مركب وعالم ومفهوم ومضمر ومن أضاف إلى اسم العلم وهو ما علق على
 شيء بعينه غير متناول ما شبهه ولا يخلو من أن يكون اسما كزيد وجعفر أو كنية كابن عمرو وأما الموصوف
 لقبا كبطرقة وقفة وينقسم إلى مفرد ومركب ومنقول ومترقى فالمراد بنحو زيد وعمر والمركب اما بجملة نحو
 زمره وتابط شرا أو بجزءها وشاب قربها وي زيد في مثل **القسم الثاني** من الكتاب نبت أخو إلى بني يزيد فظلمنا علينا
 فزيد **القسم الثالث** من الكتاب غير جملة اسمان جعل اسماء أحدهما نحو معد يركب وجعل بك وعمر ويه وتفظويه أو مضما
 ومضاف إليه كبعد مضاف وأمرع القيس والكفى والمنقول على ستة أنواع منقول عن اسم عين ومنقول

عن فعل كثر واسل وشقول عن اسم معنى كفضل وايا في منقول عن صفة كحاتم وثالثة ومنقول عن فعل
اما حاض كشم وكعصب واما مضارع كغلب وكشكر واما امر كاحمت وقول الراعي اششلى سلوقية بات
وبات بها بوحش صمت في صلابها اودة واطر قافى قول الرجل لي على اطر قاياليات الخيام
الا التهام والا العصي ومنقول عن صمت كبة وطون بن عبد الله بن الحارث بن نوفل ومنقول عن كز
وقد ذكرناه والترجل على نوعين قياسي وشاذ فالقياسي نحو غطفان وعمران وحملات وفقحس وحنتف
والشاذ نحو حجب وموهب وموطب ومكوزة وحيوة **فصل** في اذ الجتهج للرجل اسم غير مضاف
لقب ضعيف سبه الى لقبه فليل هذا سعيد كز وقديس قفة وزيل بطة واذا كان مضافا او كنية اجري الى لقب
على الاسم فليل هذا عبد الله بطة وهذا ابو زيد قفة **فصل** وقد سمو ابا يتخذونه وبالفونة من
خيلهم وابلهم وغنهم وكلابهم وغير ذلك باعلام كل واحد منها فخص بشخص معين يعينه يعرفونه
كالاعلام في الاناسي ذلك نحو اعوج ولاحق وشان قم وعليان وخطة وهيلة وضمر وكساب
فصل وما لا يتخذ ولا يؤلف فيحتاج الى التمييز بين افراده كالطير والوحوش واخناش الارض
وغير ذلك فان العلم فيه الجنس باسمه ليس بصفة اولى من بعض فاذ الكلب بوبرا قش ابن ابة
واسامة وثعالة وابن عترة وبنت طبق فكانك قلت الضرب الذي من شان كيت وكيت وصح هذه
الاجناس ماله اسم الجنس واسم علم كالاسد واسامة والثلعب وثعالة وما لا يعرف له اسم غير العلم
نحو ابي عقرى وحمارقان **فصل** وقد صنعوا في ذلك نحو صنيهم في قسمة الاناسي فيوضو
للجنس اسما وكنية فقالوا لالاسد اسامة وابو الجرح وللثلعب ثعالة وابو الحصين وللضبج
حضاير وام عاقر وللحرب شبوة وام عريط ومنه ماله اسم ولا كنية له يقولهم قثم للضبعان و
ماله كنية ولا اسم له كابي براقش وابي ضبيرة وام رياح وام عجلائ **فصل** قد جرو المعاني
في ذلك مجرى الاعيان فسموا التبييع بسبحان والنية بشعوب وام قشعم والخلد بكيسان وهو
في لغة بني قهم قال اذا ماد عواكيسان كانت كقولهم الى الخلد اولى من شهابهم المرد ومنه كذا
الضربة بالرجل على مؤخر الاكسان بام كيسان والمبرة ببرة والفجرة بفجار والكلية بيزوبير في الطريق
اذ قال غاو من تنوخ قصيدك بهاجرب عدت على زوبرا به وقالوا في الاوقات لغيشه غدوة وكون
وسحر وعينة وقالوا في الاعلاء ستة ضعف ثلاثة واربعة نصف ثمانية **فصل** ومن الاعلام
الامثلة التي يوزن بها في قولك فعلان الذي مؤنثه فعلى افعل صفة فيصرف ووزن طلبة واصبح
فعله وا فحل **فصل** وقد يغلب بعض الاسماء الشائعة على احد المسمين به فيصير علمه بالغلبة
وذلك نحو ابن عمر وابن عباس وابن مسعود فغلبت على العباد له دون من علمهم من ابناء اباهم
وكذلك ابن الزبير غلب على عبد الله دون غيره من ابناء الزبير وابن الصديق وابن كراع وابن ركان
غالب على يزيد وسويدي وجابر بحيث لا يدعولهم الى احد من اخوتهم **فصل** وبعض الاعلام
يدخله لا التعريف وذلك على نوعين لازم وغير لازم فاللازم نحو الجمل للثريا والصعق وغير ذلك
بما غلب من الشائنة الا ترى انها كل هذه معرفين باللام اسمان لكل نجم عهد الخاطب المختار لكل

معهود من أصيب بالصاعقة ثم غلب النجم على الشرايا والصحق على خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب فاللأم
فيها والإضافة في ابن رالك وابن كرايج ثلاث في نهالاً تزعان وكذلك الدبران والعيوق والسمالك
الشرايا لأنها غلبت على الكواكب المخصوصة من بين ما يوصف بالدبور والحق والسموك والثروة ومالم
يعرف باشتقاق من هذا النوع فالحق بما عرف وغير اللآزم في نحو الحوت والعباس والمظفر والفصل
العلم وما كان في أصله ومصدره **فصل** وقد يتأول العلم بواحد من الألفاظ المسماة به فلذلك من
الناس وليجزي رجل وفرن فيجزي أعلى ضاقته وأدنى حال اللأم عليه قالوا مضى الحمراء وريجة الفرنس
وانما الشاة **وقال** علازك نايوم التقار آس زيكما يابيض ما ضا الشفرتين يمان **وقال أبو**
النجم ناعل أم العنبر من أسيرها من أسير ابواب على قصبها **وقال آخر** رأيت الوليد بن يزيد
منابك أشد يدا باخاء الخلفة كاهله **وقال الأخطل** وقد كان منهم حاجب ابن أمه أبو جندل
والزيد بن بك الجاهل **وعن** أبي العباس إذا ذكر الرجل جماعة اسم كل واحد منهم زيد قيل له فما بين الزيد
الأول والزيد الآخر وهذا الزيد شرف من ذلك الزيد وهو قليل **فصل** وكل مشق وجمع من
الأعلام فتعريفه باللام نحو أبانين وعائيتين وعرفات وأذرعات **قال** وقبل مات الخلدات
كلها **عبد بن جحوان** وابن المضلل **أراد** خالد بن فضلة **وخالد بن قيس بن المضلل** وقالوا الكعب
بن كلاب وكعب بن ربيعة وعامر بن مالك بن جعفر وعامر بن الطفيل وقيس بن عتاب وقيس بن مضر
الكعبان والعامران والقيسان **وقال** نا ابن سعيد كرم السعدينا وفي حديث زيد بن ثابت رضي
الله عنه هو ذا محمد بن الباب وقالوا طلحة الطلحات وابن قيس الرقيات وكذلك الأسافنة
والأسامات ونحو ذلك **فصل** فلان وفلان وأبوفلان وأم فلانة كناية عن أسامي الناس
كنائهم وقد نكروا أنهم إذا كنوا عن أعلام البهائم أدخلوا اللام فقالوا الفلان والفلانة وأما هو
وهنته فللكناية عن أسماء الأجناس ومن أصناف الأسماء **المعرب** الكلام في المعرب وأن كان خليفا
من قبل اشتراك الأسم والفعل في الأعراب فإن يقع في القسم الرابع إلا أن اعتراض موجبين متو
أمراده في هذا القسم أحد هما أن حق الأعراب للاسم في منله والفعل إنما تطفل عليه فيه بسبب المناهضة
والثاني أنه لا بد من تقديم معرفة الأعراب للخاص في مسائل الأبواب **فصل** والأسم المعرب باختلاف
آخره باختلاف البواصل لفظا أو محلا بحركة أو بحرف فاختلافه لفظا بحركة في كل مكان حرفا عرابه
صحيحا أو جارا بجره كقولك جاء الرجل ورأيت الرجل ومررت بالرجل واختلافه لفظا بحرف في
ثلاثة مواضع في الأسماء الستة مضافة وذلك نحو جاء في أبوه وأخوه وجموعها وهنوه وقوه وفي
مال ورأيت أباه ومررت بابيه وكذلك لباقية وفي كلام مضاف إلى مضمرة تقول جاءني كذاها أو را
كلها ومررت بكلها وفي التشية والجمع على حالها تقول جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمين
ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين واختلافه محلا في نحو الحسا وسعدى والقاضى في حاله
الرفع والجر وهو في الضب كالضارب **فصل** والأسم المعرب على نوعين نوع يستوفى حركات
الأعراب الثنوين كزيد ورجل ويسمى المنصرف ونوع يختزل عن التجزؤ الثنوين لشبه الفعل ويجزأ بالفتح

في موضع الجر كاحد ومروان إلا اذا اضيف ودخل لام التعريف ويسمى غير المنصرف واسم المتكلم مجزئاً
 وقد يقال للمنصرف الألف **فصل** الاسم ينتج من الصرف متمازج في اثنتان من اسباب تسعة أو
 أكثر واحد منها وهي العلية والثانيث اللزيم لفظاً أو معنى في نحو سعاد وطلمة ووزن الفعل الذي
 يغلب في نحو اتصل فانه فيه أكثر منه في الاسم أو ينفرد في نحو ضرب إن سمي به والوصفية في نحو اخرم والعل
 عن ميسرة الى اخرى في نحو عمر وثلاث وان يكون جمعا ليس على زنة واحد كساجل ومصايح الاما
 اعتدل اخره نحو جوار فانه في الرفع والجر كفاض وفي النصب كضوارب وحضاجر وسراويل في الثقل
 جميع حضجر وسراولة والتركيب في معد كروب وبعليك والجهة في الاعلام خاصة والالف والنون
 المتضار عنان لا لئلي الثانيث في نحو سكران وعثمان الا اذا اضطر الشاعر فصرف واما السبيل لولا غير
 مانع أبداً وما تعلق به الكوفيون في جازة منع في الشعر ليس ثبت واما احد سببيه واسبابه العلية فحكمه
 الصعر عند التذكير كقولك ربت سعاد وقطام لبقائه بلا سبب وعلى سبب واحد لا نحو اخر فأت
 فيه خلافاً بين الاخفش صاحب الكتاب وما فيه نسباً من الثلاثي الساكن الحشو كقوج ولو طر منصرف في
 اللغة الفصيحة التي عليها النزول لقا ومنه المشكون احد السببين وقوم يجر ونه على القياس فلا يصرف
 وقد جمعها الشاعر في قولهم لم تلتج بفضل منزهاد عد ولم تقس دعد في العطب وأما ما
 فيه سبب زائد كاه وجور فان فيها ما في قوج ولو طمع زيادة الثانيث فلا مقال في متناع صرف التكر
 في نحو بشرى وصحراء ومساكن ومصايح نزل البناء على حرف تانيث لا يقع مفصلاً بحال والزنة التي
 واحد عليها منزلة تانيث ثان وجميع ثان **القول** في وجوه امر ابل الاسم في الرفع والنصب والجر
 وكل واحد منها علم على معنى فالرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا واما المبتدا وخبره وخبر
 واخواتها ولا التي لئلي الجنس واسم كان واخواتها واسم ما ولا المشبهتين بليس فالحقان بالفاعل
 على سبيل التشبيه والتعريف وكذلك النصب علم المنعولية والمفعول خمسة اضرب المفعول المطاق والمفعول
 والمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له والحال والتمييز والمستثنى المنصوب والخبر في باب كان
 الاسم في باب ان والمنصوب بلا التي لئلي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس للحقان بالمفعول
 والجر علم الاضافة واما التواضع فهي في رفعها ونصبها وجرها داخل تحت حكم المتبوعات بقتية
 عمل العامل على القبيل انصباً واحداً وانا اسوق اليك هذه الاجناس كلها مرتبة مفصلة بعون الله
 وحسن تاييد **فصل في المفعولات** لفاعل نحو ما كان السنك ليه من فعل وشبهه مفعلاً عليه ابداً
 كقولك ضرب زيد وزيد ضارب غلامه وحسن وجهه وحقه الرفع ورافعه ما السنك ليه والاصل فيه ان
 يلى الفعل لانه لا جرمه فاذا قدم عليه غيره كان في لنية مؤخر ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد وامتج
 ضرب غلامه زيد **فصل** في مضمرة في الاسناد اليه كبطرة تقول ضربت وضربنا وضربوا وضربن وتقول
 زيد ضرب فتتوي في ضرب فاعلا وهو ضمير يرجع الى زيد تشبيهه بالثاء الواجعة الى نا وانت في انافتر
 وانت ضربت **فصل** ومن اضمار الفاعل قولك ضربتني وضربت زيداً تضمير في الاول اسم من
 وضربت اضماراً على شريطة التفسير لانك لما حاولت في هذا الكلام ان تجعل زيداً فاعلاً ومفعولاً

الفعلين اليه استغثيت بذكره مرة ولما لم يكن بد من أعمال الحلال فما فيه اعلمت لندي وليته اياه ومنه قول
 طغيا لفسك **تسببوه** وكما مله ما كان متوهماء جرى فوقها واستشعرت لون من ذهب وكذلك
 اذا قلت ضربت وضربني زيد رفعت له اياه الراجح وحذفت مفعولا الاول استغناء عنه وعلى
 هذا فعلم الاقرب ابل فتقول ضربت وضربني قومك قال سببوه ولو لم تحذف الكلام على الآخر قلت ضربت
 وضربوني قومك وهذا هو الوجه المختار لندي ووجهه التثنية قال الله تعالى اتوني افرغ عليه قطرا
 وهاؤم افرؤا كناية وذهب صاحبنا البصريون وقد جعل الاول وهو قليل ومنه قول عمر بن الخطاب
 ربيعة فتخل فاستأثرت به عودا اسحل عليه الكوفيون وتقول على المذاهبين قاما وقعا اخوك
 وليس قول امرئ القيس كفا في ولم اطلب قليل من المال من قبل ما نحن بصدقه اذ لم
 يوجب فيه الفعل الثاني الى ما وجه اليه الاول ومن اضماره قولهم اذا كان غدا فاستنى اعم اذا كان ما
 نحن عليه غدا **فصل** وقد عجبني الفاعل ورائعه مضمرة يقال من فعل فتقول زيد باضماء
 ومنه قوله تعالى ليس له فيها بالغدو ولا اصل رجال فيمن قرأها بفتوحة الباء اى ليس به جال
وبيت الكتاب لييك يزيدي ضارع لخصوصة وتختبط بما تطبع الطوائج اى ليس به ضارع
 والرفوع في قولهم هل زيد خرج فاعل فعل مضمرة يفسره الظاهر وكذلك في قوله تعالى انا ارحل
 من المشركين استجارك وببيت الحماسة ان ذلوثه لانا وبمثل العرب لو ذات سوالا فمضى
 وقوله عز وجل ولوانهم صبروا على معنى ولو ثبت ومنه المثل الاخضية فلا آية ايمان لا تكن
 لك في النساء خطية فاني غير آلية **المبتدأ والخبر** هما الاسمان المجردان للاسنان نحو قولك
 زيد منطلق والمراد بالخبر اخلاؤها من العوامل التي هي كان وان وحسبت واخواتها لانها
 اذا لم يخلوا منها تلعبت بهما وغصبتهما القرار على الرفع وانما اشترط في الخبر ان يكون من اجل
 الاسناد لانها لو جردت للاسناد لكانا في حكم الاصوات التي حقها ان يتحق بها غير معرفة لان
 الاعراب لا يستحق الابدال لعقل والتركيب وكونها مجردين للاسناد هورا فاعلم لان معنى قد
 تناولها معانها ولا واحد من حيث ان الاسناد لا يتأق بدون طرفين مسند ومسند اليه ونظير
 ذلك ان معنى التشبيه في كان لما اقتضى مشبهها ومشبهها به كانت عاملة في الجزعين وشبهها
 بالفاعلان المبتدأ مثله فانه مسند اليه والخبر في انه جزعتان من الجملة **فصل** والمبتدأ
 على نوعين معرفة وهو القياس في نكرة اما موصوفة كالتي في قوله عز وجل ولعبد مؤمن واما
 غير موصوفة كالتي في قولهم ارجل في الدار ام امرأة وما اخلص منك وشرا اهدا انا تحت
 رأسي سرج وعلى ابيه درع **فصل** والخبر على نوعين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين خال
 عن الضمير ومضمن له وذلك زيد غلامك وعمر ومنطلق والجملة على اربعة اضرب فعلية
 واسمية وشروطية وشرطية وذلك زيد ذهب خوه وعمر وابوه منطلق ويكران نقطة يشكر
 وخالد في الدار **فصل** ولا بد في الجملة الواقعة خبرا من ذكر يرجع الى المبتدأ وقولك في الدار
 معناه استقر فيها وقد يكون الراجح معلوما فيستغنى عن ذكره وذلك في مثل قولهم ابر الكرك

لبستين والسمن بينوا بلهم وقوله تعالى ولئن صبر وغفران ذلك لمن عزم الأمور **فصل**
 ويجوز تقليد الخبر على المبتدأ لقولك تيمى أنا ومشنوء من يشنؤك وكقوله تعالى سواء محياهم ومماتهم
 وسواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم المعنى سواء عليهم لأنك زعمه وقلة التزم تقليدية فيما وقع
 فيه المبتدأ منكرة والخبر ظرفا وذلك قولك فى الدار رجل وامام سلام عليك وويل لك وما أشبهها
 من الأدعية فيتمزكة على حالها إذا كانت منصوبة منزلة منزلة الفعل وفى قولهم ابن زيد وكيف عمرو
 ومضى لقتال **فصل** ويجوز حذف حذفت المبتدأ قول المستعمل الهولاء والله وقولك
 وقد شمت رجلا المسك والله أو رأيت شخصا فقلت عبدا لله وربى ومنه قول **المرقس** لا يعبد الله
 الثليب والشعائر إذ قال الحميدس نعم ومن حذف الخبر قولهم خرجت فاذا السبع وقول ذى
 القعدة فيا طيبة الوعد مساء بين جلاله وبين النقا أنت أم أم سالمة ومنه قوله تعالى فقص علينا
 عجل المرعى فامر عجل مرعى وقصير جميل جمل وقلة التزم حذف الخبر فى قولهم لولا زيد كان كذا السلما محو مسك
 مما حذف فيه الخبر لسان غيره مسك قولهم أقائم الزيلان وصرى زيد قائما وأكثر شىء التوسلونا واخطبا يكون
 الأمير قائما وقولهم كل رجل وضيعته **فصل** وقد يقع المبتدأ والخبر معنيين معا قولك
 زيد لمنطلق والله ألهنا وحمل نبتينا ومنه قوله أنت أنت وقول **ابن النخعي** أنا أبو النخعي وشعرى شعري
 ولا يجوز تقليد الخبر هنا بل إنما قدمت فهو للمبتدأ **فصل** وقد يقع للمبتدأ خبران فصلا
 منه قولك هذا حلوق حامض وقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
فصل انضم المبتدأ معنى الشرط جاز دخول لفاء على خبره وذلك على نوعين الاسم الموصوف
 والنكرة الموصوفة إذا كانت لصفة أو الصفة فعلا أو ظرفا كقوله تعالى الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار
 سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وقولهم وما بكم من نعمة فمن الله وكقولك كل رجل ياتى
 أو قال لا يرقله درهم وإذا دخلت بيت أو لعل لم تدخل لفاء بلا جاز وفى دخول ان خلاف بين
 الاخفش وصاحب الكتاب **خبر أن** وأخواتها هو المرفوع فى نحو قولك أن زيد أخوك وأهل البشر
 صاحبك وارتفاعه عند صاحبنا بالحرف لأنه أشبه الفعل فى لزوم الأسماء والماضى منه فى بناءه
 على الفتح فالحق منصوبه بالمفعول ومرفوعه بالفاعل ونزل قولك أن زيد أخوك منزلة مغرب
 زيد أخوك وكان عمرا الأسد منزلة قبرس عمرا الأسد وعند الكوفيين هو مرفوع بما كان مرفوعا به
 فى قولك زيد أخوك ولا عمل بالحرف فيه **فصل** وجميع ما ذكر فى خبر المبتدأ من أضافته وأحواله
 وشرائطه قائم فيه ما خلا جواز تقليدية إلا إذا وقع ظرفا كقولك ان فى الدار زيد ولعل عندك عمر
 وفى التنزيل أن الينا اياهم ثم أن علينا حسابهم **فصل** وقد حذف فى قولهم ان ملا وان ولدا
 وان عددا أى ان لهم ملا ويقول الرجل للرجل هل لكم أحد ان الناس عليكم فيقول ان زيد وأنت
 عمر أى ان لنا وقال **الأعشى** ان محلا وان مرتحلا وان فى السفر مضوا محلا ونقول
 ان غيرهما ابلا وشاه أى ان وقال يا ليت أيتام الصبى راجعا أى يا ليت أنا ومنه قول عمرو بن عبد
 رضى الله عنه لقرشى مت اليه بقرابة فان ذلك ثم ذكر حاجته فقال لعل ذلك أى فان ذلك مصدق
 لى

طوبك حاصل وقد التزم حذ في قولهم ليت شعري **فحسب** لا التي انفى الجنس هو في قول اهل المحل
لا رجل افضل منك ولا احد خير منك وقول حاتم ولا كريم من الولدان مصبوح + يحتل امرين احدهما
ان يترك فيه طائفة الى اللغة المجازية والثاني ان لا يجعل مصبو حاخير اولكن صفة محمولة على محل لامع
النفى وارتفاعه بالحرف ايضا لان لا محذور بها حذ وان من حيث انها تقيضها ولا رتبة لاسماء لزوما
فحسب ويجوز ان يكون كثيرا فيقولون لا اهل ولا مال ولا باس ولا فتي لا عبي ولا سيف لا ذو
الفقار ومنه كلمة الشهادة ومعناها الا اله في الوجود الا الله وبنو عيم لا يثبتونه في كلامهم اصلا اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو في قولك ما زيد منطلقا ولا رجل افضل منك وشبهها
بليس في النفي والدخول على المتداء والخبر الا ان ما او نفي في الشبه به الاختصاص بها بنفي الحال ولذلك
كانت داخلة على العرفة والذكرة جميعا فقيل ما زيد منطلقا وما احد افضل منك ولم تدخل الا على
الذكرة فقيل لا رجل افضل منك وامتنع لزيد منطلقا واستعمل **لا** بمعنى ليس قليل ومنه بيت **الكتاب**
من صدر عن نيرانها فان ابن قيس لا براح + اى ليس براح لى والمعنى لا ابرح موقفى **فذكر**
المصنوعات المفعول المطلق هو المصدر سى بذلك لان الفعل يصدر عنه وليس به سبويه
الحديث والجدتان ورر باسماء الفعل وينقسم الى مهم نحو ضربت ضربا والى مؤقت نحو ضربت ضربة و
ضربتين **فصل** وقد يقرن بالفعل غير مصدر مما هو فعناه وذلك على نوعين مصدر وغير مصدر
فالمصدر على نوعين ما يلاقى بالفعل في اشتقاقه كقوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا وقوله تعالى
وتبلى اليه تنبيلا وما لا يلاقى فيه كقولك فعلت جلوسا وجبست منعا وغير المصدر كقولك فتر
انواعا من الضرب واتى ضرب واما ضرب ومنه رجح الفصحى واشتمل السماء وقعد القرصا لانها
انواع من الرجوع ولا شتمال والنعوذ ومنه ضربته سوطا **فصل** والمصادر المنصوبة بافعال
مضمرة على ثلاثة انواع ما يستعمل اظهار فعله واضماره وما لا يستعمل اظهار فعله وما لا فعل له اصلا
وثلاثتها تكون دعاء وغير دعاء فالنوع الاول كقولك للقادم من سفره خير بقلدم ولن يقرمط
في عدلاته سواعيل عروب وللغضبان غضب الخيل على اللجم ومنه قولهم او فرقا خيرامن حبب يحب
او فرقا فرقا خيرامن حب والنوع الثاني قولك سقتيا ورنهيا وخيبة وجد عاو عفر او بؤسا وبعال
وسحقا ورحلا وشكرا لا كفر او عجبنا وافعل ذلك وكرامة ومسرة ونعم عين ونعمة عين ونعائين
ولا افعل ذلك ولا كيد ولا لها ولا فعلت ذلك ورنهيا وهو انا ومنه انما انت سير اسير او ما انت
الاقتلا قتلا والا سير البريد والاضرب الناس والاشرب الابل ومنه قوله تعالى فاما متابعدا واما
فداء ومنه تربت به فاذا اله صوت صوت جاهر واذا اله صراخ صراخ الشكلى واذا اله دق دق
بالمخازب الفلفل ومنه ما يكون توكيد اما لغيره كقولك هذا عبدا لله حقا والحق لا الباطل وهذا
زيد غير ما تقول وهذا القول لا قولك واجد لا لا تفعل كذا او لنفسه كقولك له على الف درهم
عرقا وقول **الاحوص** انى لا منك الصدود واننى + قسمنا اليك مع الصدود لا ميل ومنه
قوله تعالى صنع الله ووعدا لله وكتاب الله عليكم وصيغة الله وقولهم الله اكبر دعوة الحق ومنه

ما جاء في شئ وهو خائبك وليك وسعدك ود واليك وهذا ذك ومنه ما لا يتصرف نحو سبحان
 الله ويغادر الله وعمر ك الله وتعدك الله والنوع الثالث نحو ذرا وبهراً وفتة وويلك وويلك
 وويلك **فصل** وتخرج اسماء غير مناد ذلك الجري وهي على ضربين جواهر نحو قولهم تبا
 وجند لا وفاهاليفك وصفات نحو قولهم ضيئاً مرياً وعائلاً بك وأقائماً وقد قيل للناسق أقاعداً
 وقد سار الركب **فصل** ومن انما رآه ما نزل قولك عبد الله اذنه منطلق نحو حال لواء ضمير الظن كانك
 قلت عبد الله اظن ظني منطلق وما جاء في الدعوة ان رفوعة واجعله الواو ث من تحت حمل عند ي ان تقو
 على هذا **المفعول به** هو الذي يقع عليه فعل الفاعل في مثل قولك ضرب زيد حمراً وبلغت الليل
 وهو الفارق بين المتعدي من الافعال وغير المتعدي ويكون واحداً فصاعداً الى الثلاثة على ما سياتيك
 بيان في مكانه ان شاء الله تعالى ويحيى منصوباً بعامل مضمير مستعمل اظهارة او لازم اضمارة المنصوب
 بالمستعمل اظهارة هو قولك لمن اخذ يضرب القوم او قال اضرب شر الناس زيداً باضمارة اضرب
 ولين قطع حذيثه حذيثك ولين صدرت عنه افا عمل الجلاء اكل هذا بخلاف باضمارة هات وأتفضل
فصل ومنه قولك لمن زكنت انه يريد مكة مكة ورب الكعبة ولين سدسها القرطاس والله
 وللمستملين اذ كبر والاطلال والله تضرع يريد ويصيب وابصر وا ولوائى الرؤيا خيراً وما شئ وخير
 لنا وشئ العذرة اى رايت خيراً ولين كبر جلا اهل ذلك واهله اى ذكرت اهله ومنه قوله ولين
 تراها وان تاملت الا ولها في مفارقة الرأس طيباً اى وترى لها ومنه قوله كاليوم رجلاً باضمارة
 لم ازل قال **أوس** حتى اذا الكلاب قال لها كاليوم مطلوباً ولا طلياً **فصل** قال يسويه
 وهذه حجج سمعت من العرب يقولون اللهم ضجعا وذئبا واذا قيل لهم ما يعنون قالوا اللهم اجعل فيها
 ضجعا وذئبا وسمع ابو الخطاب بعض العرب وقيل له لم افسدتم مكانكم فقال الصبيان بابى اى لم
 الصبيان وقيل لبعضهم اما يمكن كذا وجن فقال بلى وجازا اى عرف به وجازا **المصوب**
باللازم اضمارة منه المنادى لانك اذا قلت يا عبد الله فكانك قلت اربك او اعنى عبد الله
 لكنه حذف لكثرة الاستعمال وصار يابداً لانه ولا يخلو من ان يتنصب لفظاً او محلاً فانصبه لفظاً اذا
 كان مضافاً لعبد الله او مضارفاً له كقولك يا خيراً من زيد ويا ضاراً بزيد ويا مضراً وباعلامه ويا
 حسناً ربه الاخ ويا ثلاثة وثلاثين او نكرة كقوله يا خيراً كما اما عرضت فبلغاً ندامى من مخبر ان لا
 تلاقياء وانصبه محلاً اذا كان مفرداً معرفة كقولك يا زيد ويا غلام ويا بها الرجل اود اخلة عليه
 لام الاستغاثة اولام التجب كقوله يا العطاء ويا اللراج ويا ابو الحشرج الفتى الفتاح وتوالم
 يا الماء ويا اللد واهى او مند وبك قولك يا زيد **فصل** تواج المنادى المضموم بغير الهمزة اذا افرقت
 حملت على لفظه ومحله كقولك يا زيد الطويل والطويل ويا تميم اجمعون واجمعين ويا غلام بشروني
 ويا عمر ويا حرث ويا حرث وقرع والطير فعا ونصبا الا البدل ونحو زيد وعمر ومن المخطوفات فان
 حكى ما حكم المنادى بعينه تقول يا زيد زيد ويا زيد عمرو بالضم لا غير وكذلك يا زيد او عمرو يا زيد لا
 عمرو واذا ضيفت فالنصب كقولك يا زيد ذا الحجة وقوله يا زيد اخا ورفاء ان كنت ثائراً

فقتل عرفت اخنأه أرفخا صم + ويا خالده نفسه + ويا تميم كلهم + وكلهم + ويا بشر صاحب عمرو + ويا غلام أباعبد
الله + ويا زيد وعبد الله **فصل** + الوصف بابن وابنة كالوصف بغيرهما اذ المريقعا بين علمين فان
وقعا اتبعت حركة الاولى حركة الثاني كما فعلوا في ابنهم ومرع تقول يا زيد ابن اخينا ويا هذا ابنة عمنا و
يا زيد بن عمرو ويا هذا ابنة عامر وقالوا في غير ذلك ايضا اذ اوصفوا هذا زيدا بن اخينا وهذا ابنة
عمنا وهذا زيد بن عمرو وهذا ابنة عامر وكذلك النصب والجر فاذا المريفغوا فالتنوين لا غير وقد
اجوزوا في الوصف التنوين في ضرورة الشعر كقوله + جارية من قيس بن ثعلبة **فصل** + والمنادي
المبهم شيان أي واسم الإشارة فأي يوصف بشيئين بما فيه الالف واللام متحمة بينهما كلمة التنبيه
وباسم الإشارة كقولك يا ايها الرجل ويا ايها هذا قال في **المرأة** + الا اي هذا الباحخ الوجه نفسه +
شيئ تحتته عن يديه المقادير + واسم الإشارة لا يوصف الا بما فيه الالف واللام كقولك يا هذا الرجل ويا
هؤلاء الرجال واشد سبويه حزمين لوزان + يا صاح يا ذا الضمار العيس + ولعبد بن البرص
يا ذا الخوفنا بمقتل شيخه + حجر تمني صاحب الاحلام + وتقول في غير الصفة يا هذا زيد وزيد ويا هذا
زيد وعمرو وزيدا وعمرو + وتقول يا هذا ذا الجملة على البدل **فصل** + ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا
الله وحده لانها لا تقارنه كالا تقارن النجم مع انها خلف عن همة الله وقال + من اجلك يا التي
تميت قلبي + وانت بخيلة بالوصل عني + شبهه بيا الله وهو شاذ **فصل** + واذا اكره المنادي في حال
الاضافة ففيه وجهان احدهما ان ينصب الاسمان معا كقول جرير + يا تميم تميم على لا ابا لكم + لا يلفينكم
في سوعة عمر + وقول بعض ولده + يا زيد زيد البعلات الذيل + تطاول الليل عليك فانزل + و
الثاني ان يضم الاول **فصل** + وقالوا في المضاف الى ياء المتكلم يا غلامى ويا غلام ويا غلاما وفي التنزيل
يا عباد فاتقون وقرئ يا عبادى ويقال يا ربنا تجاوز عني وفي الوقف يا رباه ويا غلاماه والتاء في يا
أبة ويا أمة تاء تانيث عوضت عن الياء لانها بيد لونها هاء في الوقف وقالوا يا بن اتي ويا بن
عتي ويا بن ام ويا بن عم ويا بن ام ويا بن عم وقال **أبو اليج** يا بنه عمالاتوى والهجر حتى الم يكن
يبيض لولم تصلح + جعلوا الاسمين كاسم واحد **فصل** + والابدك في المنسوب من ان تلحق قبله
يا أو أو + وانت في الحاق الالف في اخره مخير فتقول وازيداه او وازيد والتاء للاتحة بعد الالف
للووقف خاصة دون الازم + وليحق ذلك المضاف اليه فيقال والامير المؤمنين ولا يلحق الصفة عند
الخليل فلا يقال وازيد الظرفاء وليتبعها عند يونس ولا يندب الا الاسم المعروف فلا يقال وارجل
ولم يستج وامن حفر بئر زمزماه لانه بمنزلة واعبد الطالباء **فصل** + ويجوز حذف حرف
الذلة عما لا يوصف به أي قال الله تعالى يوسف أعز من هذا وقال رب ارنى أنظر إليك وتقول
ايها الرجل وائتها المرأة ومن لا يزال محسنا الحسن الى ولا يجذف عما يوصف به أي فلا يقال رجل و
لا هذا وقل شئت قولهم + اجمع ليل واتخذ مخنوق وطرق كرى وجارى لا تسيتكرى عن يرى ولا عن
المستغاث والمندوب وقد التزم حذف في اللهم لو توقع الميم خلفا عنه **فصل** + وفي كلامهم ما
هو على طريقة الذلة ويقتصر به الاختصاص لا الذلة وذلك قولهم اما أنا فافعل كذا ايها الرجل نحو

نفع كذا أيها القوم واللهم اغفر لنا إيتنا العصابة جعلوا أيام حصفته دليلا على الاختصاص و
التوضيح ولم يعنوا بالرجل والقوم والعصابة إلا أنفسهم وما كنوا عنه بآنا ونحن والضمير
في لنا كانه قيل اما انا فافعل متخصما بذلك من بين الرجال ونحن نفعل متخصمين من
بين الأقوام واغفر لنا مخصوصين من بين العصابات وبما يجري هذا المجرى قولهم انا معشر
العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء وانا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروءة الا انهم سوغوا
دخول اللام ههنا فقالوا ونحن العرب اقربى للناس للضعيف وبك الله نرجو الفضل وسبحانك
الله العظيم ومنه قولهم الحمد لله الحميد والمجد لله الملك وانا في زيد الفاسق الخبيث
وقرى حالة الخطب ومررت به المسكين والياش وقد جاء نكوة في قول **الحناني** +
وياوى المفسدة عطل وشعثا مرأضيج مثل السعالى + وهذا الذي يقال فيه نصب على المرح
والشتم والترحم **فصل** ومن خصائص النداء الترقيم الا اذا اضطر الشاعر فرخم في غير النداء
وله شرائط احدى اها ان يكون الاسم علما والثانية ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون مناديا
ولامستغاثا والرابعة ان تزيد عدته على ثلاثة احرف الا ما كان في آخره ناء تانيث فان العلمية
والزيادة على الثلاثة فيه غير مشروطين يقولون يا عاذل وجارى لا تستكبرى ويا شب اقبل ويا
شا ارجنى واما قولهم يا صاح واطرق كرى فمن الشواذ والترخيم حذف في آخر الاسم على سبيل الاعتناء
ثم اما ان يكون الحذف كالثابت في التقدير وهو الكثير ويجعل ما بقى كانه اسم براسه فيعامل
بما تعامل به سائر الاسماء فيقال على الاول يا حار ويا هرق ويا ثغو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني
يا حار ويا هرق ويا ثغو ويا بنو في المسمى بنون وعلى الثاني
وجهمين احذف ان يحذف منه حرف واحد كما ذكرت لك والثاني ان يحذف منه حرفان وهما
على نوعين اما زيادتان في حكم زيادة واحدة كاللذين في اعجاز اسماء مروان وعثمان وطائفة واما
حرف صحيح ومدة قبله وذلك في نحو منصور وعمار ومسكين فان كان مركبا حذف في آخر الاسمين بكامل
ف قيل يا نخت ويا عمر ويا سيب ويا خمسة في نخت نصر وعمر ويه وسيبويه والسبعة خمسة عشر
واما نحو تابط شرا وبرق نخرة فلا يرخم **فصل** وقد يحذف المنادى فيقال يا بؤس لزيد بمعنى
يا قوم بؤس لزيد ومن ابيات الكتاب + يا لعنة الله والا قوام كلهم + والصالحون على سمعان من
جار + وفي التنزيل الا يا اسجدوا **فصل** ومن المنصوب باللازم ضمارة قولك في التحذير
اياك والاسد اى اتق نفسك ان تتعرض للاسد والاسد ان يهلكك ونحوه رأسك والحنائط وما ز
رأسك والسيف ويقال اياى والشر واياى وان يحذف احد كره الارنب اى نخنى عن الشر ونحو الشعرى
ونخنى عن مشاطة خلاف الارنب ونحو حذفتها عن حضرتى ومشاهدتى والمعنى النهى عن حذ
الارنب ومنه شانك والحج اى عليك شانك مع الحج وامرا ونفسه اى دعه مع نفسه واهلك و
الليل اى بادهم قبل الليل ومنه عليرك اى احضر عندك او عاذرك ومنه هذا ولا زعماتك
اى ولا اتوهم زعماتك وقولهم كليها وترا اى اعطنى وكل شئ ولا شئمة حر اى ائت كل شئ ولا تركب

شبهة حرومه قولهم انت امرأ قاصد لانك لما قال انت علم انه محمول على امرئ القلي انتهى عنه قال الله
تعالى انتوا خيركم ويقولون حسبك خيرالك ووراءك اوسع لك ومنه من انت زيد اي تذك زيد او ذكرا او ذكرا وذكرا
واهلكا وسهلا اعاصبت رجلا ضيقا وانت اهلا لا اجانب وولدت سهلا من البلاد اخرنا وان تاتني فاهلك
واهلكا انتهى اري نالك ناتي اهلا لك بالليل والنهار وقولهم كاليوم رجلا باضما امرأ قال اوس حتى اذا الكلاب قال
لها كاليوم مطوبا ولا طليبا **فصل** ويقولون الاسد الاسد والجمل والجمل والصبي الصبي
اذا حذروه الاسد والجمل والتلذذي وابطاء الصبي ومنه اخاك اخاك اي الزمه والطريق الطريق اي
خلفه واذا اتيتي لزم اضمار عامله واذا افره لم يلزم **فصل** ومن المنصوب باللازم اضماره ما
اضمر عامله على شريطة التفسير في قولك زيد ضربته كانك قلت ضربت زيدا ضربته الا انك لا تبرز
استغناء عنه بتفسيره قال **فصل** والروثة اذا ابن ابو موسى بلالا بلغته فقام بفاس بين وصيك
جازه ومنه زيد مررت به وعمر القيت اخاه وبشر اضربت غلامه باضمار جعلت على طريق ولا تست
واهنت قال سبويه النصيب عني كثير والرفع اجود ثم انك ترى لنصب تختار ولا زما فالختار في
موضعين احدهما ان تعطف هذه الجملة على جملة فعلية كقولك لقيت القوم حتى عبد الله لقيته و
مررت عبد الله وزيد مررت به وفي التزويل يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعد لهم عذابا اليما
ومثله فريها هدي وفريها حق عليهم الضلالة فاما اذا قلت زيد لقيت اخاه وعمر مررت به ذهب
التفاضل بين رفع عمرو ونصبه لان الجملة الاولى ذات وجهين فان اعترض بعد الواو وما يضر
الكلام الى الابتداء كقولك لقيت زيدا واما عمرو فقد مررت به ولقيت زيدا واذا عبد الله يضربه
عمرو عادت لخال الاولى جذمة وفي التزويل واما ثمود ففعل بناهم وقرئ بالنصب والثاني ان يقع
موقعها هو بالفعل اولى وذلك ان يقع بعد حرف الاستفهام كقولك اعد الله ضربته ومثله اسوط
ضرب به عمرو واخوان اكل عليه اللحم وازيد انت محبوس عليه وازيد انت مكابر عليه وازيد
سميت به ومنه ازيد ضربت عمرو واخاه وازيد ضربت رجلا يحبه لان الاخوة ملتبس بالاول والعطف
او بالصفة فان قلت ازيد ذهب به فليس الرفع وان يقع بعد اذا وحيث كقولك اذ اعد الله
تلقاه فأكرمه وحيث زيدا تجاء فأكرمه وبعد حرف النفي كقولك ما زيدا ضربته وقال جرير فلا
حسبا فخرت به لتيمة ولاجل اذ انزح الجود وان يقع في الامر والنهي كقولك زيدا اضرب
وخالدا اضرب اباه وبشر الا تشتم اخاه وزيدا يضربه عمرو وبشر ليقتل اباه وعمرو ومثله
لما زيدا فاقته واما خالدا فلا تشتم اباه والدعاء بمنزلة الامر والنهي يقول اللهم زيدا فاعف
له ذنبه وزيدا اتر الله عليه الجيش قال ابو الاسود الدؤلي فكلما جزم الله عنى ما فعل
واما زيدا فجل عاله واما عمرو فاستقياله واللازم ان تقع الجملة بعد حرف لا يليه الا فعل
كقولك ان زيدا تروعه تغربه قال الشاعر لا تجزعني ان منفسا اهلكته وهلا والا وكولا
بمنزلة ان لا من يطلب الفعل ولا يتبدى بعد ما الاسماء **فصل** وحذف المفعول به
كثير وهو في ذلك على نوعين احدهما ان يحذف لفظا ويراد معنى وتقدر بالثاني ان

يَجْعَلُ جَعْلًا خَدَفَ نَسِيًا مَنَسِيًا كَانَ فَعْلُهُ مِنْ جَنْسِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ التَّعْدِيَةِ كَمَا يَنْسِي الْفَاعِلُ عِنْدَ بِنَاءِ
الْفِعْلِ الْمَفْعُولَ بِهِ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا
عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ لَأَنَّهُ لَا بَدَلَ لِمَا الْمَوْصُولُ مِنْ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيْهِ مِنْ صِلَتِهِ مِثْلَ مَا
تَرَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الَّذِي يَخْبِطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ السُّوسِ وَقَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا عَلَّمْتَهُ يَدِيهِمْ وَمَا عَلَّمْتَهُ
وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُمْ فَلَا تَعْطُوْهُمْ وَيَمْنَعُ وَيَصِلُ وَيَقْطَعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَصْلَحْ لِي فِي فِرْيَتِي وَقَوْلُهُ
ذِي الرِّمَّةِ وَإِنْ تَعَذَّرَ بِالْحُلِّ عَنْ ذِي ضَرْوَةٍ إِلَى الضَّنْفِ يَجْرَحُ فِي عَرَاتِهَا تَصْلِيًا وَمِنْ خَلْقِ
الْمَفْعُولِ بِهِ خَدَفَ الْمَنَادِي يَقَالُ يَا بَنُو سُلَيْمٍ يَأْتِيهِمْ بِقَوْمٍ بَنُو سُلَيْمٍ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ
بِالْحُكْمِ وَاللَّهِ وَالْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَالصَّالِحُونَ عَلَى سَهْعَانٍ مِنْ جَارِ الْمَفْعُولِ فِيهِ هُوَ ظَرْفُ الزَّمَانِ
الْمَكَانِ وَكِلَاهُمَا مُنْقَسَمٌ إِلَى مَبْهُمٍ وَمَوْقُوتٍ وَمُسْتَعْمَلٍ اسْمًا وَظَرْفًا وَمُسْتَعْمَلٍ ظَرْفًا لِأَنَّهُ لَا يَغْيِرُ فَا لِمَبْهُمٍ مَخْذُوعٍ
وَالْمَوْقُوتِ وَالْجِهَاتِ السَّتِّ وَالْمَوْقُوتِ مَخْذُوعٍ وَاللَّيْلَةُ وَالسُّوقُ وَاللَّارُ وَالْمُسْتَعْمَلُ اسْمًا وَظَرْفًا
جَازًا أَنْ يَجْتَقِبَ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ وَالْمُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا لِأَنَّهُ لَا يَغْيِرُ مَا لَزِمَ النِّصْبَ مَخْذُوعًا سَرَتًا زَادَتْ مَرَّةً وَبُكَرًا
بُكَرَةً وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا وَسَحَرًا
عَشِيَّتُهُ وَعَشَاءُهُ وَعَشَاءُهُ لِيَلْتَأَمَّ وَمَسَاءُهَا وَمِثْلُهُ عِنْدَ وَسْوَى وَسَوَاءٌ وَمَا يَجْتَارُ فِيهِ أَنْ يَلْزَمَ
الظَّرْفِيَّةَ صِفَةً الْأَحْيَانِ تَقُولُ سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا وَكَثِيرًا وَقَلِيلًا وَقَدْ يَمَّا وَحْدَانًا لَأَنَّ النِّصْبَ أَكْثَرُ
عَلَيْهِ مِنَ الرِّفْعِ تَقُولُ آتَيْتَهُ بِهِ جَيْلًا جَيْلًا حَالُ الْمُضْمَرِ الَّذِي هُوَ رِبُّ الْحَالِ وَلَيْسَ شَيْءٌ أَدْلُ مِنَ الْحَالِ
وَالْمَعْنَى بِدَرَجَةٍ جَيْلًا فَفَصْلٌ وَقَدْ يَجْعَلُ الْمَصْدَرُ حِينَ السَّعَةِ الْكَلَامُ فَيَقَالُ كَانَ ذَلِكَ مَقْدَمُ الْحَاجِّ
خَفُوقًا لِلنَّجْمِ وَخَلَاقَةً فَلَانِ وَصَلَاةُ الْحَصْرِ وَمِنْهُ سِيرَ عَلَيْهِ تَرَوِيحَيْنِ وَأَنْتَظَرْتَهُ تَخْرُجُ وَرَيْنِ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَادْبَارَ الْجُحُومِ فَفَصْلٌ وَقَدْ يَلْزَمُ بِالظَّرْفِ عَنْ أَنْ يَقْدَرَ فِيهِ مَعْنَى فِي قَسَاعَا فَيَجْرُسُ
لِذَلِكَ يَجْرِي الْمَفْعُولُ بِهِ فَيَقَالُ الَّذِي سَرَتْهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَقَالَ يَوْمَ شَهْدَانِهِ سَلِيمًا وَعَامْرًا قَلِيلًا
سَوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نَوَافِلُهُ وَيُضَافُ إِلَيْهِ كَقَوْلِكَ يَا سَارِقَ اللَّيْلَةِ أَهْلُ الدَّارِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلْ يَكْفُرُ
اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَلَوْلَا الْإِنْسَاءُ لَقُلْتُ سَرَتْ فِيهِ وَشَهْدَانَا فِيهِ فَفَصْلٌ وَيَنْصَبُ بِعَامِلٍ مَضْمُونًا
فِي جَوَابٍ مَنْ يَقُولُ لَكَ مَتَى سَرَتْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَفِي الْمَثَلِ السَّائِرُ أَسْرَ الْيَوْمَ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ لِمَنْ ذَكَرْنَا قَدْ تَقَادَمَ زَمَانُهُ حِينَئِذٍ الْآنَ أَيْ كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَأَسْمَحَ الْآنَ وَيُضْمَرُ عَامِلُهُ
عَلَى شَرْطِ الْمَقْدَمِ كَمَا صَحَّ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ تَقُولُ الْيَوْمَ سَرَتْ فِيهِ وَأَيُّومَ الْجُمُعَةِ يُنْطَلَقُ فِيهِ عَمَلُ
اللَّهِ مَقْدَمًا سَرَتْ الْيَوْمَ وَيُنْطَلَقُ عَمَلُ اللَّهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ الْمَنْصُوبُ
بِجَعْلِ الْوَاوِ وَالْكَاسَّةِ بِمَعْنَى مَعَ وَأَمَّا يَنْصَبُ إِذَا انْضَمَّنَ الْكَلَامُ فَعَلًا كَقَوْلِكَ مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ وَمَا
زَلَّتْ أَسِيرَةُ النِّيلِ وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ يَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَاجْمَعُوا أَرْكَكُمْ وَشِرْكَاءَكُمْ أَوْ مَا هُوَ بِعَيْنِهِ مَخْذُوعًا لَكَ مَالِكٌ وَزَيْدٌ وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرٌ أَلَا
الْمَعْنَى مَا تَصْنَعُ وَمَا تَلْبَسُ وَكَذَلِكَ حَسْبُكَ وَزَيْدٌ أَدْرَهُمْ وَقَطُّكَ وَكَفَيْكَ وَكَافَيْكَ شَلَّهُ لَأَنَّهُ
بِمَعْنَى كَفَاكَ قَوْلُكُمْ فَإِنَّهَا الْوَالِدُ ذَحُولُ الْجَدِّ فَقَدْ غَصَّتْ تَهَامَةُ بِالرَّجَالِ وَقَالَ إِذَا كَانَتْ

فليما وانتقلت العصاة تحسبك والفتحاك سيف معند **فصل** وليس لك ان تخرج حيا من
 الكفى فاذا اجئت بالظاهر كان البحر الاختيار كقولك ماشان عبد الله واخيه يشتهه وما شان قبس
 والبر بغيره والذهب جائز **فصل** واما في قولك ما انت وعبد الله وكيف انت وقصصا من
 زيد فالرفع قال + يازر قان اخا بني خلف + ما انت ويب ابيك والفخر + وقال + وكنت هناك
 انت كريم قبس + فما القيسي جلدك والفخار + الا عند ناس من الحرب ينصبونه على تاويل ما
 كنت انت وعبد الله وكيف تكون انت وقصعة من ثريد قال سيبويه لان كنت وتكون يقعان ههنا
 كثيرا وقال + فما انا والسير في مثلث + **ي**ح بالذكر الضابط + وهذا الباب قياس على جهم
 وعبد اخرين مقصور على السماع **المفعول له** هو علة الاقلام على الفعل وهو جواب له
 وذلك قولك فعلت كذا بحافة الشر واتخار فلان وضربته تاديبا له وتحدثت عن الحرب جبا
 وفعلت ذلك اجل كذا وفي التنزيل حذر الموت **فصل** وفيه ثلاث شرائط ان يكون مصدرا
 وفعل لا فاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود فان فقد شيء فاللام كقولك جئتك اللين
 واللين ولا كرامك الزائر وخرجت اليوم لخاصمك زيدا **فصل** ويكون معرفة ونكرة
 وقد جمعا الجماع في قوله يركب كل عاقر جمهور + مخافة وزعل المحبور + واليهول من زوال اليه
الحال شبه الحال بالمفعول من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالتركيب شبه
 غاص من حيث انها مفعول فيها ومحجوقها لبيان هياة الفاعل او المفعول وذلك قولك ضربت
 زيدا قائما تخله حالا من ايها شئت وقد يكون منها ضربة على الجمع والتفريق كقولك لقيته راكبا
 بال عنتره + متى ما تلقى خريز ترحف + وانف اليتيم وقسطاره ولقيته مصحلا وضد
فصل والعامل فيها اما فعل او شبهه من الصفات او معنى فعل كقولك فيها زيد مقبها و
 هذا عمرو منطلقا وما شانك قائما ومالك واقفا وفي التنزيل وهذا بعلي شيئا وفما لهم على ذلك
 معرضين وليت ولعل وكان ينصبها ايضا لما فيهن من معنى الفعل فلا ول يعمل فيها متقدما و
 متأخرا ولا يعمل فيها الثاني الا متقدما وقد منعوا في مررت راكبا يزيد ان يجعل الراكب حالا
 من **الفصل** وقد يقع المصدر حالا كما تقع الصفة مصدر في قولهم قم قائما وقوله + ولا تآخ
 من في زمر وركلام + وذلك قتله صبرا ولقيته فجأة وعيانا وكفاحا وكلمته مشافهة وانيت
 ركضا وعدوا ومشيبا واخذت عنه سمعاى مصبورا ومفاجئا ومعابنا وكذلك البواقي
 وليس عند سيبويه بقياس وانكرا قانا رجلة وسرعة واجازة المبرد في كل ما دل عليه الفعل
فصل والاسم غير الصفة والمصدر بمنزلة ما في هذا الباب تقول هذا بسرا اطيب منه رطبا
 وجاء البر تفيزين وصاعين وكلمته فاه الى فح وباعته يدا بيد وبعث الشاة شاة ودرهما
 بينت له حسابه بابا بابا **فصل** ومن حقها ان تكون نكرة وذو الحال معرفة واما ارسلها العرا
 ومرت به وحده وجاوا قصصهم بقصصهم وفعلته جهلك وطاقتك فمصادر قد تكلموا
 على شبهة وضعها في موضع ملا تعرف فيه كما وضع فاه الى في موضع شفاها وعنى معتركة ومنفردا

وقاطبة وجاهل ومن الاسماء المحذرة بها حذره المصادم قولهم ضربت بهم الجاء الصغير
تكرير في الحال قبيح الا اذا قدمت عليه كقوله * لعزة موحشا طلل قديم **فصل** والحال
المؤكدة هي التي تحذف على اثر جملة عقد هاء من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداه
ونفي الشك عنه وذلك قولك زيد بولعطوف وهو زيد معروف وهو الحق بينا الا انراك كيف
حققت بالعطوف الابوة والمعروف والبين ان الرجل زيد وان لا مرق وفي التزيل وهو
الحق مصداق لما بين يديه وكذلك انا عبد الله الا كما ياكل العبيد فيه تقرير للعبودية
تحقيق لهما وتقول انا فلان بطلا شجاعا وكريما جوادا افتحق ما انت متسم به وما هو ثابت
لك في نفسك ولو قلت زيد بولعطوف منطلقا واخوك احلت الا اذا اردت التبيين والصلابة و
العامل فيها الحق واثبت مضمرا **فصل** والجملة تقع حالا ولا تخلو من ان تكون اسمية او
فعلية فان كانت اسمية فالواو الا ما شئت من قولهم كلمته فوه الى في وما عسى يعثر عليه في
الندرة واما لقيته عليه جبه وشي فمعناه مستقرة عليه جبه وشي وان كانت فعلية لم يخل
من ان يكون فعلها مضارعا وما ضيا فان كان مضارعا لم يخل من ان يكون مثنيا او منفيا فالمثبت
بغير واو وقد جاء في المنفي الامران وكذلك في الماضي ولا بد معه من قل ظاهرة او مقطرة
فصل ويجوز اخلاء هذه الجملة عن الراجح الذي الحال اجراء لهما مجرى الطرف لا تعاد الشبه
بين الحال وبينه تقول ايتتك وزيد قائم ولقيتك واجيش قادم وقال * وقلا عندى الطير
في وكنا تها بمنجر قيد الا وابد هيكل **فصل** ومن انتصاب الحال بعامل مضمير قولهم
للمرحل راشدا متهديا ومصاحبا معانا باضمار اذهب وللقادم ماجورا مبرورا اى رجعت
وان نشأت شعرا او حدثت حديثا قلت صادقا باضمار قال واذا رأيت من يعرض لمرقت
منعرضا لعن لم يعنه اى دمانه منعرضا ومنه اخذته بد رهم فصاعدا او بد رهم فزائلا
اى فلن ذهب الثمن صاعدا وزائلا ومنه اتميامرة وقيسيا اخرى كالت ائتخول ومنه قوله
تعالى بلى قادرين اى تجمعها قادرين **التميز** ويقال له التبيين والتفسير وهو من
الاهتمام في جملة او مفرد بالنص على احد احتمالاته فمثاله في الجملة طاب زيد نفسا وتصب
الفرس عرقا وتفقأ شحما وابرحت جارا وامثالا الاناء ماء وفي التزيل واشتعل الرأس شيبا
وجرنا الارض عيوننا ومن احسن قولنا ومن اصدق من الله حديثا **ومثاله** في المفرد عندى
راقود خلا ورطل زيتا ومنوان عسلا وقفيزان برا وعشرون درهما وثلاثون ثوبيا ومع الاناء
عسلا وعلى التمرة مثلها زيدا وما في السماء موضع كف سحبا وشبه المميز بالمفعول ان موقعة
هذه الامثلة كموقعة في ضرب زيد عمرا وفي ضارب زيد وضارب بان زيد وضاربون زيد وضارب
زيد عمر **فصل** ولا ينتصب المميز عن مفرغ الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء السنون
ونون التشية ونون الجمع والاضافة وذلك على ضربين زائل ولازم فالزائل التام بالتكوين
ونون التشية لانك تقول عندى وطل زيت ومنواسمت واللازم التام بنون الجمع والاضافة

لانك لا تقول مل عسل ولا مثل زيد ولا عشر ودرهم **فصل** وتغيير للفرد اكثره فيما كان مقدرا
 كقوله قفزان او وزناكة وان او مساحاة كوضع كف او علة كعشرون او نقيا ساكنا بها ومثلا
 وقد يقع فيما ليس اياها نحو قولهم ويجه رجلا ولله درة فارها وحسبك به ناصر **فصل**
 ولقد ابدى سيبويه تقدم للميز على عامله وخرق ابو العباس بين النوعين فاجاز نفسا طاب زيد
 ولم يخرى سمنا منوان وزعم انه رأى المازني وانشد قول الشاعر : انظر ليلى بالفرق حبيبه
 وما كاد نفسا بالفرق تطيب **فصل** واعلم ان هذه المميزات عن اخرها اشياء منزلة عن
 اصلها الا تراها اذا رجعت الى المعنى متصفة بما هي منتصبة عنه ومنادية على ان الاصل عند
 زيت رطل وسمن منوان ودرهم عشرون وعسل ملا الا اناء وزيد مثل القرة وسحاب موضح
 كف وكذلك الاصل وصفك لنفسك بالطيب والعرق بالنصب والشيب بالاشتعال وان يقال طابت
 نفسه وتصبب عرقه واشتعل شيب رأسى لان الفعل في الحقيقة وصف في الفاعل والسبب في
 هذه الازالة تصادمهم الى ضرب من المبالغة والتأكيد **المندوب** على الاستثناء المستثنى
 في اعرابه على خمسة اضرب احدها منصوب ابدا وهو على ثلاثة اوجه ما استثنى بالآمين
 كلام موجب وذلك جاء في القوم **الازيد** **ويعد** **وخل** **بعد** كل كلام وبعضهم يخرى بخلا وقيل
 بها ولم يور. هذا القول سيبويه ولا البرد فاما ماعدا وما خلا فليس **لا النصب** وكذلك
 ليس ولا يكون وذلك جاء في القوم او ما جاء في عدل زيد وخلا زيد وما عدل زيد وما خلا زيد
قال لبيد : الاكل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل وليس زيد ولا يكون
 زيد وهذه افعال ضمير فاعلوها وما تقدم المستثنى كقولك ما جاء في الا خالك قال الكمي
 ومالي الا ال احمد شبيعة ومالي الا مل طبع الحق من هب ومكان استثناءه منقطع كقولك ما
 جاء في احدا الاحار وهي اللغة الحجازية ومنه قوله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله الا من
 رحم وقولهم ما زاد الا ما نقص وما نفع الا ما ضر والثاني جائز فيه النصب والبديل هو المستثنى
 من كلام غير موجب كقولك ما جاء في احدا **الازيد** **والازيد** وكذلك اذا كان المستثنى منه منصوبا
 ومجرورا والاختيار البديل قال الله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم واما قوله عز وجل الا امرئك
 فيمن قرأ بالنصب فمستثنى من قوله تعالى فاسر يا هلك الثالث مجرور ابدا وهو ما استثنى
 وسوى وسواء وغير البرد يميز النصب بمحاشا والرابع جائز فيه الجر والرفع وهو ما استثنى
 بلا سيما وقول **أمرئ القيس** : ولا سيما يوم بدرة جلجل يروى مجرورا ومرفوعا
 وقد روي فيه النصب والخامس جار على اعرابه قبل دخول كلمة الاستثناء وذلك ما جاء في
 الازيد وما رأيت الازيد وما مررت الازيد والمشبه بالمفعول منها هو الاول والثاني في
 احد وبهية وشبهه به لجميعة فضلة وله شبه خاص بالمفعول معه لان العامل فيهما
 توسط حرف **فصل** وحكم غير في الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الانتصب في الموجب
 والمنقطع وعند التقديم وتغيير فيه البديل والنصب في غير الموجب وقالوا انما عمل فيه غير المتعل

لشبهه بالظرف لا بهامه **فصل** واعلم ان الاو غير يتقارضان ما لكل واحد منهما فالذي اغير
 فواصله ان يكون وصفا بمسما اعراب ما قبله ومغاها النغابة وخلاف الماثلة ودلالة عليه من
 جهتين من جهة اللات ومن جهة الصفة تقول مررت برجل غير زيد فاصل الى ان مررت به كان ناشئا
 اخر ومن ليست صفة صفة وفوقه عز وجل لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولي الضمير
 والمجاهدون في سبيل الله الرغص صفة للقاعدون والمجر صفة للمؤمنين والنصب على الاستثناء
 ثم دخل على الا في الاستثناء وقد دخل عليه الا في الوصفية وفي التثنية لو كان فيها آلهة الا الله
 لفسد تاوي غير الله ومنه قوله وكل اخ مفارقة اخوه لحمريك الا الفرقان ولا يجوز اخ
 مجرى غير الانا بل قلت لو كان فيها الا الله كما تقول لو كان فيها غير الله لمجر وشبهه سببوه بانه
فصل وتقول ما جاءني من احد الاعبد لله وما ريت من احد الا زيدا ولا اخذ فيها الا عمر فتدخل
 البديل على محل الجار والمجرور لا على اللفظ وتقول ليس زيد بشئ الا شيئا لا يعقبوه قال طرفة ابي
 ليبي استم بيل الا بيل ليست لها عضد وما زيد بشئ الا شئ لا يعقبوه بالرفع لا غير **فصل**
 وان قد مت المستثنى على صفة المستثنى منه فغيه طريقان احدهما وهو اختيار سببويه ان لا تكرر
 للصفة وتحملة على البديل والثاني ان تنزل تعدية على الصفة منزلة تعدية على الموصوف فتضم
 وذلك قولك ما اتاني احد الا بول خير من زيد وما مررت باحد الا عمر وخير من زيد او تقول الا
 اباك والا عمر **فصل** وتقول في تثنية المستثنى ما اتاني الا زيدا لا عمر لا والاريد الا عمر و
 ترفع الذي سدت اليه الفعل وتنصب الاخر وليس لك ان ترفعه لانك لا تقول تركوني الا عمر و
 وتقول ما اتاني الا عمر الا بشر احد منصوبين لان التقدير ما اتاني الا عمر احد الا بشر على ابدال
 بشر من احد فلما قد منه نصبت **فصل** واذا قلت ما مررت باحد الا زيدا خير منه كان ما بعلا
 جملة ابتلائية واحدة صفة لاحد والاغوى في اللفظ معطية في المعنى فالتهاجا عملة زيد اخيرا من
 جميع من مررت بهم **فصل** وقد وقع الفعل موقع الاسم المستثنى في قولهم نزلت بك بالله
 الافعلت والمعنى ما اطلب منك الافعلك وكذلك اقسمت عليك الافعلت وعن ابن عباس
 بالايواء والنصر الاجلستم وفي حديث عمر عرفت عليك لما ضربت كاسك سوطا بمعنى الا ضربت
فصل والمستثنى محذوف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا وليس غير الخير والاسم في بابي
 كان وان كما شبه العامل في البابين بالفعل المتعدي شبه ما عمل فيه بالفعل والمفعول **فصل**
 يضم العامل في خبر كان في مثل قولهم الناس مجربون باعمالهم ان خيرا خيرا وان شرا خيرا والمفعول
 بما قبله ان خيرا خيرا وان سيفا سيف اي ان كان عمله خيرا خيرا وان كان شرا خيرا ولا
 شرو منهم من ينصبها اي ان كان خيرا كان خيرا والرفع احسن في الاخر ومنهم من يرفعها ويضم
 الرفع اي ان كان معه خيرا والذي يقتل به خيرا قال النعمان ابن المنذر قد قيل ذلك ان حقا وان
 كن باء ومنه الاطعام ولو تمرا واشتت بلبنة ولو نار او ان شئت رفعت بمعنى ولو كوا
 تم وسحر وادفع الشر ولو اصبع ومنه اما انت منطلقا انطلقت والمعنى لان كنت منطلقا وما

زيدة معوضة من الفعل المضمر ومنه قول الخليل في انا خراشة اما انت ذانفر وروى قوله اما انت
واما انت من خلا فانه يكلاما ناتي وما تدر بكسر الاول وفتح الثاني **النصوب** بلا التي لا نفى
الجنس هي كما ذكرت محمولة على ان فلذلك نصب بها الاسم ورجع الخبر وذلك اذا كان المنفي صفاء
كقولك لا غلام رجل افضل منه ولا صاحب صدق موجود او مضارع له كقولك لا خير امنه قائم هنا
ولا حافظا للقران عندك ولا صارها زيدا في الدار ولا عشرين درهما لك فاذا كان مفردا فهو مفتوح
وخبره مرفوع كقولك لا رجل افضل منك ولا اخير منك ويقول المستفتح ولا اله غيرك واما قوله
بلا نسب ليوم ولا خلة في فعلها مضارع فعل كانه قال ولا ارى خلة كما قال الخليل في قوله لا رجلا
جزاه الله خيرا كانه قال الا ترونني رجلا وزعم يونس انه نون مضطر **فصل** في حقه ان يكون كثر
قال سيبويه واعلم ان كل شيء حسن لك ان تعمل فيه رب حسن لك ان تعمل فيه لا واما قول الشاعر
لا هيتم الليلة للمطى وقول ابن الزبير الاسدي ارى الحاجات عند ابي خبيب نكد ولا امية
بالبلاد وقولهم لا بصره لكم وقضية ولا ايا حسن لها فعلى تقدير التكرير واما الاسيما زيد فمثل لا
مثل زيد **فصل** وتقول لا اب لك قال نهار بن توسعة الشكري ابي الاسلام لا اب لي سوا
اذا افتخر وايقبس ويقيم ولا غلامين لك ولا ناصرين لك واما قولهم لا ابالك ولا غلامك ولا
ناصر لك فمشبه في الشئ وبالملاح والمذاكير ولدن غداوة وقصد لهم فيه الى الامانة وابتا
الالف وحذف النون لذلك واما التخت اللام المضيفة توكيدا للاضافة الا تراهم لا يقولون لا
بانيها ولا رقيب عليها ولا يجري منها وقضاء من حق المنفي في التكرير بما يظهر بها من صورة الانفس
وقد شبهت في نهاريلة ومودة بنيم الثاني في ياتيم تيم عدى والفرق بين المنفي في هذه اللغة
وبينه في الاولى انه في هذه معرب وفي تلك منفي فاذا فصلت فقلت لا يد بين بهالك ولا اب فيها لك
اصح الخلاف ولا ثبات عند سيبويه واجازهما يونس واذا قلت لا غلامين طرفين لك لم يكن بد
من اثبات النون في الصفة والموصوف **فصل** وفي صفة المفرد وجمان احدهما ان يبنى معه على
الفتح كقولك لا رجل ظريف فيها والثاني ان تعرب محمولة على نفعه او محمله كقولك لا رجل ظريفا
فيها او ظريف وان فصلت بينهما عربت وليس في الصفة الزائدة عليها الا الاعراب فان كبرت
المنفي جاز في الثاني الاعراب والبناء وذلك قولك لاماء ماء بارد وان شئت لم تنون **فصل**
وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء **قال** فلا اب وابنا مثل مروان وابنه **وقال** لا ام لان
كان ذاك ولا اب وان تعرف فاحمل على الحمل لا غير كقولك لا غلام لك ولا العباس **فصل**
ويجوز رفعه اذا كرر قال تعالى فلا رفث ولا فسوق وقال لا بيع فيه ولا خلة فان جاء مفصولا
بينه وبين لا او معرفة وجب الرفع والتكرير كقولك لا يئها رجل ولا امرأة ولا زيد فيها ولا عمرو
وقولهم لا نولك ان تفعل كذا كلام موضوع موضع لا ينبغي لك ان تفعل كذا وقوله وانما امرؤ
مناخلت غيرنا في حياتك لا نفع وموتك فاجع وقوله قضت وطرا واسترجعت ثم آذنت ربك
ان لا ينار جوعها ضعيف لا يجيء الا في الشعر وقيل جار للبرد في السعة ان يقال لا رجل في الدار

ولا زيد عندنا **فصل** وفي لأحول ولا قوة إلا بالله سنة أوجه أن يفتحها وان يفتح

وان ترفعها وان ترفعها وان ترفع الأول على أن لا يعنى ليس وعلى ذلك هب في العباس وتفتحها
وان تعكس هذا **فصل** وقد حذف المنفى في قولهم لا عليك أي لا بأس عليك **خبر ما**

المشبهتين بليس هذا التشبيه لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فيرفعون ما بعدهما على الابتداء
بغير حرف ما هذا بشر الأمن دعى كيف هو في الصحف فإذا انتقض النفي بالآ أو قلتم الخبر بطل
أهل فقيس ما زيد الامتناع ولا رجل الا افضل منك وما منطلق زيد ولا افضل منك رجل **فصل**
وودخول الباء في الخبر نحو قولك ما زيد بمنطلق انما يصح على لغة أهل الحجاز لانك لا تقول زيد

ولا التي يكسعوها بالياء هي المشبهة بليس يعنيها ولكنهم ابوا الا ان يكون النصب بها
هنا قال الله تعالى ولأت حين مناص أي ليس الحين حين مناص **ذكر الجرو ومرات لا يكون**

ورا الا بالاضافة وهي المختصة للجركان الفاعلية والمفعولية هما مقتضيات الرفع وال
العامل بهما غير مقتضى كما كان ثمة وهو حرف جر او معناه في نحو قولك مررت بزيد وزيد في المدا

غلام زيد وخاتم فضة **فصل** وازدادة الاسم للاسم على ضربين معنوية ولفظية فالعنوان
ما افاد تعريفا كقولك دار عمرو او تخصيصا كقولك غلام رجل ولا تخلو في الامر العام من ان تكون
بمعنى اللزم كقولك مال زيد وزيد وابوه وابنه وسيله وعبدك او بمعنى من كقولك خاتم فضة و

ذهب وباب ساج **واللفظية** ان تضاعف الصفة الى مفعولها في قولك هو ضارب ز
راكب فرس بمعنى ضارب زيد وراكب فرسا او الى فاعلها كقولك زيد حسن الوجه ومحمور اللها
وهند جائلة الشواح بمعنى حسن وجهه ومحمورة داره وجائل وشاحها ولا تفيد الانحطاف
في اللفظ والمعنى كما هو قبل الاضافة ولا استواء الحالين وصفك للكرة بهذه الصفة مضافة كما و

بها مفصولة في قولك مررت برجل حسن الوجه ورجل ضارب اخيه **فصل** وقضية
المعنوية ان يجرد لها المضاف من التعريف وما تقيده الكوفيون من قولهم الثلاثة الاثوا

الخمس الدراهم فبمجرد عند صاحبنا عن القياس واستعمال الفصحاء قال الفرزدق في قسما
نادى خمسة الشبار وقال ذو الرمة ثلاث الاسافي والديار البلاق وتقول في

مررت بزيد لحسن الوجه وبهند الجائلة الشواح وهما الضارب بزيد وهم الضاربون
الله تعالى والمقيمي الصلاة ولا تقول الضارب زيد لانك لا تفيد فيه خفة بالاضافة كما افدت
في المشي والمجموع وقد جازاه الفراء واما الضارب الرجل فمشبه بالحسن الوجه **فصل** و

كان المضاف اليه ضمير متصلا جاء ما فيه تنوين او فون وما علم واحدا منها شرما في صحة
الاضافة لانهم لما رفضوا فيما يوحد فيه التنوين او النون ان يجمعوا بينه وبين الضمير المتصلا
جعلوا ما لا يوحد فيه له تبعاً فقالوا الضاربك والضاربك والضاربك والضاربك كما قالوا
ضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك والضاربك
للتعجب مثل انما انت في الضلال تميم وقوله هم الامرون الخير والفاعلة فيهما لا يعنى

فصل وكل اسم معرفة يتعرف به ما اضيف اليه الا اسماؤه توفقت في اسمائها
وهي كرات وان اضيفت الى العارف وهي نحو غير ومثل وشبه ولذلك وصفت بها التكرات
فقبل مررت برجل غيرك ومثلك وشبهك ودخل عليها رب قال يا رب مثلك في النساء عزيزة
الاهم الا اذا شتم المضاف بمخايبة المضاف اليه كقوله عز وجل غير المغضوب عليهم او عماثلته
فصل والاسماء المضافة اضافة معنوية على ضربين لازمة للاضافة وغير لازمة لها فاللازمة
على ضربين ظروف وغير ظروف فالظروف نحو فوق وتحت وامام وقدام وخلف ووراء وتلقاء و
تجاه وحذاء وحلة وعند ولدن ولدى وبين ووسط وسوى ومع ودون وغير الظروف نحو
مثل وشبه وغير ويل وقيد وقلا وقاب وقيس واى وبعض وكل وكلا وذو ومؤنثه ومثناه
ومجموعه وأولو وأولات وقدر وقط وحسب وغير اللازمة نحو ثوب وفرس ودار وغيرهما
يضاف في حاله ون حال **فصل** واى اضافته الى اثنين فصاعدا اذا اضيف الى المعرفة كقولك اى
الرجلين واى الرجال عندك وايها وايهم واى من رايت اخصل واى الذين لقيت اكرم واما قولهم اى
وايك كان شرا فافتراه الله فكقولك اخرى لله الكاذب منى ومنك وهو بينى وبينك والمعنى ايتنا ومننا
وبيننا قال العباس بن مرداس فاى ما وايك كان شرا فقبل الى المقامة لا يراها واذ اضيف
الى النكرة اضيف الى الواحد ولا اثنين والجماعة كقولك اى رجل واى رجلين واى رجال ولا تقول
اى اضررت واى مررت الا حيث جرى ذكر ما هو بعض منه كقوله عز وجل ايا قاتد عوا فله الاسماء
الحسنى ولا يستبجأ به الاضافة عوضا عنها توسط التحمين بينه وبين صفته في النداء **فصل**
حق ما يضاف اليه كالا ان يكون معرفة ومثني وما هو في معنى المثني كقوله فان الله يعلمنى ورهبا
ويعلمون سلفاء كلافنا وقوله ان الخير والشر مدي وكلا ذلك وجه وقبله ونظيره عوان
بين ذلك ويجوز التفریق في الشعر كقولك كلابك وعمر ووحكمه اذا اضيف الى الظاهر ان يجري
مجرى عصا ورجل تقول جاءنى كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذ اضيف
الى المضمرات ان يجري المثني على ما ذكر ومن العرب من يقرأه على الالف في الوجهين **فصل**
واتعل التفضيل يضاف الى نحو ما يضاف اليه اى في المضمر والمظهر تقول هو افضل الرجلين وافضل
القوم وتقول هو افضل رجل وهما افضل رجلين وهم افضل رجال والمعنى في هذا اثبات الفضل
على الرجال اذا فصلوا رجلا واثنين اثنين وجماعة وجماعة وله معنيان احدهما ان يراد انه اشد
على المضاف اليهم في الخصلة التي هو وهم فيها شركاء والثاني ان يؤخذ مطلقا له الزيادة فيها الا ان
ثم يضاف الى التفضيل على المضاف اليهم لكن بمجرد التخصيص كما يضاف ما لا تفضيل فيه وذلك نحو
تلك الناقص ولا شيع اعد لابنى مروان كانك قلت عاد لابنى مروان فانت على الاول يجوز لك
توجيهك في التشية والجمع وان لا تؤنثه قال الله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حياة وعلى
الثاني ليس لك الا ان تشيه وتجمعه وتؤنثه وقد جمع الوجه ان قوله عليه السلام الا اخبركم
باحبكم الى واقر بكم مني مجلس يوم القيمة احاسنكم اخلاقا الموطون انما قال الذين يا لفون و

يؤمنون الا خبركم يا بعضكم الى وابعدكم من مجالس يوم القيمة اسأوكم اخلافا للثنا و
النتيجه تتون وعلى الوجه الاول لا يجوز ان تقول يوسف حسن اخوته لانك لما اضفت لاف
الى ضميره فقد اخرجته من جملة من قبل ان المضاف حقه ان يكون غير المضاف اليه الا ترى انك اذا قلت
هو لاء اخوة زيد لم يكن زيد في عدد المضافين اليه واذا خرج من جملة لم يخرج اضافة الفعل الذي هو هو
اليهم لان من شرطه اضافته الى جملة هو بعضها وعلى الوجه الثاني لا يتنج ومنه قول من قال اني
انت اشعر اهل بلدك كانه قال انت شاعرهم **فصل** ويضاف الشيء الى ضميره بادنى ملازمة بينهما
كقول احد حاملي الخشبة لصاحبه خذ طرفك وقال اذا الكوكب انحرق الاح بسحرة و اضاف الكوكب
اليها مجدها في عملها اذا طلع وقال اذا قال قل في قال بالله حلفه و لتغني عن ذاناءك اجمعاً **فصل**
له في شربه وهو لساقى اللبن **فصل** والذي يوجه من اضافة الشيء الى نفسه ان تأخذ الاسمين
العلقين على عين او معنى واحد كالليث والاسد وزيد وابي عبد الله والحبس والنع ونظائرهن فتضيف
احدهما الى الآخر فذلك يمكن من الامالة فاما حقوقك جميع القوم وكل الدراهم وعين الشيء و
نفسه فليس من ذلك **فصل** ولا يجوز اضافة الموصوف الى صفته ولا الصفة الى موصوفها
وقالوا ارا الاخرة وصلاة الاولى وسجد الجاه و جانب الغربي وبقلة الحمقاء على تاويل دار الحياة
الاخرة وصلاة الساعة الاولى وسجد الوقت الجاه و جانب المكان الغربي وبقلة الحمقاء و
قالوا عليه سحق عمامة وجر دق طيفة واخلق ثياب وهل عندك جانية خير ومغربة خير على الذم
بهذه الاوصاف مله خاتم وسوار وباب ومائة لكونها محتملة مثلها ليلتمس مرها بالاضافة
كفعل النابغة في اراء الطير على العائلات بياناً وتخصيصاً لا تقدر على الصفة على الموصوف حيث
والمؤمن العائلات الطير يسمىها ركباً مكة بين الغيل والسند **فصل** وقلا صيف السبي
الى اسمه في حقوقهم لقيته ذات مرة وذات ليلة ومررت به ذات يوم وداره ذات اليمين وذات
الشمال وسرنا ذات صباح قال انس بن مالك انك انك تحصى و عزمت على اقامة ذي صباح و لا امر ما يسوق
من يسود و قال الكهيت و اليكم ذوى آل النبي تطاعت و نوازح من قلبي طعام واليب **فصل**
وقالوا في حقوق لبيل و الى الحول ثم اسلم عليكم و ومن ييك حولا كاملا فقد اعدت و في قول
ذو الرمة و داع يناديه باسم الماء مبعوم و تدل عين باسم الشيب في مثلهم و ان المضاف يعنون
الاسم مقم خروجه ودخوله سواء وحكا هذا حي زيد و ايتيك و حي فلان قائم و حي فلانة شاهد
وانشد و اذ يا قران اباك حي خويلد و قل كنت خائفه على الاحاق و وعن الاخفش انه سمع
اعراباً يقول في بيات قاله من حي رباح باقام حي والمعنى هذا زيد وان اباك خويلد وقاله من
رياح ومنه قول الشماخ و نفيت عنه مقام الذئب و اى الذئب **فصل** وتضاف اسم الزمان
الى الفعل قال الله تعالى هذا يوم يرفع الصدق قهين صدقهم وتقول جئت اذ جاء زيد و ايتيك
اذ احمر البسر وما رأتك منذ دخل الشتاء ومنه قول الامير وقال و حنت نوار و ذات هذا
وتضاف الى جملة الابتدائية ايضا كقولك زمن الحجاج امير و اذ الخليفة عبد الملك و قل اضيف

الكان اليهما في قولهم اجلس حيث جلس زيد وحيث زيد جالس وما يضاف الى الفعل آية لقرب معنا
من معنى الوقت قال بآية يقولون الخيل شعنا كان على سنا بكها ملك ما د وقال الآخر الامن صلح
عني تيمما بآية ما يحبون الطعام ودف في قولهم اذهب بذي قسمل واذهب ابن تيمان واذهب
بذي قسملون اي بذي بلادك والمعنى بالارذل ذي سبيلك **فصل** ويجوز الفصل بين المضاف
والمضاف اليه بالنظر في الشرح من ذلك قول عمرو بن قبيصة لله د واليوم من لامها وقوله رنا
ها اخوا في الحرب من لا اخاله واما قول الفرزدق بين ذبراعى وجهمة الاسد وقول الاعشى
الاعلالة اوبلاهة سابع فعمل حذف المضاف اليه من الاول استغناء عنه بالثاني وما يقع في
بعض نسخ الكتاب من قوله فنحجتها بنزجة نزع القلوص اي نراة فسيبويه يرى من
عصاة **فصل** واذا انصوا الالباس حذفوا المضاف واقاموا المضاف اليه مقامه واعربوا
بعرابه والعام فيه قوله تعالى واسال القرية لانه لا يلبس ان المسؤول اهلها الا على ولا يقولون
رايت هذا يعنون رايت غلام هذا وقد جاء الملبس في الشعر قاله والومة عشية فر
الحارثيون بعد ما قضى محبة في لحن القوم هو بر وقال بما اعينى لنطاسي حذينا اي ابن هو بر
وابن حذيم وكما اعتدوا هذا الثابت حق الحذف في الاعراب فقال عطوه حقه في غيره قال حسنا
يسقون من ورد البريض عليهم بردي يصفق بالرجيق السلسل فذكر الضمير في يصفق
حيث اراد ما بردي وقد جاء قوله عز وجل وكمن قرية اهلكت اهلها فاعادها باسنا بيا تا او هم
قائلون على ما للثابت والمحدوف جميعا **فصل** وقد حذف المضاف وترك المضاف اليه على
عرابه في قولهم ما كل سود اتمرة ولا بيضاء شمة قال سيبويه كانت اظهرت كل فقلت لا
كل بيضاء قال ابوداود اكل امرئ خمسين امرأة ونازق قد بالليل ناراه ويقولون ما مثل عبد الله
يقول ذلك ولا اخيه ومثله ما مثل اخيك ولا ابيك يقولان **فصل** وهو في الشأن ونظير ما هما الجان
فصل وقد حذف المضاف اليه في قولهم كان ذلك اذ وحينئذ ومررت بكل قائما وقال الله
تعالى وكلا اتينا حكا وعما وقال تعالى ورفعا بعضهم فوق بعض درجات وقال الله الامر من قبل
ومن بعد وفعلته اول يريدون اذ كان كذا وكلمهم وبعضهم وقبل كل شيء وبعك واول كل شيء
فصل وقد جاء المحذوفين معا في نحو قول ابى داود يصفق لبرق بآسال الجار فانحى
للعقيق وقول الاسود وقد جعلتني من حذيمة اصبعها قال القسوى اي اسال سقيا سقا
وذا مسافة اصبع **فصل** وما اضيف الى ياء التكلم حكمه الكسر نحو قولك في الصحيح والى
بحرهم غلامى ودلوى الا اذا كان اخره ألفا او ياء متحركا مقبلا او واو اما الالف فلا يتخير الا في لغة
هذيل في نحو قوله سبقوا هوى واعنقوا هواهم وفي حديث طلحة رضي الله عنه فوضحو
اللسج على قفي فحجوا نوا اذ المكن للتثنية ياء ويل غمونها وقوا جميعا الى ولديه ولديك كما قالوا
على وعليه وعليك ويا الاضافة مفتوحة الا ما جاء عن نافع بحياى وبماق وهو غريب وآتيا
فلا تخلو من ان يفتح ما قبلها ايا والتثنية ويا بالاشقيين والمصطفين والمرامين والمعالين ونيسا

كياء الجمع والواو لا تخلو من ان يفتح ما قبلها كالاشقون واخواته او ينضم كالمسلمون والمصطفون
 انفتح ما قبله من ذلك فمدغم في باء التكلم بياء ساكنة بين مفتوحين وما انكسر ما قبله من ذلك او
 انضم فمدغم فيها بياء ساكنة بين مكسور ومفتوح **فصل** والاسماء الستة متى ضيفت الى ما
 او مضم وما خلا الباء فخمها ما ذكرنا فاما اذا اضيفت الى الياء فخمها حكمها غير مضافة اي تحذف
 الاواخر الا زو فانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس الظاهرة وفي شعر كعب بن زيد **فصل** الحزج حجة مرهقا
 وبارذوي ارمته اذو وهاه وهو شاذ وللغم جريان احدها بحري اخواته وهو ان يقال في **الفصل**
 في الاحوال الثلاث وتلا جاز المبرد ابني واخي واشتد وابي مالك ذو الجار بدل ووصية بحمل
 على الجمع في قوله وخذ ينينا بالابينا تدفع ذلك **فذكر التناوب** هي الاسماء التي لا يسمي الاغنى
 الا على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف
 والتاكيد هو على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رايت زيدا زيدا وقال اعشى
 همدان ورايتي قدامك متدحك مترا واثقان شيبني وشرا ورايت مرتبة بن تليد وما وجد نالك في
 الحوارد غير ذلك وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم انفسهم واعيانهم والرجال
 كلاهما ولقيت قومك كلهم والرجال اجمعين والنساء جمع **فصل** وجدوى التاكيد انك اذا
 كررت فقد قررت المؤكد وما علق به في نفس السامع وممكنه في قلبه وامطت شبهة ربما
 خالجت اوتوشمت غفلة او ذهبا باعما انت بصدده فازلته وكن لك اذا جئت بالنفس العيون
 فان لظان ان يقن حين قلت فعل زيد ان اسناد الفعل اليه تجاوز اسمها ونسيان وكل و
 اجمعون يجديان الشمول والاحاطة **فصل** والتاكيد بصريح التكرير جار في كل شيء والاسم
 والفعل والحرف والجملة والمظهر والمضمر تقول ضربت زيدا زيدا وضربت ضربت زيدا وان ان
 زيدا منطلق وجاء في زيد جاء في زيد وما اكرمني لا انت انت **فصل** ويؤكد المظهر بمثله
 لا بالمضمر والمضمر بمثله وبالمظهر جميعا ولا يخلو المضمر ان من ان يكونا منفصلين كقولك ما
 ضربني الا هو طهو او متصلا احدهما والاخر منفصلا كقولك زيد قام هو وانطلقت انت وكذلك
 بك انت وبه هو وبنا نحن ورايتني انا ورايتني نحن **فصل** ولا يخلو المضمر انك بالمظهر من
 ان يكون مرفوعا ومنصوبا ومجرورا المرفوع لا يؤكد بالمظهر الا بعد ان يؤكد بالمضمر وذلك
 زيد ذهب هو نفسه وعينه والقوم حضروا هم انفسهم واعيانهم والنساء حضرن هن انفسهن
 واعيانهن سواء في ذلك الستكن والبارز واما المنصوب والمجرور فهو كلات بغير شريطة تقول رايت
 نفسه ومجرت به نفسه **فصل** والنفس والعين تختصان بهذه التفصلة بين الضمير المرفوع
 وصاحبيه وفيما سواهما لا فصل في الجوار بين ثلاثهما تقول الكتاب قارئ كله وجاؤني كلهم وخرقوا
 اجمعون **فصل** ومتى اكدت بكل واجمع غير جمع فلا مل ذهب لصحته حتى تقصد اجزاءه كقولك
 قرأت الكتاب كله وسرت النهار كله واجمع وتجرى الارض وسرت الليلة كلها **فصل**
 ولا يقع كل واجمعون تأكيد للثبوت لا تقول رايت قوما كلهم ولا اجمعين وقلا جاز ذلك

الكوفيون فيما كان محمداً أقوله قد صرحت بالبكرة يوماً اجتمعوا **فصل** واكتعوت وابتعوت و
 ابصعوت انباعات لا يجمعون لا يجمعون الا على اثره وعن ابن كيسان تبدل بابتعنت شئت بعدتها
 وجمع ابصع وجمع وكعب وجمع تبع وعن بعضهم جاء في القوم اكتعوت **الصفة** هي الاسم
 الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاتل واحمق وقائم وقاعد وسقيم و
 صحيح وفقير وغني وشريف وضيع ومكرم ومهتان والذي تساق له الصفة هو التفرقة بين
 المشتركين في الاسم ويقال لها التخصيص في النكرات وللتوضيح في المعارف **فصل** وقيل في مسو
 لجره الشاء والتعظيم كالأوصاف الجارية على القديم سبحانه اولما يضاد ذلك من الازم والتحقيق
 كقولك فعل فلان الفاعل الصانع كذا وللتأكيد كقولهم امسك الدابر وكقولهم تفتحه واحدة **فصل**
 وهو في الامر العام اما ان تكون اسم فاعل واسم مفعول او صفة مشبهة وقولهم تيمى وبصرى على
 تاويل منسوب ومعزق وذو مال وذات سوارفنا اول بمفعول ومتسورة او بصاحب مال و
 صاحبة سواد وتقول مررت برجل اى رجل وايمارجل على معنى كامل في الرجولية وكذلك انت
 الرجل كل الرجل وهذا العالم جل العالم وحق العالم يراد به البليغ الكامل في شأنه ومررت برجل
 رجل صدق وبرجل رجل سوء كانك قلت صالح وفاسد والصدق ههنا بمعنى الصالح والجهوة
 والسوء بمعنى الفساد والرداءة وقد استضعف سيبويه ان يقال مررت برجل اسد على تاويل جرير
فصل يوصف بالمضاد كقولهم رجل عدل وصوم وفطر وزور ورضى وضرب هبر وطعن
 ومرى بسحر ومررت برجل حسبك وشرعك وهلك وهلك وكفيك ونحوك بمعنى محسبك و
 كافيك وهلكك ومثلك **فصل** ويوصف بالجميل التي يدخلها الصدق والكذب واما قوله جاءوا
 بصدق هذا رايت الذئب قط فبمعنى مقول عند هذا القول لورثته لانه سار ونظيره قول ابى
 الدرداء رضي الله عنه وجئت الناس اخبر بقله اى وجلتهم مقولاً فيهم هذا المقال ولا يوصف بالجل
 الا النكرات **فصل** وقد نزلوا نعت الشئ بمجال ما هو من سببه منزلة نعت بحاله هو نحو قولك
 مررت برجل كثير عدوه وقليل من لاسبب بينه وبينه **فصل** وكما كانت الصفة وفق الموصوف
 في اعرابه فهي وفقه في الافراد والتثنية والجمع والتعريف والتكثير والتأنيث الا اذا كان
 نعت ما هو من سببه فانها توافق في الاعراب والتعريف والتكثير دون ما سواها او كانت صفة
 يستوى فيه المذكر والمؤنث نحو نعتول ونعتيل بمعنى مفعول او مؤنثة تجرى على المذكر نحو علامة وهلم
 وربعة وبفحة **فصل** والضمير لا يقع موصوفاً ولا صفة والعلم مثله في انه لا يوصف به ويوصف
 بثلاثة بالعرف باللام وبالمضاف الى المعرفة وبالبهيم كقولك مررت بزيد الكريم وبزيد صاحب عمرو و
 صديقك وراكب لادهم وبزيد هذا والمضاف الى المعرفة مثل العلم يوصف بما يوصف به والعرف باللام
 يوصف بمثله وبالمضاف الى مثله كقولك مررت بالرجل الكريم وصاحب القوم والبهيم يوصف بالعرف
 باللام اسماً او صفة واتصافه باسم الجنس ما هو مستند به عن سائر الاسماء وذلك مثل
 قولك ابصر ذاك الرجل واولئك القوم ويا ايها الرجل ويا هذا الرجل **فصل** ومن حق الموصوف

ان يكون اخص من الصفة او مساويا لها ولذلك امتنع وصفه لعرف باللام بالبهيم وبالمضاف الى
 ما ليس معرفا باللام لكونها اخص منه نحو جاءني الرجل صاحب عمرو **فصل** وحق الصفة ان
 تنصب الموصوف لا اذا ظهر امره ظهورا ليستغنى معه عن ذكره فحينئذ يجوز تركه واقامة الصفة
 مقامه كقوله : وعليهما سرودتان قضاهما : داود او صنع السوابغ تبع : وقوله : رباع شماء
 لا ياوي لقلتها : الا السحاب والا الاوب والسيل : وقوله تعالى : وعندهم قاصرات الطرف عين
 هذا باب واسع ومنه قول النابغة : كانك من جمال بنى قيش : فيقع بين رجله بشن : اجل
 من جمالهم وقال : لو قلت ما في قومي الم تيشم : فيضمنها في حسب وميبس : ما في قومي اهل
 ومنه : انا ابن جلا : اي رجل جلا : وقوله : كفى كان من ارض البشر : يعني كفى رجل وسبح سبوح
 بعض العرب الموثوق بهم يقول ما منها مات حتى رأيته في حال كذا وكذا يريد ما منها واحد مات و
 قد يبلغ من الظهور انهم يطرحوه رأسا كقولهم الاجرع والابحج والفارس والصاحب والراكب الاول
 والاطلس **البذل** هو على ربعة اضرب بدل الكل من الكل كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم وبدل البعض من الكل كقولك رأيت قومك اكثرهم وثلاثهم وناسا
 منهم وصرفت وجوهها اولها وبذل الاشتمال كقولك سلب زيد ثوبه واجبتني عمر وحسنه وايد
 وعلمه ونحو ذلك بما هو منه او بمنزلة في التليس به وبدل الغلط كقولك مررت برجل حماره
 ان تقول احمار فسبقك لسانك الى رجل ثم تتركه وهذا لا يكون الا في بدية الكلام وما لا يصح
 عن روية ووظانة **فصل** وهو الذي يعتمد بالحديث وانما يدرك الاول لغو من التوطئة و
 ليقاد مجموعها فضل تأكيد وتبيين لا يكون في الافراد قال سيبويه عقيب ذكره اشارة البذل اراد رأيت
 اكثر قومك وثلاث قومك وصرفت وجوه اولها ولكنه ثنى الاسم توكيدا وقولهم انه في حكم تنحية الاول
 اين ان منهم باستقلاله بنفسه ومفارقة التاكيد والصفة في كونها تتمتين لما يتبعانه لا أن يثنوا
 اهل الاول واطراحه الاتراك تقول زيد رأيت غلامه رجلا صالحا فلونه هبت هل الاول لم يسئل
 كلامك **فصل** والذي يدل على كونه مستقلا بنفسه انه في حكم تكرير العامل يدل على مجمع ذلك :
 صريحا في قوله عز وجل الذين استضعفوا الى آمن منهم وقوله نجعلنا لمن يكفر بالرحمن ليقومهم وهذا
 من بدل الاشتمال **فصل** وليس بشروط ان يتطابق البدل والمبدل منه تعريفيا وتنكيريا بل ان
 ان تبدل اى النوعين شئت من الآخر قال الله تعالى الى صراط مستقيم صراط الله وقال يا انا صدي
 ناصية كاذبة خلا أنه لا يحسن ابدال النكرة من المعرفة الا موصوفة كاذبة **فصل** ويبدل
 المظهر من المضمير الغائب دون المتكلم والمخاطب يقول رأيت زيد ومررت به زيد وصرفت جحشا اولها
 ولا تقول بنى المسكين كان الامر ولا عليك الكريم العقول والمضمير من المظهر نحو قولك رأيت زيدا يا مومن
 زيد به والمضمير من المضمير كقولك رأيتك اياك ومررت بك بك **عطف البسائط** هو اسم
 غير صفة يكشف عن المراد كشفها وينزل من المتبوع منزلة الكلمة المستعملة من الغيبة اذا تخرجت
 بها وذلك نحو قوله : اقسم بالله ابو حفص عمر : ما مسها من نقب ولا دبر : اراد عمر بن الخطاب رضي

وطلوع الشمس
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى
 في قوله تعالى

الله عنه فهو كما ترى جار مجرى الترجمة حيث كشف عن الكنية لقيامه بالمشهوره دونها **فصل** واللفظ
 يفصله لك من البدل شيان احدهما قول المترجم: انا ابن التارك البكرى بشره عليه الطير ترقبه وتغوا
 لان بشر الوجود جعل بل لا من البكرى والبدل في حكم تكبير العامل لكان التارك في التقدير دخلا على بشره
 والثاني ان الاول ههنا هو ما يعتمد بالحديث وورد الثاني من اجل ان يوضح امره والبدل على خلاف
 ذلك اذ هو كما ذكرت المعتمد بالحديث والاول كاللبساط لذكره **العطف بالحروف**
 هو نحو قولك جاءني زيد وعمرو ولكنك اذا انصبت او جررت يتوسط الحرف بين اثنين فيشتر
 في اعراب واحد والحروف العاطفة تدرك في مكانها ان شاء الله تعالى **فصل** والمضمر منفصله
 بمنزلة الظاهر يعطف ويعطف عليه تقول جاءني زيد وانت ودعوت عمرا واياك وما جاء في الا
 انت وزيد وما رايت الا اياه وعمرا واما متصلة فلا يتاقي ان يعطف ويعطف عليه خلا انه يشتر
 في رفعه ان يؤكد بالمنفصل تقول ذهبت انت وزيد وذهبوا هم وقومك وخرجنا نحن وبنو
 نعيم وقال تعالى ذهبت انت وربك وقول عمر بن ربيعة: تلت ذاقبت وزهره هادي من ضرير الشعر
 وتقول في المنصوب ضربتك وزيد ولا يقال مررت به وزيد ولكن يعاد الجار وقرائة حمزة ولا
 ليس بتاك القوية **ومن اصناف الاسماء المبني** وهو الذي سكوت اخره وحركته
 لا يعامل بسبب بنائه مناسبتة ما لا يمكن له بوجه قريب او بعيد يتضمن معناه نحو ابن وامر
 او شبهه كالمهمات او وقوعه موقعه كزال او مشاطته للواقع موقعه كفساق وفجار او
 وقوعه موقعه ما اشبهه كالمنادي المصوم او اضافته اليه كقوله تعالى من عذاب يومئذ
 هذا يوم لا ينطقون فيمن قرأها بالفتح وقول ابى قيس بن رفاعه: لم ينج الشرب منها غير
 ان نطق: حمامة في مخصون ذات او قال: وقول النابغة: على حين عاقبت المشيب على الصبي
فصل والبناء على السكون هو القياس والحدول عنه الى الحركة لاجل ثلثة اسباب للهرب
 من التقاء الساكنين في نحو هؤلاء ولثلاثا ليقبال ساكن لفظا او حكما كالكا فين التي بمعنى مثل والي
 هي ضمير ولعروض البناء وذلك في نحو يا حكر ولا رجل في الدار ومن قبل ومن بعد وخمس عشر وسكون
 ليسى وقفنا وحركانه ضمنا وفتحنا وكسرا وانا اسوق اليك مائة ما بنته الحرب من الاسماء الاما
 على ان يشد منها وقد ذكرناه في هذه المقدمة في سبعة ابواب وهي المضمرات واسماء الاشارة
 والموصولات واسماء الافعال والاصوات وبعض الظروف والمركبات والكنائيات المضمرات
 وهي على ضربين متصل ومنفصل فالمتصل ما لا ينفك عن اتصاله بكلمة كقولك اخوك وضربك
 وربك وهو على ضربين بارز ومستتر فالبارز ما لفظ به كالكاف في اخوك والمستتر ما نوى
 كالذي في زيد اضرب والمنفصل ما جرى مجرى المظهر في استبدالده كقولك هو وانت **فصل**
 والكل من التكلم والمخاطب والغائب مذكرة ومؤنثة ومفردة ومثناه وجموعه ضمير متصل
 ومنفصل في احوال الاعراب ما خلا حال الجر فانها لا منفصل لهما تقول في مرقع المتصل ضربت
 ضربنا وضربت الى ضربتين وزيد ضرب الى ضربين وفي منصوبه ضربني ضربنا و

وضربك الى ضربك وضربه الى ضربك وفي حجره غلامى وغلامنا وغلامك الى
 غلامك وغلامه الى غلامه وتقول في مرفوع المنفصل أنت نحن
 وأنت الى أنت وهو الى من وفي منصوبه اياي ايا ناواياك الى اياك واياه الى اياه **فصل**
 والمحرف الذى يتصل بايا من الكاف ونحوها الواحق للدلالة على احوال الرجوع اليه وكذا لك المضاف
 أنت ونحوها في اخواته ولا محل لعلنه الواحق من الاعراب انما هي علامات كالتنوين وتأ التانيث
 وياء النسب وما حكاه الخليل عن بعض العرب اذا بلغ الرجل الستين فايه وايا الشواب بما لا يعمل عليه
فصل ولان المتصل خصم لم يسوغوا تركه الى المنفصل الا عند تعذر الوصول فلا تقول ضرب
 انت ولا فهو ولا ضربت اياك الا ما شئت من قول حميد لا رقط اليك حتى بلغت اياك وتقول بعض
 النصوص كانا يوم قرى انما تقتل ايانا **فصل** وتقول هو ضرب والكريم انت وان الماهيين
 نحن وقال ما قطر الفارس الا انا وجاء عبد الله وانت واياك اكرمت الاما انشك ثعلب وما
 بنا اذ اما كنت جارتنا الا ايجاورنا الاكديار **فصل** فاذا التقي ضميران في نحو قولهم الدرهم
 اعطيتك والدرهم اعطيتكموه والدرهم زيد اعطيتك وعجبت من ضربه جار ان تبصلا كما ترى
 وان يفصل الثاني كقولك اعطيتك اياه وكذلك البواق وينبغي اذا اتصلت بتقديم ما للبتكلم
 على غيره وما للمخاطب على الغائب فنقول اعطانيك واعطانيه زيد والدرهم اعطاكه زيد
 قال عز وجل انزلتموهما **فصل** واذا انفصل الثاني لم تراع هذا الترتيب فقلت اعطاه اياه
 واعطاك اياه وقد جاء في الغائبين اعطاهما واعطاهما ومنه قوله وقد جعلت نفسي طيب
 لضعفه لضعفه ما يفرع العظم ناهيا وهو قليل والكثير اعطاهما اياه واعطاه اياها والاختيار
 في ضمير خبر كان واخواتها الانفصال كقوله لئن كان اياه لقد مال بعدنا عن العهد والانسا
 قد يتغير وقوله ليس لي اياي واياهك ولا تخشى رقبيا وعن بعض العرب عليه حلا ليسنى
 وقال اذ ذهب لقوم الكرام ليسى **فصل** والضمير المستتر يكون لازما وغير لازم فاللازم
 في اربعة افعال افعل وتفعل للمخاطب وافعل ونفعل وغير اللازم في فعل الواحد للغائب وفي
 الصفات ومعنى اللزوم فيه ان اسناد هذه الافعال اليه خاصة لا تسند اليه مظهر ولا الى
 مضمير بارز ونحو فتلى ويفعل ليسند اليه واليهما في قولك عمرو قام وقام غلامه وما قام الا هو
 غير اللازم ما يستكن في الصفة في نحو قولك زيد ضارب لانك تسند الى المظهر ايضا في قولك زيد
 ضارب غلامه والى الضمير البارز في قولك هند زيد ضاربتة هي الهندان الزيدان ضاربتاهما
 نحو ذلك مما اجرئها فيه على غير من هله **فصل** ويتوسط بين المبتدأ وخبره قبل دخول
 العوامل اللفظية وبعده اذا كان الخبر معرفة او مضارعا له في امتناع دخول حرف التعريف عليه
 كما فعل من كذا احدا الضمائر المنفصلة المرفوعة ليؤذن من اول امره بانه خبر لا نعت ولينفصل
 ضربه من التوكيد وتسميه البصريون فصلا والكوفيون عمادا وذلك في قولك زيد هو المنطلق
 وزيد هو افضل من عمرو وقال تعالى ان كان هذا هو الحق وقال تعالى كنت انت الوقيب عليهم

وقال فلا تحسبن الذين ينجلون بما آتاهم الله من فضله هو خير لهم وقال تعالى ان تر
 انا اقل منك مالا وولدا وليدخل عليه لام الاقتلاء تقول ان كان زيد له والظريف وان قال النحوي
 وكثير من العرب يجعلونه مبتدأ وما بعد مبتدأ عليه وعن ربيعة انه كان يقول اظن زيد هو خير
 منك ويقرؤون وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون وانا اقل **فصل** ويقدمون قبل الجملة
 ضمير اليسمى ضمير الشأن والقصة وهو المجرول عند الكوفيين وذلك نحو قولك هو زيد منطلق
 اي الشأن والحديث زيد منطلق ومنه قوله عز وجل قل هو الله احد ويتصل بار راقى قولك
 ظننته زيد قائم وحسبته قام اخوك وانه امة الله ذاهبة وانه من يأتنا نأته وفي الانزيل وانه
 لما قام عبد الله ومستكنا في قولهم ليس خلق الله مثله وكان زيد ذاهب وكان أنت خير منه
 وكاد تنزع قلوب فريق منهم ويحيى مؤثما اذا كان في الكلام مؤثت نحو قوله تعالى فانها لا تعصى
 الابصار وقوله تعالى اولم تكن لهم آية ان يجعله علماء بنى اسرائيل وقال في علي انها تعفو
 الكلام **فصل** والضمير في قولهم ربه رجلا نكرة مبهم يرمى به من غير قصد الى مضمر له
 ثم يفسر كما يفسر العدد المبهم في قولك عشرون درهما ونحوه في الابهام والتفسير الضمير في
 نعم رجلا **فصل** واذا كنى عن الاسم الواقع بعد لولا وعسى فالشائع الكثير ان يقال
 لولا انت ولولا انا وعسيت وعسيت قال تعالى لولا انتم لكانا مؤمنين وقال فهل عسيتم
 وقدموا في الثقات عن العرب لولاك ولولاي وعساك وعساى وقاله زيد بن ام الحكم
 وكمر موطن لولاي طحت كما هوى باجرامه من قلة النيف منهوى وقال في لولاك هذا
 العام لم اجمع وقال يا ابتاعك او عساك وقال في لولاك قول له اذا اما تنازعني
 لعلي وعساى واختلف في ذلك فمن ذهب بسيبويه وقد حكاه عن الخليل ويونس ان
 الكاف والياء بعد لولا في موضع الجر وان اللول مع المكنى جالا ليس له مع المظهر كما ان للذن
 مع غدة جالا ليست له مع غيرها وهما بعد عسى في محل النصب بمنزلة في قولك لعلك
 ولعلي ومن ذهب لاختفش انهما في الموضعين في محل الرفع وان الرفع في لولا محمول على الجر
 في عسى على النصب كما حمل الجر على الرفع في قولهم ما انا كانت والنصب على الجر في مواضع **فصل**
 وتعمل ياء التكلم اذا اتصلت بالفعل بنون قبلها صوتا له من اخي الجر ويجعل عليه الحرف
 الخمسة لشبهها به فيقال اننى ولكن لك الباقية كما قيل ضربني ويضربني وللضعيف مع
 كثرة الاستعمال جازح فها من اربعة منها في كل كلام وقد جاء في الشعر لبيتي لانها منها قال
 زيد الخيل في كنية جابر اذا قال لبيتي اصادفه وانقل بعض مالي وقد فعلوا ذلك في من
 وعن ولد بن وقط وقد ابقاء عليها من ان تزيل الكسرة سكونها واما قوله قد ن من نصر
 الحبيبين قدى فقال سيبويه لما اضطر شبهه بحسبي وعن بعض العرب منى وعنى وهو
 شاذ ولم يفعلوه في على والى ولدى لانهم الكسرة فيها اسماء الاشارة الى المدن وانشأ
 ذان في الرفع وذان في النصب والجر ويحيى ذان فيها في بعض اللغات ومنه ان هذا ان لساحران

وتبقى وثمة بالوصل والسكون وذى للمؤنث ولمشاء تان وتين وليريش من لغاته الانا وال
ولجمعها جميعا اولا بالقصر والمد مستويا في ذلك اولو العقل وغيرهم قال جرير في ذم المنازل بعد
منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام **فصل** ويلحق كاف الخطاب باواخرها فيقال في ذلك
وزانك بتخفيف النون وتشديد حاء قال تعالى فلانك برهان من ربك وزينك وتاك وتيك فيك
وتانك وتيسك واولاء واولئك ويتصرف مع الخطاب في احواله من التذكير والتانيث والتثنية
والجمع قال تعالى قال كذلك قال ربك وقال ذلكا مما علمني ربي وقال ذكر الله ربكم وقال فلانك
الذي لم تنته فيه **فصل** وقولهم ذلك هوذا الذي زيدت فيه اللام وقررت بين ذا وذاك
وذلك فقيل الاول للقريب والثاني للمتوسط والثالث للبعيد وعن المبرد ان ذاك مشددة
تثنية ذلك ومثل ذلك في المؤنث تلك وتالك وهذه قليلة **فصل** وتدخل هاء التثنية
على اولها فيقال هذا وهذا وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان وهذان
فصل ومن ذلك قولهم اذا اشار الى القريب من الامكنة هنا والى البعيد هنا وقد حكى
فيه الكسوة ثم ويلحق كاف الخطاب وحرف التثنية بهما وهنا فيقال هناك كما يقال ذلك
الموصولات الذي للمذكور ومن العرب من يشدد دياته واللذان لمشاء ومن العرب
من يشدد نونه والذين وفي بعض اللغات الذون لجمدة والاولى واللاؤن في الرفع واللائين في
الجر والنصب والتي لمؤنثه واللتان لمشاء واللاقي واللات واللائي واللاء واللاي واللاوي
لجمعة واللام بمعنى الذي في قولهم الضارب ابا زيد أي الذي ضرب اياه وما ومن في قولك عمر
ما عرفته ومن عرفته وايهم في قولك اضرب ايهم في الارزود والطائفة الكائنة بمعنى الذي في نحو
قول عارق لا نلتحمين للعظم ذوا ناعا مرقه وذا في قولك ماذا صنعت بمعنى اى شئ الذي صنعت
فصل والموصول ما لا بد له في تمامه اسما من جملة تردفه من الجمل التي تقع صفات ومن ضمير
فيها يرجع اليه وتسمى هذه الجملة صلة ويسمى باسميها سيويه المشبوه وذلك قولك الذي ابوه منطلق
زيد وجاءني من عهده عمرو واسم الفاعل في الضارب في معنى الفعل وهو مع المرفوع به جملة
واقعة صلة للام ويرجع الذكر منها اليه كما يرجع الى الذي وقد يحذف التراجع كما ذكرنا وسبح
الليل عريا يقول ما انا بالذي قاتل لك شيئا وقرئ تماما على الذي احسن مجاز في شطر الجملة
وقد جاءت التي في قولهم بعد اللتيا والتي محذوفة الصلة باسرها والمعنى بعد الخطوة التي من
خطاة شأنها كيت وكيت وانما حذفوا ليوهموا انها بلغت من الشدة مبالغا تقاصرت العبارة
عن كنهه **فصل** والذي وضع وصلة الى وصفه لمعارف بالجمل وحق الجملة التي يوصلها
ان تكون معلومة للخطاب كقولك هذا الذي قلتم من الحضرة لمن بلغه ذلك ولاستطاعتهم
اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا الذي محذوف الياء ثم الذي محذوف الحركة
ثم حذف فوه رأسا واجتزأ عنه بالحرف المتببس به وهو لام التعريف وقد فعلوا مثل ذلك
بمؤنثه فقالوا الت والت والضايرته ههنا أي التي ضربته ههنا وقد حذفوا النون من متنا

ووجهه قال الاخطل به ابني كليب ان عمي لك في قتلا الملوكة وفكها الاغلا لا وقال: وان الذي
حانت بفيلج دماءهم: وقال تعالى ونخصتم الذي خاضوا **فصل** وجماله الذي في بابها خبا
اوسع من مجال اللام التي بعينه: ش دخل في الجملتين الاسمية والفعلية جميعا ولم يكن للام
يدخل الا في الفعلية وذلك قوله اذ انخرت من زيد في قام زيد وزيد منطلق الذي قام زيد
والذي هو منطلق والقامم زيد ولا تقول ان هو منطلق زيد والاخبار عن كل اسم في جملة
سائر الا اذا منع مانع وطريقة الاخبار ان تصدر الجملة بالموصول وتزحلق الاسم الى غيرهما
واضحا مكانه ضمير اما انك الى الموصول بيانه انك تقول في الاخبار عن زيد في زيد منطلق
الذي هو منطلق زيد وعن منطلق الذي هو زيد هو منطلق وعن خالد في قام غلام خالد
الذي قام غلامه خالد او القام غلامه خالد وعن اسمك في ضربت زيدا الذي ضربت زيدا
انا الضارب زيدا انا وعن الباب في يطير الباب فيغضب زيد الذي يطير فيغضب
زيد الذي يغضب زيد الذي يغضب زيد الذي يغضب زيد الذي يغضب زيد الذي يغضب زيد
والطائر الذي يغضب زيد وبما امتنع فيه الاخبار ضمير الشان لاستحقاقه اول الكلام
والضمير في منطلق في زيد منطلق والهاء في زيد ضربته ومنه في السمن منوان منه بدوهم لانها
اذا عادت الى الموصول بقي المبتدأ بلا عائد والمصدر والحال في نحو ضربت زيدا قائما لانك لو
قلت الذي هو زيد قائما ضربت اعلمت الضمير ولو قلت الذي ضربت زيدا اياه قائما اضمرت
الحال والحال نكرة ابلا والاضمار انما يسوغ فيما يسوغ تعريفه **فصل** وما اذا كانت اسما
على رتبة اوجه موصولة كما ذكر وموصوفة كقوله: ربما تكو القوس من الامشلة فرجة
كل العقال: ونكرة في معنى شيء من غير صلة ولاصفة كقوله تعالى فاعماهي وقولهم في العجب ما
احسن زيدا ومضمنة معنى حرف الاستفهام او المجراء كقوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى وما
تقدموا لانفسكم من خير فجاءوه عند الله وهي في وجوهها مبهمة تقع على كل شيء تفصيل
لشيء اذا رفع لك من بعيد لا تشعربه ما ذاك فاذ اشعرت انه انسان قلت من هو وقل
جاء سيمان ما سخر كن لنا وسيمان ما لم يلج اريد به **فصل** ويصيب انفسها القلب و
الحذف فالتلب في الاستفهامية جاء في حديث ابى ذؤيب قدمت المدينة ولاهلها يصيب بالكا
كضبيج الجبيج اسماءوا بالاحرام نقلت منه فقيل هلك رسول الله عليه الصلاة والسلام والمزني
وذلك عند المواق ما المزني باخرها كقوله تعالى محمدا تاتابه من اية والحذف في الاستفهام
عند ادخال حرف الجر عليها ان ذلك قولهم قيم وبم وعم ولم وعتام والام وعلام **فصل** و
من كما في وجوهها الا في وقومها غير موصولة ولا موصوفة وهي تختص بأولي العلم وقوم
على الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث ونفطها مذكروا الحمل عليه فهو الكثير وقيل
يحمل على الحنى وقوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا تكثر الاول وثاني
الثاني وقال تعالى ومنهم من يستهون اليك وقال الفرزدق: تكن مثل من ياذيب بصطحيان

فصل واذا استفهم بها الواقف عن نكرة قابل حركته في لفظ الذاكر من حر وفلما لم يما
يخافسها تقول اذا قال جاءني رجل منو واذا قال رأيت رجلا منا واذا قال مررت برجل سني و
في التثنية منان ومنين وفي الجمع منون ومنين وفي المؤنث منه ومنات ومنات و
النون والتاء ساكتتان واما الواصل فيقول في هذا كله من يافتى بغير علامة وقلا ركب من
قال : اتوانا رى فقلت منون أنتم : شد ودين الحاق العلامة في الرفع وتحريك النون التي
من حقها ان تكون ساكنة لأن من مبني على السكون ومنهم من لا يزيد اذا وقف على الأحرف
الثلاثة وحده أم ثني أم أنت أم جمع واما المعرفة فمن ذهب اهل الحجاز فيه اذا كان علما ان
يحكيه المستفهم كأنطق به فيقول لمن قال جاءني زيد من زيد ومن قال رأيت زيدا من زيدا
ومن قال مررت بزيدا من زيدا واذا كان غير علم رفع لا غير تقول لمن قال رأيت الرجل من الرجل
ومن ذهب بنى تميم ان يرفعوا في المعرفة البتة واذا استفهم عن صفة العلم قبل اذا قال
جاءني زيدا مني أي القرشي أم الثقفي والمينيات والنيون **فصل** وأي كمن في وجوها
تقول مستفهما أيهم حضر وجزا يا أيهم يأتي الكومة وواصل اضرب أيهم افضل وواصل
يا أيها الرجل وهي عند سيبويه مبنية على الضم اذا وقعت صلتها محذوفة الصلح ركي
وقعت في قوله تعالى ثم لنزعت من كل شيعة أيهم اشد واشد ابو عمر والشيباني في ك
الحروف : اذا ما أتيت بنى عامر فسلم على أيهم افضل : فاذا حملت فالنصب كقولك عرفت
أيهم هو في الدار وقرئ أيهم اشد **فصل** واذا استفهم بها عن نكرة في وصل قيل لمن يقول
جاءني رجل أي بالرفع ومن يقول رأيت رجلا أي ومن قال مررت برجل أي وفي التثنية والجمع
في الأحوال الثلاثة إيان وإيون وإيين وإييت وفي المؤنث أية وآيات واما في لوقف
فاستقاط التثوين وتسكين النون وحله الرفع على الابتداء في هذه الأحوال كلها وما في لفظه
من الرفع والنصب والجر حكاية وكذلك قولك من زيد ومن زيدا ومن زيد والاسم بعده نون
المحل مبتدأ وخبر ويجوز إفراده على كل حال وان يقال أي المن قال رأيت رجلين أو امرأتين
أو رجلا أو نساء ويقال في المعرفة اذا قال رأيت عبدا لله أي عبدا لله لا غير **فصل** ولم يثبت
سبويه ذابحن الذي لا في قولهم ما ذا او قد ثبته الكوفيون واشد وا : على ما العباد
عليك امارة : امنت وهذا التحليلين طليق : أي والذي تحمليه طليق وهذا اشد عند البصريين
وذ كسبويه في ما ذا صنعت وجرهين احاطا ان يكون بمعنى أي شيء الذي صنعت وجوابه
جسن بالرفع واشد للبيد : الانساء لان المرء ما ذا يحاول : انخب فيقضى م ضلال وباطل
والثاني ان يكون ما ذا كما هو بمنزلة اسم كانه قيل أي شيء صنعت وجوابه بالنصب وقرئ
قوله تعالى ما ذا انفقون قل العفو بالرفع والنصب أسماء الأفعال والأصوات
هي على ضربين ضرب لتسمية الأوامر وضرب لتسمية الأخبار والغلبة للاول وهو ينقسم الى متعد
للمأمور وغير مندل له فالمتعدى نحو قولك رويدا زيدا أي اروده واهمله ويقال ابتدا زيدا

معنى رويد واهل زيدا اى قربة واخضره وهات الشئ اى اعطينه قال تعالى قل لها توابر هانكم و
 هان زيدا اى خلد وحيلا الترديد اى الله وبله زيدا اى عه وتراكها ومناعها اى انزكها ومنعها
 وعليك زيدا اى الزمة وعلى زيدا اى اولنيه **فصل في تحريك** نحو قولك صه اى اسكت و
 به اى كف واياه اى حلت وهيت وهى اى اسرع وهيك وهيك وهيا اى اسرع فيها أنت
 فيه قال : فقد دجا الليل فهيا هيا ونزال اى انزل وقلك وقطك اى كف وانه واليك اى
 تلح وسمع ابو الخطاب من يقال له اليك فيقول الي كانه قيل له تلح فقال اننى وبع اى انتعش يقال
 ذعالك وبع دعا وامين وامين بمعنى استجب واسمى **فصل في** الاخبار نحو هيات ذاك اى
 بعد وشتان زيد وشمروا اى فترقا وتباينا وسرعان ذاك الهالة اى اسرع ووشكان ذاك اى
 اى وشك واف بمعنى الضجر واژه بمعنى توجع **فصل في** رويد اربعة اوجه هو فى حدها
 مبنى وهو اذا كان اسما للفعل وعن بعض العرب والله لو اردت لدرهم لا عطيتك رويد ما الشعر هو
 فيما عداه معز وذلك ان يقع صفة كقولك ساروا سيرا رويدا ووضعوه وضعرا رويدا
 وقولك للرجل يعالج شيئا رويدا اى علاجا رويدا وحالا كقولك ساروا رويدا ومصدرا فى معنى
 ايراد مضيا كقولك رويد زيد وسمع من بعض العرب رويد نفسه جعله مصدرا كضرب
 الرقاب **فصل** هلم مركبة من حرف التنبيه مع لم مخدوفة من هاء ألفها عند صاحبنا وعند
 الكوفيين من هلم مع أم مخدوفة همتها والمجازيون فيها على لفظ واحد فى التنبيه والجمع و
 التذكير والتانيث وبنو تميم يقولون هلموا هلموا هلموا وهى على وجهين متعلية كها
 وغير متعلية بمعنى تعالى واقبل قال تعالى قل هلم شهدكم وهم وقال هلم اليها وحكى الاصمعى ان
 الرجل يقال له هلم فيقول لا هلم **فصل** هلم بمعنى خذ فلتحق الكاف فيقال هالك وتقرر
 مع الخطاب فى احواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتصرف تصرفها **فصل** جمع
 فيقال هاء كباقر الهمزة على الفتح وتصريف الكاف ومنهم من يقول هاء كرام وتصرفه تصرفه
 ومنهم من يقول هاء بوزن هب ويصرفه تصرفه **فصل** خيم مركب من حى وهلم مبنى
 على الفتح ويقال خيم لا بالتسوين وخيم لا بالالف ذكر هذه اللغات سيبويه وزاد غيره خيملا
 وخيملا وخيملا وقد جاء معدى بنفسه وبالهاء وبالي وبعلى وفى الحديث اذا ذكر الصالحون
 فيملا بغير وقال : فيملا ينجون كل مطية : امام المطايا سيرها المتقاضف : وقال الاخر :
 ويقيم الحى من دار فظل لهم : يوم كثير تناديه وخيملاه : ويستعمل حى وحك بمعنى قبل و
 قول المؤذن حى على الصلوة وهلا وحك قال : الا بلغا ليلى وقولا لها هلا **فصل** بله
 على ضربين اسم فعل ومصدر بمعنى ترك ويضاف فيقال بله زيد كانه قيل ترك زيد واستل
 ابو عبيدة قوله بله الا كف كانها لم تخلق : منصوبا ومجروا وقد روى ابو زيد فيه القلب ذاك
 كان مصدرا وهو قولهم بله زيد وقلا استجملت بله بمعنى كيف فيرفع الاسم بعدها **فصل**
 فقال على اربعة اضرب التى فى معنى لا مركزال وترالك وبرالك ودرالك ونظار وبلاد اى يأخذ

كل منكم قرينة ويقال ايضا جاءت الخيل بلاد اى متبادلة ونعام فلا نا و دباب للضبع اى دى خراج
لعبة للصبيان اى اخرجوا وهى قياس عند سيبويه فى جميع الافعال الثلاثة وقد قلت فى المراجعة
تقر قاهر فى قوله : قالت له ربح الصباقر قاهره وقال النابغة : يدعو وليد لهم باعر عماره والتمنى
فى معنى المصدر المعرفة كخمار للفيحة وخمار للبصرة وخمار للجود وخمار للحمة ويقولون للظباء
اذ اوزعت للماء فلا عباب واذ المزد فلا اباب وركب فلان شجاع اى المياطل ويقال دعى كفاف
اى تكف عنى واكف عنك ونزلت بوار على الكفار ونزلت بلاء على اهل الكتاب والمعدولة عن الصفة
كقولهم فى النداء عيا فساق ويا خبات ويا الكاع ويا رطاب ويا دار ويا خضاف ويا خرايق ويا حبايق
وفى غير النداء نحو حلاق وجيان للنية وضرام للحرب وكالاح وجلاع وازام للسنة وحناد وبراخ
للمشمس وسباط للشمس طار المكان المرتفع يقال طوى من طار وابناء طار شيتان ووقع فى نبات
طمار وطبار اى فخره واره ورماه الله ببنت طمار وسبسته سبة تكون لزام اى لازمة ويقولون
للرجل يطلع عليهم كرمون طاعته حلال جدية وكراخرزة يؤخذ من بازوا وجرمن يقلن يا هضر
الهضرية ويا كرا كرية ان ادبر فرديته وان اقبل فصريه وفى مثل فشاش فشيه من استه الى فيه
وقطاط فى قوله : اطلت فراطهم حتى اذا ما : قتلت سراهم كانت قطاط اى كانت تلك الفعلة
كافية لى وقاططة لثارى اى تاطعة له ولا قبل فلا نا عندى بلال اى باله ويقال للذاهية صمى
صمام وكويته وقاع وهى سمة على الجماعين وقيل فى طول الاراس من مقلده الى مؤخره قال
: وكنت انا منيت بنخصم سوء : دلغت له فاكويه وقاع : والمعدولة عن فاعلة فى الاعلام
كخزام وقطام وغلاب وبهان لنسوة وسجاح للتنبئة وكساب وخطاف للحطين وقمام
جعار وفشاح للضبع وخصاف وسكاب لفرسين وعرا لبقرة يقال باءت عرا بكحل وظفار
حصروملاع ومناع لخصبتين ووبار وشراف لارضين وكصاف لجبل **فصل فى البناء**
المعدولة لغة اهل الحجاز وبنو تميم يربونها ويمسونها الصروف الاما كان اخره ماء كقولهم
حضر لاهل الخلفين وجعار فانهم يوافقون فيه الحجازيين الا القليل منهم كقوله : ومز
دهر على وبار : فهلكت جهرة وبار : بالرض **فصل** هيئات بفتح التاء لغة اهل الحجاز
يكسرها لغة اسد وتيمم ومن العرب من يضمها وقرئ بهن جميعا وقد تنون على اللغات
الثلاث وقال : تذكرت اياما مضين من الصبي : هيئات هيئات اليك رجوعها : وفل
قرئ قوله : هيئات من مضىها هيئات : بضم الاول وكسر الثانى ومنهم من يحذفها ومنهم
ليكنها ومنهم من يجعلها نونا وقد تبدل هاؤها همزة ومنهم من يقول ايهاك وايهاك واربها وقالوا
ان المفتوحة مفردة وتاؤها للتانيث مثلها فى عرقه وظلة ولذلك يقلبها الواقع هاها فتقول
هيهاها والفيها عن ياء لان اصلها هيهاية من المضاعفة كزولة واما المكسورة فتحجج المفتوحة
واصلها هيهاية التثنية فحذف اللام والوقف عليها بالتاء كسميات **فصل** اعنى فى شتان نبات
الغيسيين فى بعض الصحارى والاحوال والذى عليه الفصحاء شتان زيل وعمر ووشان ما زيل

وعمر ووقال : شتان ما يوصى على كورهما ويوم حيان الخوجابر : وقال : شتان هذا والعناق والنوم
 والمشرب البار : في ظل الدومر : واما عن قوله : لشتان ما بين اليزيدين في الهندى : يزيد سليم
 والاغر ابن عاتم : فقد اباة الاصمعي ولم يستبعد بعض العلماء عن القياس **فصل** في فقه
 يفهم ويكسر ويتون في احواله وتلقونه الثامنونا في احوال **فصل** في هذه الاسماء على ثلاثة اقسام
 ما تستعمل معرفة ونكرة وعلاوة التكرار المحاق للتون كقولك : يا آية وصه وصه وصه وصه وصه وعناق
 فاق وافأف وما لا يستعمل الا معرفة مخوبه وآمين وما التزم فيه التكرار كما في الكف وويها
 في الاغراء وواها في التعجب يقال : واها له ما اطيعه ومنه فلعلك بالكسر والتونين الى ليل
 قال : مهلا فلذلك الاقوام كلهم **فصل** ومن اسماء الفعل ونك زيك اي خذ وعند
 عمر اى الزم وحذر زك بكو وحذر زك ومكانك وبعدك اذا قلت تأخر وحذرت شيئا خلفه
 فزبك واما امك اذا حذرت من بين يديه شيئا أو امرته ان يتقدم ووراءك اى انظر الى خلقك
 اذا بصرت شيئا **فصل** ومن الاصوات قول المتندم والمتعجب وى تقول وى ما اعقل
 ويقال وى له ومنه قوله تعالى ويكأنه لا يقلح الكافرون وضربه فمأقا لحس ولا يس ومضى
 ان يتطرق بشغفنيه عند ردة المحتاج قال : سألها الوصل فقالت مضى ومن امثالهم ان
 مضى لطحا وجع عند الاعجاب واخ عند النكرة قال : وصار وصل الغايات خاء وسرو
 كخا وهلا زجر لخيلى وعدس للخل وقد سمي به وهيد بفتح الهاء وكسره اللابل وهناد
 مثله ويقال اتاهم فيما قالوا له هيد مالك اذ المراد الوه عن خاله وجه وده مثله ومنه
 الاداء فله وحوبي وحاى وعائى مثله وسج حث للابل وجوت دعاء لها الى الشرب
 واشتد قوله : فعا هن رد في قارعوين بصوته : كارتت بالجوهر لظما الصواب يا :
 بالفتح تحكى اصح الالف واللام وحى مثله وحل زجر للناقة وعيب من قولهم للجر حيث مشيت
 وحلح تسكين لظما للابل وده دعاء للربع وشخ مشددة وتخففة صوت عند ناخه
 البعير وهيج وشخ مثله وهيس وشخ وقاع زجر للغنم وليس دعاء لها وشخ وشخا خسى
 للكلاب قال : سقرت فقلت لها هيج فبقرقت : فلن كرت حين تبقرت فبقرقت وشخ
 صوت يصوت به الحادى وشخ وعه وعين زجر للذئبان وثاد دعاء للبعير عند السقار
 وشخ صياح بالذئابة وسأ وكشوق دعاء للحمار الى الشرب وفي امثالنا وقف الحمار على الز
 فلا تقل له سأ وجاه زجر للسبع وقوس دعاء للكلاب وطبخ حكاية صوت الضاحك عبط
 صوت للفتيان اذا انصاعا لى اللب وشيب صوت مشافرا لابل عند الشرب وحى
 حكاية بغام الطيبة ونماق حكاية صوت الخراب وطاق حكاية صوت الضرب وطق
 حكاية صوت وقع الحجارة بعضها ببعض وقب حكاية وقع السيف **الظروف**
 منها الغايات وهو قبل وبعد وفوق وتحت وأمام وقدام ووراء وخلف وأسفل ودرت
 من عل ومن الغايات وابدا بهذا اول وقد جاء ما ليس بطرف غاية نحو حسب ولا غير

ليس غير والذي هو حجة الكلام واصله ان ينطق بهن مضائق فلما اقتطع عنهن ما يصفن
اليه وسكت عليهن صرت حلا ودايتني عند هذا فلذلك سميت غايات وانما يبين ان
نوى فيهن المضائق اليه وان لم ينو فالاعراب كقوله : فساغ الى الشراب وكنت قبلا : اكاد اغرق
بالماء الغرات وقد قرئ لله الامر من قبل ومن بعد ويقال ابل به أولا وجسته من عل وفي
مغناه من عال ومن معال ومن علا ويقال جسته من علو ومن علو ومن علو وفي معنى
يجل قال : ردوا علينا شيخنا ثم يجمل **فصل** وشبه حيث بالغايات من حيث ملازمتها
الاضافة ويقال حيث وحوث بالفتح والضم فيها : وقد حكي لكسائي حيث بالكسر ولا يضاف
الى غير الجملة الاماروي من قوله : اما ترى حيث سهيل طالعا : اي كان سهيل وقد مر على ابن
الاعرابي بيتا عجوز : حيث الى العائم ويتصل به ما فيصير للجازاة **فصل** ومنها من وهى
كانت اسماء على معنيين احدهما اول اللذة كقولك ما رايتك منذ يوم الجمعة اي اول اللذة التي انقضى
فيها الرؤية ومبدؤها ذلك اليوم والثاني جميع اللذة كقولك ما رايتك منذ يومان اي مدة انقضاء
الرؤية اليومان جميعا ومن محب وفة منها وقالوا هي لذلك ادخل في الاسمية واذاليتها ساكنة
بعد هاء فتمت زدا الى اصلها **فصل** ومنها انما معنى من الدهر واذاليتها يستقبل منه وهما
مضائقان ابل الا ان اذ تضاف الى كلتي الجمليتين واختارها لا تضاف الا الى الفعلية تقول
جئت اذ زيد قائم واذ قام زيد واذ يقوم زيد واذ زيد يقوم وقلا ستقيموا اذ زيد قام
وتقول اذ اقام زيد واذ يقوم زيد قال تعالى والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلج وتقول
: اذ الرجال بالرجال التفت : ارتفاع الاسم فيه بمعنى نفسه الظاهر وفي اذ معنى الجازاة دون
اذ الا اذا كفت كقول العباس بن مرداس : اذ ما دخلت على الرسول فقل له : حقا عليك اذا
اطمان المجلس : وقد تفتحت المفاجاة كقولك بينا زيد قائم اذ رأى عمر اوبينا نحن بمكان كذا
اذ اقلنا قد طاح علينا وخرجت فاذا زيد بالباب قال : وكنت ارى زيدا كما قيل سيد : اذ الله
اللقاء واللاهزام : وكان الاصمعي لا يستفهم الا طرحهما في جواب بينا وبينهما والشد فينا نحن نرفع
انا : متعلق بشكوة وزنادراعي وامثال له ويجاب الشرط باذا كما يجاب بالقاء قال تعالى وان تصبهم
سبيته بما قد مل يد يهم اذا هم يقنطرون **فصل** منها الذي الذي يفصل بينا وبين عندك تقول
عندك كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عنك والذي كذا لما لا يتجاوز حضرك وفيه اثنان لقائل في ذلك
ولدن ولا يجذفونها ولدن ولدن بالكسر واللقاء الساكنين ولد ولد عند في نونهما وحكمهما ان تجزئها
على الاضافة كقوله تعالى من لدن حكيم عليم وقد نصبت لعرب بها غدة خاصة قال لدن
غدة حتى لا تخرجفها بقية منقوص من الظل قالص : تشبيه بالنون بها بالتثوين بالاروا
تخرج عنها وتثبت **فصل** ومنها الآن وهو الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم وقد وقعت
في اول احوالها بالالف واللام وهي علة بنائها ومتى واين وهما يتضمان معنى الاستفهام
ومعنى الشرط تقول متى كان ذلك وحتى يكون ومتى تأتني اكرمك واين كنت واين المجلس

اجلس ويتصل بهما الزنيك فتريد هما ابها ما والفصل بين متى واذا انت متى للوقت اليهم واذا
 للمعين واياهم معنى متى اذا استفهم بها ولما في قولك لما جئت جئت بمعنى حين وامر به
 منضمته معنى لام التعريف مبنية على الكسر عند الحجازيين وبنو تميم يعربونها وينحونها الصر
 فيقولون ذهب مس بما فيه وما رأيت ملامس وقال به لقد رأيت عجباً ملامساً عجاًشاً
 مثل السعال خمساً وقط وعوض وهما الزمان المضى والاستقبال على سبيل الاستغراق تقول
 ما رأيت قط ولا أفعله عوض ولا يستعملان الا في موضع النفي قال الأعشى به رضى لي بان
 ندى ام تقاسمها باسم داج عوض لا يتفرق وقد حكى قطب بضم القاف وقط خفيفة الطاء
 وعوض مضمومة **فصل** وكيف جاز تجزئ الظروف ومعناه السؤال عن الحال تقول كيف
 زيد اى على اى حال هو وفى معناه اى قال الله تعالى فاتوا حركه اى شئتم وقال الكميث به اى
 ومن ابن ابي الطرب به الا انهم يجازون باى دون كيف قال لبيد به فاصبحت فى نائها تلتبى
 بها وحكى قطرب عن بعض العرب انظر الى كيف يصنع **المركبات** هى على ضربين
 ضرب يقتضى تركيبه ان يبنى الاسمان معا وضرب لا يقتضى تركيبه البناء الاول منها والضرب
 الضرب الاول نحو العشرة مع ما ينف عليها الا اثني عشر وقولهم وقعوا في جيص ويص لقيته
 كفة وكفة وصخرة حجرة وهو جارى بيت بيت وقع بين بيت واتيك صباح مساء ويوم يوم و
 تفروا شجر بخر وشذر مذر وخلق مدع وتوكون البلاد حيث بيت وحاش باث ومنه الجا
 باره والضرب الثاني نحو قولهم افعل هذا بادي بدي وذهبوا ايدى سبا ونحو معد يرب و
 بعلبك وقاليقلا **فصل** والذي يفصل بين الضربين ان ما تضمن ثانيه معنى حرف بنى
 شرطه لوجود على البناء فيها معا اما الاول فلانه تنزل منزلة صدر الكلمة من عجزها واما
 الثاني فلانه تضمن معنى الحرف وما خلا ثانيه من التضمن اعرب وبنى صدره **فصل**
 والاصل في العلة المنيف على العشرة ان يعطف الثاني على الاول فيقال ثلاثة وعشرة فمنح
 الاسمان وصبرا واحداً وبنيا لوجود العليتين ومن العرب من ليسكن العين فيقولوا احد عشر
 احتراسا من توالي الحركات في كلمة وحرف التعريف والاضافة لا يخلان بالبناء تقولوا احد عشر
 والمائة عشر الى التسعة عشر والتاسع عشر وهذا احد عشرك وتسعة عشرك وكانت
 الاخفش يرى فيه الاعراب اذا اضافته وقد استرد له سيبويه وان سمي رجل بنمسة عشر كان
 فيه الاعراب والابقاء على الفتح **فصل** وكذلك الاصل وقعوا في جيص ويصلى في فتنة
 باهلهما آخرين ومنقلد ملين ولقيته كفة كفة اى ذوى كفتين كفة من الملاق وكفة من الملقى
 لان كلا واحد منهما في وهلة التلاق كاف لصاحبه ان يتجاوزة وحجرة اى ذوى حجرة وحجرة
 اى كشاف واتساع لاسترة بيننا ويقال اخبرته بالخبر حجرة حجرة ويقولون حجرة حجرة فلا
 يبنون لكلا يمزجوا ثلاثة اشياء وهو جارى بيت الى بيت او بيت لبيت اى هو جارى ملاصقا
 ووقع بين هذا وبين هذا قال عبيد به وبعض القوليب قط بين بينا به واتيته صباحا

مساء ويوما ويوما اي كل صباح ومساء وكل يوم وتفرقوا شغرا وغرا اي منتشرين في البلاد فالحاج
 من اشترت عليه ضيعته اذا فشت وانتشرت وبخر البخر حاج بالمطر قال الحاجاج : بخر بخر حاج
 ليلا فانكدره وشذرا ومن را من التشذر وهو التفرق والتبذير والميم في من و بدل من البناء
 وخذ عا ومن عا اي منقطع عين منتشرين من الخلع وهو القطع ومن قولهم فلان ملع اي
 كذاب يفشي الاسرار ويشترها وبيثا من قولهم فلان يستحيث وليستحيث اي ليستحيث
 ويستثير **فصل** وفي خاز باز سيع لغات وله خمسة معان فاللغات بخاز باز وخاز باز و
 خاز باز وخاز باز وخاز باز واكفا صعاء وخز باز كقرطاس والمعاني ضرب من العشب قال
 : والخاز باز السم الجواد ونباب يكون في العشب قال : وحين الخاز باز به جنوناه وصوت الذباب
 وداء في اللهازم قال : يا خاز باز ارسل اللهازماء والسنور **فصل** افعل هذا بادي بدى
 وبادي بلا اصله بادي بدى وبادي بداء خفف بطرح الهمزة والاسكان وانتصابه على الحال
 ومعناه مبتدأ بابه قبل كل شئ وقد يستعمل بضموزا وفي حديث زيد بن ثابت اما بادي بدى
 فاني احمل الله **فصل** ويقال ذهبا و ايدى سبا و ايدى سبا اي مثل ايدى سبا بن يشجب في
 تفرقهم وتبذيرهم في البلاد حين ارسل عليهم سبيل الحرث والايدى كناية عن الابناء والاسرة
 لانهم في التقوى والبطش بهم بمنزلة الايدى **فصل** في معد يكرب لغتان احدا هما التركيب
 ومنع الصرف والثانية الاضافة فاذا اضيف جاز في المضاف اليه الصرف وتركه تقول
 هذا معد يكرب ومعد يكرب وكذلك قال القلا وخضر موت وبعليك وفظاؤها
الكنايات وهي كمر وكذا وكيت وذيت نكر وكذا كائيتان عن العلام على سبيل الابهام كيت
 وذيت كائيتان عن الحديث والخبر كائيتان بفلان وهن عن الاعلام والاجناس تقول كمر مالك و
 كمر رجل عندى وله كذا وكذا درهما وكان من القصة كيت وكيت وذيت **فصل** وكمر
 على وجهين استفهامية وخبرية فلا استفهامية تنسب ميمزها مفرم الكميز احد عشر نقول كمر
 وجلا عندك كما نقول احد عشر رجلا والخبرية تجزم مفرمها او جمعها كالكميز الثلاثة والمأثمة
 كمر رجل عندى وكمر رجال كما نقول ثلثة اثواب ومائة ثوب **فصل** وتفتح في وجهيها
 مبتدأة ومفعولة ومضا قالوا يتقول كمر درهما عندك وكمر غلام لك على تقدير اي عند من
 الدراهم حاصل عندك وكثير من الغلمان كائن لك وتقول كمر منهم شاهد على فلان وكمر
 غلاما لك واهب تجعل لك صفة لا غلام وذا اعيبا خبر الكم وتقول في المفعولية كمر رجلا
 وكمر غلاما ملكا وبكم رجل مرهت وعلى كمر جنة عابني نيتك وفي الاضافة رزق كمر رجلا وكمر
 رجل اطلقت وانفس كمر رجل انقلبت وكمر رجل مرهت **فصل** وقد يحذف الميمز في
 كمر مالك اي كمر درهما او دينار امالك وكمر غلاما ذلك اي كمر نفعا غلاما لك وكمر درهماك اي كمر درهما
 درهماك وكمر عبد الله ما كذا اي كمر يوما او شهرا او كذا لك كمر سرت وكمر جاعلك فلان اي كمر فرجا
 وكمر مرة او كمر فرسخ وكمر مرة **فصل** وجمع الاستفهامية مفرم لا غير وقولهم كمر لك غلاما

المميز فيه محمد وفيه التعليلان منصوبه على الحال لما في الطرف من معنى الفعل والمعنى كمر نفسا لك
 عليها **فصل** واذا فصل بين الخبرية ومميزها نصب كقولك كمر في اللأرجل رجلان قال القطا
 كمر بالتي منهم فضلا على عدمه وقال تقوم سنانا وكرد ونه من الأرض تجل ودبا غارها و
 قد جاء الجر في الشعر مع الفصل قال كمر في بني سعد بن بكر سيد وضيخ الدسمه ما جل نفاع
فصل ويرجع الضمير اليه على اللفظ والمعنى تقول كمر رجل رأيتهم ومرايتهم وكمر امرأة لقيتها
 ولقيتهم قال تعالى وكمر من ملك في السموات لا تغنى شفا عنهم شيئا **فصل** وتقول كمر
 غيره لك وكمر مثل ملك وكمر خير امته لك وكمر غيره مثل ملك تجعل مثله صفة لغيره فتنبه
فصل وتدر يشبه بيت لفرزدق وكمر علة لك يا جبر وخاله قد ماء قد جلبت على عشاري
 على ثلاثة اوجه النصب على الاستفهامية والجر على الخبر والرفع على معنى كمر مرة جلبت على
 عمالك **فصل** والخبرية مضافة الى مميزها عامله فيه عمل كل مضاف في المضاف اليه
 فاذا وقعت بعدها من وذلك كثير في استعمالهم منه قوله تعالى وكمر من قرية وكمر من ملك كما
 منونة في التقدير كقولك كثير من القرى ومن الملائكة وهي عند بعضهم منونة ابل والجرور
 بعدها باضمار من **فصل** وفي معنى كمر الخبرية كأي وهي مركبة من كاف التشبيه وأي والاكثر
 ان تستعمل مع من قال الله عز وجل وكأي من قرية وفيها خمس لغات كأي وكاء بوزن كاع وكأي
 بوزن كيج وكأي بوزن كهي وكأي بوزن كح **فصل** وكيت وكيت تخفقتان من كية وكية و
 كثير من العرب يستعملونهما على الاصل ولا يستعملان الامكورتين وقد جاء فيهما الفتح والكسر
 والضم والوقف عليهما كالموقف على بنت واخت **ومن اصناف الاسماء الثني**
 وهو ما حقت آخره زيادتان الفاء وباء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة لكون الاولى علما للضم
 واسم الى واحد والاخرى عوضا مما منع من الحركة والتنوين الثابتين في الواحد ومن شأنه
 ان الميم في شئ منقوص ان تبقى صيغة المفرد محفوظة ولا تسقط تاء النائيث الا في كلمتين
 خضيان والبيان قال كان خصييه من الدليل وقال يترج الياء ارجاج الوطب وتسقط نونه
 بالاضافة كقولك غلاما زيد وتوفي بكر والفاء بملاقات ساكن كقولك التقت حلقتا البطان
فصل ولا يتخلو المنقوص من ان تكون الفاء ثالثة او فوق ذلك فان كانت ثالثة و
 عرف لها اصل في الواو والياء ردت اليه في التثنية كقولك قفوان وعصوان وفتيان و
 رحيان وان جعل اصلها انظر فان اميل قلبت ياء كقولك متيان ويليان في مسمى حتى ويلى
 والاقليت واوا كقولك لدران والوان في مسمى بلدى والى وان كانت فوق الثلاثة لم
 تقلب الياء كقولك اعشيان وملهيان وجيليان وجباريان وامامان روان فلان التثنية
 غير لازمة كالتائيث في شقاوة وعصاية **فصل** وما اخره هزرة لا تخلو هزرة من ان
 يسبقها الف او لا قال في تسبقها الف عن اربعة اضرب اصلية كفاء ووضاء ومنقلبة عن
 حرف اصل كداء وكساء وزائلة في حكم الاصلية كعلياء وخرباء ومنقلبة عن الف تائيث كحراء

وصحرا ففهمه الأخيرة تغلب وأوالا غنيز كقولك حمراوان وحمراوان والباب في البواقي ان لا يقلبن
 وقد اجيز القلب ايضا + والتي لا الف قبلها فبها التصحیح كرشا وحلا **فصل** والمحد وفي البحر
 يرد الى الاصل ولا يرد فيقال اخوان وابوان ويلان ودمان وقد جاء يد يان ودميان قال في يد يان
 بيضاوان عند محلم + وقال + ولوان على حجر زحنا جري الدميان بالخبر اليقين **فصل** وقد
 يثنى الجمع على تاويل الجماعتين والفرقتين واشتد أبو زيد + لنا ابلان فيهما ما علمتم + وفي الحديث
 مثل المنافق كالشاة العائرة بين الغنمين واشتد أبو عبيد + لا صبح الحى او باد اوله يحيل وا +
 عند التفرق في الجيما جالين + وقالوا القاحان سوداوان وقال أبو النجم + بين رماحى مالك ^{يشمل}
فصل وتجعل الاثنان على لفظ الجمع اذا كانا متصلين كقولك ما احسن رؤسهما وفي التنزيل
 فاقطعوا ايديهما وفي قراءة عبد الله ايمانها وفيه فقد صغت قلوبكما وقال + ظهرهما مثل ظهور
 الترسين + فاستعمل هذا والاصل معا ولم يقولوا في المنفصلين افراسها ولا غلمانها وقد جاء في
 رحاها ومن اصناف الاسم **الجموع** وهو على ضربين ما صرح فيه واحد وما
 كسبه فالاول ما آخره واو او ياء مكسورة ما قبلها بعد هانوت مفتوحة ا والف وتاء فالذي بالواو
 والنون لمن يعلم في صفاته واعلامه كالمسلمين والزيدان الاما جاء من نحو ثبون وقلوب وامرؤ
 وحرون واوزون والذي بالالف والتاء للمؤنث في سمائه وصفاته كالهندات والتمرات و
 المسلمات والثاني يعم من يعلم وغيرهم في اسمائهم وصفاتهم كرجال وافراس وجعاف ووظراف و
 جباد وحكم الزياتين في مسلمون نظير حكمهما في مسلمان الاولى علم لضم الاثنتين فصاعدا الى الواو
 والثانية عوض عن الشئيين وتسقط عند الاضافة وقد اجري المؤنث على المذكور في النسوية بين
 لفظي الجر والنصب ف قيل رأيت المسلمات ومرت بالمسلمات كما قيل رأيت المسلمين ومرت بالمسلمين
فصل وينقسم الجمع قلة وجمع كثرة فجمع القلة العشرة فما دونها وامثلته افعل افعال
 افعله فعلة كافلس وانواب واجربة وغلة ومنه ما جمع بالواو والنون والالف والتاء وما
 عاذا ذلك **الجموع** كثرة **فصل** وقد يجعل اعراب ما يجمع بالواو والنون في النون واكثر ما يجمع
 ذلك في الشعر ويلزم الياء اذ ذلك قالوا آت عليه سنين وقال في دعائي من تجل فان سنينه
 بعين بناشيبا وشيينا مرداه وقال عليم + وما ذا يدري الشعرء معنى + وقد جاء في واحد الاربعين
فصل ولثلاثي الجر اذا كسر عشرة امثلة افعال فعال فعول فعلات فاعل فعلات فعلة
 فعلة فعل فعل فافعال اعمها تقول افراخ واجال واركان واحمال واعجاز واعناق وانها
 واعناب وارطاب وآبال + ثم فعال تقول زناد وقلاج وخفاف وجمال ورباع وسباع + ثم
 فعول وفعلات وهما متساويان تقول فلوس وعروق وجروح وأسود ونمور وركلان و
 صنوان وعبلان وخربان وصردان + ثم فاعل تقول افلس وارجل وازمن واضلع + ثم فعلات
 وفعلة وهما متساويان تقول بطنان وذؤبان وحلان وغردة وقرطة + ثم فعل تقول
 ستقف وفلك ثم فعلة وفعل تقول جيرة ونمر وقد جاء جعل في جمع جعل قال جعل تدريج في الشعر

وقع **فصل** وما حقه من ذلك تاء التانيث فامثلة تكسيره فعال فعول فعل فعل فعل نحو
قصاع ولقاح وبرام ورتاب وبد ور وجوز وأقمع واينق وبد رولقح وتبر ومعدك ونوب
وبرق ونحم وبدن **فصل** وامثلة صفاته كأمثلة اسمائه وبعضها اعم من بعض وذلك فو
اشياخ واحلاف واخراير وابطال واجناب وايقاظ وانكاد واعبد واحلف وصعاب وحسان
ووجاع وقد جاء وجاعي ونحوه حياطي وحذري وضعيفان واخوان ووجلان وذكران وكهول
ورطلة وشيخة وورم وسحل ونصف وخشن وقالوا اسماء في جمع سمح والجمع بالواو والنون
فيما كان من هذه الصفات للتعلاء الذكور غير متمتع كقولك صعبون وصنعون وحسنون
وجنبون وحذرون ونديسون واما جمع المؤنث منها بالالف والتاء فلم يجز فيه غيره وذلك
نحو عيلات وحلوات وحذرات ويقطعات الامثال فعلة فانهم كسروه على فعال كجعاد وكما شق
عبال وقالوا على في جمع علبة **فصل** والمؤنث الساكن الحشول لا يخلو من ان يكون اسما او صفة
فانه ان اسما تحرك عينه في الجمع اذا صحت بالفتح في المفتوح الفاء كحمرات وبه وبالكسر في
كسدرات وبه وبالضم في المضموم كغرفات وقد تسكن في الضرورة في الاول وفي السعة في الثاني
في لغة تميم فانه اعتلت فالاسكان كبيضات وجوزات وديمات ودولات الا في لغة هذيل
قال قائلهم اخويبيضات رائج متأوب وتسكن في الصفة لا غير وانما حركوا في جمع لجة وز
لانها كانها في الاصل اسمان وصف بها كما قالوا المرأة كلبة وليلة غمة **فصل** وحكم المؤنث بما
لأنه فيه كالتاء في الناء وقالوا ارضات واهلات في جمع اهل وارض قاله فهم اهلات حول
فيس بن عاصم اذا ادخلوا بالليل يدعون كوثراة وقالوا عرسات وعيرات في جمع عرس وعير
قال الكميث وعيرات لفعال والسودد العدا اليهم مخطوطة الاعكام **فصل** وامتنعوا فيما
اعتلت عينه من افعال وقد شذخو اقوس وأثوب وأعين وأنيب وامتنعوا في الواو دون
الياء من فعول كما امتنعوا في الياء دون الواو من فعال وقد شذخو فويج وسووق **فصل**
ويقال في فعل وفعول من المعتل اللام ادلى وايد ودلى ودمى وقالوا انخو وتنفو والقلب أكثر
وقد يكسر الصلح فيقال دلى ونحى وقولهم قسي كأنه جمع قسو في التقدير **فصل** ونحو والناء
من المعتل وفي العجز يجمع بالواو والنون مغير الا وله كسنون وقلون وغير مغير فتشون وقلون أو
بالالف والتاء مرد ود الى الاصل كسنوات وعضوات وغير مرد ود كنبات وهنات وعلى فعل
كام وهو نظير أكم **فصل** ويجمع الرباعي اسما كان او صفة مجردا من تاء التانيث او غير مجرد
على مثال واحد وهو فعال كقولك ثعالب وسلاهب ودراهم وهجارع وبراشن وحراشع وقماطر
وسباط وضفادع وحضارم واما الخماسي فلا يكسر الا على استكراه ولا يفتح اوزبه ان كسر هذا التاء
بعد حذف خامسه كقولهم في فزندق فرازد وفي حشرش ججامر ويقال في دهشون وهجرعوت
وههصلقون وحفظلات وبهصلات وسفرحلات وحشرشات **فصل** وما كان زيادته
ثلاثة مدّة فلا سمائه في المجموع احدى عشر مثالا فعلة فعل فعلان فعائل فعلان فعلة

[illegible]

وفاعل ومفعول ومفعول يستغنى فيها بالتصريح عن التفسير فيقال شرابون وحسانون ونسفيون
ومضربون ومكرمون ومكرمون وقد قيل عوفير وملاعين ومشايم وميامين ومياسير ومقاطير
ومياكير ومطافل ومشادات **فصل** وكل ثلاثي فيه زيادة للحاق بالراعي كجدول وكوكب
وعشيرة وغيره الحاق وليست بمكة كأجدل وتنصب ومدحس فجمعه على مثال جمع الراعي تقول
جدول وجاهد وناصب ومدحس **فصل** وتلقى بأخر التاء إذا كان انجسيا او منسوبا
لحواربه واشاتشة وسبايخة والراعي ذا الحقة حرف لين رابع جمع على فعاليل كقناديل و
سرايخ وكذلك ما كان من الثلاثي ملحقا به كترابيح وقرابط وكذلك ما كانت فيه من ذلك
زيادة غير ملة كصايح واناعم ويرابيع وكلايب **فصل** ويقع الاسم المفرد على الجنس ثم يميز
منه واحدا بالتاء وذلك نحو تمر وتمر وحنظل وحنظلة وبطيخ وبطيخة وسفرجل وسفرجلة وانما
يكثر هذا في الاشياء المخلوقة دون المصنوعة ونحو سفين وسفينة ولبن ولينة وقلنس وقلنسوة
ليس بقياس وعكس تمر وتمر كعباءة وكتمر وجبابة **فصل** وتلقى الجمع مبنيا على غير
واحد المستعمل وذلك نحو اراط وياطيل واخاديت واعاريف واطاطيع واهال وليات وحيمر
وامك **فصل** ويجمع الجمع يقال في كل فعل افعله افاعل وفي كل أفعال افاعيل نحو اكلاب
واساور واناعم وقالوا اجائل وجمالات ورجالات وكلابات وسبورات وجمرات وجزرات و
طرقات ومعنات وعمودات ودورات ومصارين وحشاشين **فصل** ويقع الاسم على الجمع
لم يكسر عليه واحدا وذلك نحو مركب وسفر وأدم وعمد وحلق وخدم وجامل وياقر وسراة وفرفة
وضان وعري وتؤام ورمخال **فصل** ويقع الاسم الذي فيه علامة التانيث على الواحد الجمع
بلفظ واحد وذلك نحو حنوة وبهي وطرفاء وحلفاء **فصل** ويحمل الشيء على غيره في المعنى
جمعه نحو قولهم مرضى وهلكى وموتى وجرحى وحمقى حلت على قتلى وجرحى وعقرى ولدغى ونحو
ما هو فاعل بمعنى مفعول وكذلك اياض ويتامى محمولان على وجاعى وحياطى **فصل** والمحذ
يرة عند التفسير وذلك قولهم فجمع شفة واست وشاة ويد شفاء واشتاء وايدى ويدي
وشياه **فصل** والذكر الذي لم يكسر ويجمع بالالف والتاء نحو قولهم السرايات وجمالات
سجلات وسبطات ولم يقلوا اجوالقات حين قالوا اجوالقي وقد قالوا ابوانات مع قولهم
ومن اصناف الاسم العرفية والنكرة فالعرفية ما دل على شيء بعينه وهو على خمسة
اضرب العلم الخاص والمضمر والمبهم وهو شيان اسماء الاشارة والموصولات والداخل عليه
حرف التعريف والمضاف الى احد هؤلاء اضافة حقيقية واعرفها المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم الدال
عليه حرف التعريف واما المضاف فيعتبر امره بما يضاف اليه واعرفه نواع المضمر ضمير المتكلم
ثم مخاطب ثم الغائب والنكرة ما شاع في امته كقولك جاءني رجل وركبت فرسا به ومن اصناف
الاسم المنكر والمؤنث المنكر ما خلا عن العلامات الثلاث التاء والالف والياء نحو
غرفة وارض وجبل وجزء وهندي والمؤنث ما وجدت فيه احدا هن والثانيث على ضربين

حقيقي كناية لكرارة والناقة ونحوها ما بازائه ذكر الحيوان وغير حقيقي كناية لظلمة والتعل
 ونحوها ما يتعلق بالوضع والاصطلاح والحقيقي أقوى ولذلك امتنع في حال السعة جاء ههنا
 جاز طلع الشمس وإن كان المختار طلعت فان وقع فصل استجيز بنحو قولهم حضر القاضي اليوم بأمر
 قال جريز نقاد ولد الاخيطل أم سوء وليس بالواسع وقد رده المبرد واستحسن بنحو قوله تعالى
 فمن جاءه موعظة من ربه وقوله ولو كان بهم خصاصة هذا اذا كان الفعل مسئلا الى ظاهر الاسم
 فانما السند الى ضميره فالحق العلامة وقوله ولا ارضى بقل يقالها متأولا بالمكان **فصل**
 والتاء تثبت في اللفظ وتقدر ولا تخلو امن ان تقدر في اسم ثلاثي كعين واذن او في رباعي
 كعيناق وعقرب ففي الثلاثي يظفر امرها بشيئين بالاسناد وبالتصغير وفي الرباعي بالاسناد فقط
فصل ودخولها على وجوه للفرق بين المذكور والمؤنث في الصفة كضاربة ومضروبة و
 جميلة وهو الكثير الشائع والفرق بينه في الاسم كأمراة وشيخة وانسانة وعلامة ورجلة وجمارة
 وأسلة وبرذونة وهو قليل والفرق بين اسم الجنس والواحد منه كتمرة وشعيرة وضربة و
 قتلة والمبالغة في الوصف كعلامة ونسابة وماروية وفروقة وملولة ولناكيد للتأنيث كقاة
 نجة ولناكيد معنى الجمع كجمارة وذكارة وصقورة وخوولة وصياقلة وقشاعة وللدلالة
 على النسب كالمحلبة والاشاعثة وللدلالة على التعريب كوارجة وجواربة وللتعويض كفرانة
 وجماحة ويجمع هذه الاوجه انها تدخل للتأنيث وشبه التأنيث **فصل** والكثير فيها ان
 تجي منفصلة وقل ان تبني عليها الكلمة ومن ذلك عباية وعظاية وعلاوة وشقاوة **فصل**
 وقولهم جمالة في جمع جمال بمعنى جماعة جمالة وكذلك بغالة وجمارة وشاربة واردة وسابلة ومن
 ذلك البصرية والكوفية والروائية والزيرية ومنه المحلوبة والقنوية والركوبية قال الله تعالى
 فمنها ركوبهم وقرئ ركوبتهم وأما المحلوبة للواحد وحلوب للجمع فكتمرة وقمر **فصل** والبصر
 في نحو حائض وطامث ولما اتى من هبان فعند التحليل انها على معنى النسب كلابن وتامر كانه قيل
 ذات حيف وذات طمث وعند سيبويه أنه متأول بانسان او شيء حائض كقولهم غلام ربعة و
 بفعة على تاويل نفس وسلعة وانما يكون ذلك في الصفة الثابتة فاما الحادثة فلا بد لها من
 علامة التأنيث تقول حائضة وطامثة الآن او غلاما ومن هب الكوفيين يبطله جري الضامر على التأنيث
 والجل والعاشق على المرأة والرجل **فصل** ليستوي المذكور والمؤنث في فاعول ومفعول ومفعيل و
 فعيل بمعنى مفعول ما جرى على الاسم تقول هذه المرأة قتيل بنى فلان وميررت بقتيلهم وقد يشبه
 به ما هو بمعنى فاعل قال الله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين وقالوا ما خلفه حليل
فصل وتأنيث الجمع ليس بحقيقي ولذلك اشع فيما اسئل اليه الحاق العلامة وتركها كما تقول
 فعل الرجال والمسلات ومضى الايام وتخلت ومضت واما ضميره فتقول في الاسناد اليه الرجال
 فعلت وفعلوا والمسلات فعلت وفعلن وكذلك الايام قال واذ العذاري بالذخان فتعنت
 واستعجلت نصب القدر وفعلت وعن ابن عثمان المازني العرب تقول لا اجلع انكسر ربي لاني

العلة والمجدوع انكسرت ويقال تخمس خلون وخمسة عشرة خلت وما ذاك بضربة لازب
فصل ونحو النخل والتمر مما بينه وبين واحد التاء ينكر ويؤنث قال الله تعالى كانهم اعجاز
 نخل خاوية وقال متعمر ومؤنث هذا الباب لا يكون له من كرم من لفظه لا التباس الواحد
 بالجمع وقال يونس فاذا اراد واذك قالوا هذه شاة ذكر وحامة ذكر **فصل** والابنية
 التي هي الف التانيث لقصوره على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي
 تسمى على ضربين اسما وصفة فالاسم على ضربين غير مصدر كاللهمي والحمي والرؤيا وجوى
 ومصدر كالشيري والرحبي والصفة نحو جلي ونخشي وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم
 كأجلى ودفري وبردى وصفة كحمزى ونشكى ومرطى ومنها فعلى كسبعى واربي ومن المشاركة
 فعلى فالتى لفظها التانيث اربعة اضرب اسم عين كسلى ورضوى وعقوى واسم معنى
 كالنعوى والرعوى والنخوى واللوى ووصف مفرد كالظماى والعطشى والسكى وجمع
 كالرحمى والاسرى والتى لفظها اللحاق نحو اربى وعلقى لقولهم اربطاه وعلقاه ومنها فعلى
 فالتى لفظها التانيث ضربان اسم عين مفرد كالشيري والدلى والذفرى فيمن لم يصرف و
 جمع كالجملى والظربى في جميع الجعل والضربان ومصدر كالذكرى والتى اللحاق ضربان اسم كعزى
 وذفرى فيمن صرف وصفة لقولهم رجل كيصى وهو الذى يأكل وحده وعزى عن ثعلب وسبوق
 لم يشبهه صفة الامع التاء نحو هاة **فصل** والابنية التى تلحقها ممدودة فعلاء وهى على
 ضربين اسم وصفة فالاسم على ثلاثة اضرب اسم عين مفرد كالصراى والبيلاء وجمع كالقضاء
 والبراء والملاء والاشياء ومصدر كالشراء والقراء والنساء والباساء والصفة على ضربين
 ماهو تانيث فعل وما ليس كذلك فالاول نحو سوداء وبيضاء والثاني نحو امرأة حبيضاء وديعة
 هطلاء وحلة شوكاء والعرب البراء ونحو حضاء ونفساء وسبراء وسابياء وكبرياء وعاشق
 وبراء وعشراء وبركاء ونفساء واصل قاء وكماء وزمكاء واما فعلاء وفعلاء كعلاء وخن
 وسيساء وحقاء ونزواء وقوباء فالتى اللحاق ومن اصناف الاسماء **المصدر** الاسم المتكسر
 اذ اصغر ضم صدره وفتح ثانيه والحق ياء مأكنة ثالثة ولم يتجاوز ثلثة امثلة فعيل وفعيل وفعيل
 كغليس ودرهم ودينير وما خالفه من فعله وذلك ثلثة اشياء محقر أفعال كأجهمال وما
 فى آخره الف تانيث كجلى وحميراء او الف ونون مضارعتان كسكران ولا يصغر الا الثلاثى و
 الرباعى واما الخماسى فتصغيره مستكره كتكسيره لسقوط خامسه فان صغر قيل فى فرزدق
 فرزد وفى جهمر شنجيمر ومنهم من يقول فرزق وجهمر شى بحد فليم لانها من الزوائد والد
 لشبهها ما هو منها وهو التاء والاول اوجه قال سيبويه لانه لا يزال فى سهولة حتى بلغ الخماسى ثم
 يرتفع فانما حذفت الذى ارتفع عنه وقا الاخفش سمعت من يقول سفير جل مخركا و
 التصغير والتكسير من واحد **فصل** وكل اسم على حرفين فان التحقير يردّه الى اصله
 حتى يصير الى مثال فعيل وهو على ثلاثة اضرب ما حذفت فاؤه او عينه او لامه تقول فعلى

وشية وكل وحنا اسمين وعية ووشية واكيل واخنة وفي من وسل اسمين وسه منيل و
سويل وسنيه وفي م وشفة وحر وفل وفم دى وشفيهة وجرم وفلين وفويه **فصل** ما
بقينه بعد الحذف ما يكون به على مثال المحقر لم يرد الى اصله كقولهم في ميت وهار وناس ميت
وهوير فنوليس ولو رة لقييل ميت وهو يتر وأينس **فصل** وتقول في اسم وابن سمي بني
فتره اللام الذاهبة وتستغنى بترك الفاء عن الهمزة وفي أخت وبنت وهنت أخية وبنة
وهنية ترد اللام وتؤنث وتذهب بالتاء اللاحقة **فصل** والبدل غير اللازم يرد الى اصله
كما يرد في التفسير تقول في ميزان موزين وفي متعل ومتسر موبعل وميسر وفي قيل وناب
وناب قويل وبوب وبوب وأما البدل اللازم فلا يرد الى اصله تقول في قابل قويل وفي تحمة
تحمة وكذلك تاء تراث وهرة أدد وتقول في عيد عبيد لقولك اعياد **فصل** والواو اذا
وقعت الثة وسطا كوا واسود وجدول فاجود الوجهين اسيد وجديل ومنهم من يظفر فيقول
اسيود وجدول **فصل** وكل واو وقعت لاما صحت او اعلت فانها تنقلب ياء كقولك عربية
ورضيا وعشياء وعصية في عروة ورضوى وعشواء وعصا **فصل** اذا اجتمع مع ياء التصغير
يا أن حذفت الاخيرة وصار المصغر على مثال فعيل كقولك في عطاء واداة وغاوية ومعاوية
واحوى عطى وأدية وغوية ومعية واجمعي منصرف وكان عيسى ابن عمر يعرفه وكان يعرف
يقول أحمي ومن قال اسبيد قال احيو **فصل** وتاء التانيث لا تخلو من ان تكون ظاهرة او
مقدرة فالظاهرة ثابتة ابدا والمقدرة تثبت في كل ثلاثي الا ما شئت من نحو عريس وعريب ولا
تثبت في الرباعي الا ما شئت من نحو قديمية وورثة وأما الالف فهي اذا كانت مقصورة رابعة
تثبت نحو جليل وسقطت خامسة فصاعدا كقولك حبيب وقرير وحويل في حجب وقرير
وحولا **فصل** وكل زائدة كانت مد في موضع ياء فعيل وجب تفرها وابدلها ياء ان
لم تكنها وذلك نحو مصيب وكريد ليس وقيديل في مصباح وكريدوس وقيديل وان كانت في
اسم ثلاثي زائدة ان ليست احلها اياها البقية اذهبها في لافانك وحذفت ختها فتقول
في منطلق ومختار ومضارب ومقادم ونحجر ومهوم مطبق ومغلام ومضرب ومقيدم
مهيوم ونحير وان تساوت اكنت مخيرا فتقول في قلنسوة وحينطى قلنسة او قليسية وحينط
او حبيب وان كن ثلاثا والفضل لاحل هن حذفت ختها فتقول في مقعنسس مقعيسر اما
الرباعي فتحذف منه كل زائدة ما خلا الة الموصوفة تقول في عنكبوت عنكب وفي مقشعر
قشعر وفي ارجحام ارجحيم **فصل** ويجوز التعويض وتركه فيما يحذف من هذه الزوائد
والتعويض ان يكون على مثال فعيل فيصار بزائدة الياء الى فعيل في ذلك قولك في مغلام
مغليم وفي مقيدم مقيدم وفي عنكب عنكب وكذلك البواقي فان كان المثال في نفسه على
فعيل لم يكن التعويض **فصل** وجميع القلة يحذف على بناءه كقولك في كلب وأجربة وأجمال و
وللة أكلب وأجربة وأجمال ووليلة واما جمع الكثرة فله من هبان احلها ان يرد الى واحل

فيه غير عليه ثم جمع على ما يستوجبه من الواو والنون أو الألف والياء أو إلى بناء جمع قلته ان ولد
 له وذلك قولك في ثياب فتيتون او فتية وفي اذلاذ ليلون او اذيلة وفي علمان غليمون او غلما
 وفي ورم ويرات او ادير وتقول في شعراء شوبيرون وفي شوع شيتات وحكم اسماء المجموع ثم
 الاحاد تقول قوم وريط ونفير وابيلة وغنمة **فصل** ومن المصنرات ما جاء على غير واحد
 كالنسيان ورميحي واتيكت مغير بان الشمس وعشيانا وعشيشية ومنه قولهم اغيلة واصيبه
 في غيلة وصبية **فصل** وقد يحقر الشيء لدنوه من الشيء وليس مثله كقولك هو اصغر منك
 انما ردت ان تقلل الذي بينهما وهو دوين ذلك وفوق هذا ومنه اسيد اى لم يبلغ السواد وتقول
 الغرب اخذت منه مثيل هاذيا ومثيل هاتيا **فصل** وتصغير الفعل ليس بقياس وقولهم ما
 اصليحه قال الخليل انما يعنون الذي تصفه بالمح كالك قلت زيد مليح شبهوه بالشيء الذي لفظ
 به وانه تعنى به شيئا اخر كقولك بنو فلان يطاهر الطريق وميد عليه يومان **فصل** ومن الاسماء
 ما جرى في الكلام مصغرا وترا ككبير ولا نه عندهم مستصغر وذلك نحو جميل وكعيت وكميت
 قالوا جلان وكعتان وكمت جأوا بالجمع على المكبر كما ناهج جمع جل وكعت **فصل** والاسماء
 المركبة يحقر الصغر منها فيقال بجيبلك وحضير موت وخميسة عشر وثنياعشر **فصل** و
 تحقير الترخيم ان تحذف كل شئ زيد في بنات الثلاثة والاربعة حتى تصير الكلمة على جوفها
 الاصول ثم تصغرها كقولك في حارث حريث وفي اسود سويد وفي خفيد خفيد وفي مقحش قعيش
 وفي قراس قرظيس **فصل** ومن الاسماء ما لا يصغر كالضمائر واين ومتى وخيث وعند ومع
 وغيره وحسبك ومن وما وامس وغلدا واول من امس والبارحة وايام الاسبوع والاسم الذي
 بمنزلة الفعل لا تقول هو ضوب زيد **فصل** والاسماء البهية تحذف بتحقيقها تحقير ما
 سواها بان تركت اولها غير مضمومة والمحق باواخرها الفات فقالوا في ذا وتا ذيا وثيا
 وفأولى واولاء والياء والياء وفي الذي والتي للذيا واللتيا وفي الذين واللاتي للذيون واللتيا
ومن اصناف الاسماء المنسوب هو الاسم المالحق بآخره ياء مشددة مكسورة كالماء
 قبل بالنسبة اليه كما الحق التاء علامة للتانيث وذلك نحو قولك هاشمي وبصري كما انقسم
 التانيث الى حقيقي وغير حقيقي فكذلك النسب فالحقيقي ما كان مؤثرا في المعنى وغير الحقيقي
 ما يتعلق باللفظ فحسب نحو كرسى وبردى وكما جاءت التاء فارقة بين الجنس وواحد فكذلك
 الياء نحو روى ورم وجبوسى ومجوس والنسبة مما طرق على الاسم لتغييرات شتى لا تنقله
 بها عن معنى الى معنى وحال الى حال والتغييرات على ضربين جارية على القياس المطرد في كلامهم
 ومعدولة عن ذلك **فصل** فمن الجارية على قياس كلامهم حذفهم التاء ونون التشية والجمع
 كقولهم بصري وهندي وزيدى في البصرة والهندان وزيدون اسمين ومن ذلك قنبرى
 ونصيبى ويبرى فيمن جعل الاعراب قبل النون ومن جعله معقب الاعراب قال قنبرنى وقنربا
 مثل ذلك في التشية قالوا اخيلاني وجاء في خيلان اسم رجل وعلى هذا قوله: الا يا دار الحى

بالسبعان **فصل** وتقول في نحو وشقرة والدائل ونحوها ما كسرت عينه نمرى وشقري ودؤلى
 بالفتح على قياس شلب ومنهم من يقول يثرى وتغلب فيفتح والشايخ فيه الكسر **فصل** وقد تحذف
 الياء والواو من كل فعيلة وفعولة فيقال فيها فعل نحو قولك خنفي وشناى الا ما كان مضاعفا او
 محذوف العين نحو شديق وطويلة فانك تقول شديدى وطويلي ومن كل فعيلة فيقال فيها فعل نحو
 جعنى ونغلى **فصل** وتحذف الياء المتحركة من كل مثال قبل آخرها ان مدغمة احداهما في الاخرى
 نحو قولك فى أسيد وحمير وسيل وميت اسيدى وحميرى وسيلدى وميتى قال سيبويه ولا اظنهم
 قالوا طائى الاقرار من طيى وكان القياس ليثى ولكنهم جعلوا الالف مكان الياء واما ما هيتم به
 المضموم فلا يقال فيه الا انه يسمي على التعويض والقياس في مضمين من هيمة مضمين بالحذف **فصل**
 وتقول في فعيل وفعيلة وفعيل وفعيلة من المثل اللام فعلى وفعل كقولك عنوى وضروى و
 قصوى وأموى وقال بعضهم اميى وقالوا في خبة نحوى وفي فعل فعول كقولك فى عدوى
 عدوى وفترق سيبويه بينه وبين فعولة فقال فى عدوة عدوى كما قالوا فى شنوة شناتى
 ولم يفرق المبرد وقال فيها فعول **فصل** والالف فى الآخر لا تخلو من ان تقع ثالثة او رابعة
 منقلبة او زائدة او خامسة فصاعدا والثالثة والرابعة المنقلبة تقلبان واوا كقولك عصوى و
 رحوى وملهى ومروى وأعشوى وفى الزائدة ثلاثة اوجه الحذف وهو احسنها كقولك
 حبلى ودينى والقلب وان يفصل بين الواو والياء بالفاء كقولك حبلاوى ودياوى وليس فيما و
 ذلك الا الحذف كقولك رامى وجامى وقبعثرى وجمزى فى حكم جبارى **فصل** والياء المكسرة
 ما قبلها فى الآخر لا تخلو من ان تكون ثالثة او رابعة او خامسة فصاعدا فالثالثة تقلب واوا
 كقولك عموى وشجوى وفى الرابعة وجهان الحذف وهو احسنها والقلب كقولك قاضى وحامى
 وقاضوى وحانوى قال دوكيف لنا بالشرب ان لم تكن لنا د رهم عند الحانوى ولا نقتد وليس
 فيها وبراءة ذلك الا الحذف كقولك مشترى ومستسقى وقالوا فى محى محوى ومحى كقولهم اموى
 وأمى **فصل** وتقول فى غز ووطى غزى ووطيى واختلوا فيما لحقته الاء من ذلك فعند
 الخليل وسيبويه لا فصل وقال يوشى فى طيبة ودمية وقنية طوى ودموى وقنوى وكذلك بنات
 الواو وكزوة وعروة ورشوة وكان الخليل يحدده فى بنات الياء وبنات الواو وعلى مذهب
 يوشى جاء قولهم قروى وزنوى فى قرية وبنى زنية وتقول فى طى ولية طوى ولوى وفى حية
 حيوى وفى دودة وكوة دوى وكوى **فصل** وتقول فى مرمى مرمى تشبها بقولهم فى عيمى وهجرى
 وشافعى عيمى وهجرى وشافعى ومنهم من قال مرمى وفى خناق اسم رجل بخناق **فصل** وما فى
 آخره الف معدودة ان كان منصرفا ككساء ومراء وعلباء وحرباء قيل كسانى وعلباتى والقلب
 جائز كقولك كساوى وان لم ينصرف فالقلب كحراوى وخنفساوى ومعبوراوى وزكراوى
فصل وتقول فى سقاية وعظاية سقائى وعظائى وفى شقاوة شقاوى وفى راية رايى
 ورائى وراوى وكذلك فى أية وثاية ونحوها **فصل** وما كان على حرفين فعلى ثلاثة اقسام

ما يرتد ساقطه وما لا يرتد وما ليس فيه الاثران فالاول نحو ابوي اخوي وضعتي ومنه سعتي فلو است
 الاثران نحو مدي وزني وكذا الباب لا ما اعتل لانه نحو شية فانك تقول فيه وشوي وقال الحسن
 بن علي بن ابي اسهل وعن ناس من العرب عبدوي ومنه سهي في سه والثالث نحو غدي وغدوي وحدي
 ودسوي ويدي ويلي وحري وحرجي وابو الحسن ليسكن ما اصله السكون فيقول غدي وحري يدي
 ومنه ابني ونسوي واسمي ونسوي بتجريك الميم وقياس قول الاخفش لسكانها فصل وتقول
 في بنت واخت بنوي واخوي عملا الخليل وسيبويه وعند يونس بنتي واختي وتقول في كلتا كلمتي
 وكتوبى على ابن الهيثم فصل وينسب الى العدن من الركبة تقول معدى وحضري وخمسي فخمس
 عشر اثم او كذلك اشترى اشترى في ثني عشر اسما ولا ينسب اليه وهو عدد ومنه نحو باط شرا و
 برقة شرة تقول تابلي وبرقي فصل والمضاف على ضربين مضاف الى اسم معروف يتناول
 اسمي على ياله كابن الويس وابن كراع ومنه الكتي كابي مسلم وابي كرو مضاف الى ما لا ينفصل في
 عن الاول كاسم القيس وعبد القيس فالنسب الى الضرب الاول يبرى وكراعي ومسلمي وكوي والى
 الثاني عبدى وبرقي قال ذو الرمة وبن هب بينها الرئي لغواء وقد يصاغ منهما اسم فينسب اليه
 كعبدري وعبقسي وعبشي فصل واذا نسب الى الجمع رث الى الواحد كقولك سمحي وعلبي
 وفرضي ونسفي واد الانباري والانباري ولا عراقي فبحرهما بحري لقبائل كأمباري وضبابي كلابي
 ومنه العناني والمدايني فصل ومن المعدولة عن القياس قولهم يدوي وبصري وعلوي و
 طائي وسهلي ودهرى واموي وثقفي وخمراني وصنعاني وقرشي وهذا في كل هذه يلية تدعو
 اذا هي فاخرت واما هذا ليا من غطاة فة تعدد وفقهي ولامني وزباني وعبدى وجنمي في
 تميم خانة ومبايع خراطة وزينة وبنو حبيدة وجنيمة وخراسي وخرسني وتاج خرفي وجلولي
 وخريري في جلولة وخروراء وهراني وهرجاني في بهراء وهرحاء وخرزبي في خزينة وسليمي
 ونهميري في سليمة من الازد وفي عميرة كلب وسليتي لرجل يكون من اهل البليقة فصل
 وتجد يني على فعال ما فيه معنى النسب من غير الحاق الياءين كقولك ثبات وعمواج
 وثواب وجمال ولابن وتامر ودارع وتابل والفرق بينهما ان فعالا الذي صنعة يزاو لها وتابل
 وعليه اسماء المحترفين وفاعل لمن يلاهي الشيء في الجملة وقال الخليل انما قالوا عيشة
 رزقية اذ في اسم راضي ورجل طاعهم كاس على قياس ذاه ومنه صنف في اسم الحلال
 هذه في اسماء امولها اثنا عشرة كلمة وهي الواحد والاثنان الى عشرة والمائة الى الالف وما
 عدل حيا من اسمي لعل في شعب منها او عامتها تشفع باسماء المعدودات كذلك على الاجناس
 واما بدو ما كقولك ثلاثة اثواب وعشرة دراهم واخا عشر دينار وعشرون رجلا ومائة
 درهم والنفث ثوب ما خلا الواحد والاثنين فانك لا تقول فيما واحد رجلا ولا اثنان دراهم بل
 تلفظ باسم الجنس مفردا وبنه مشي كقولك رجل ورجلان فتحمل لك اللاتان مجا بلفظة
 واحدة وتذكر على القياس المرفوض ن قال في ظرف يجوز فيه ثنا حفظ فصل وقد سلك

سبيل قياس لتدكير والثاني في الواحد والاثنين فقبل واحدة واثنان وخوفا عنه
 في الثلاثة الى العشرة فالحقت التاء بالذكر وطرحت عن المؤنث فقبل ثمانية رجال وثمانى
 نسوة وعشرة رجال وعشرون نسوة **فصل** والمميز على ضربين مجرور ومنصوب فالجرور على
 ضربين مفرد ومجموع فالمراد بميز المائة والالف والمجموع ميز الثلاثة الى العشرة والمنصوب بميز
 احدى عشر الى تسعة وتسعين ولا يكون الامفرد **فصل** وما شئت عن ذلك قولهم ثلثمائة الى
 تسعمائة احترزوا بلفظ الواحد عن الجمع كقوله كلوا في بعض بطنكم تحفوا فان زمانكم زمان خمسين
 وقد رجع الى القياس من قال ثلاث مئين للملوك وفي بها رداي وجلت عن وجوه الالهة
 وقد قالوا ثلاثة اثوابا واشدها صاحب الكتاب اذا عاش لفتى مائتين عاما فقله هب
 اللذذة والفتاء وقوله عز من قائل ثلثمائة سنين على الدل وكذلك قوله عز وجل اثنتى عشرة
 اسباطا قال بواسحق ولو انصب السنين على التميز لوجب ان يكونوا قبل لثواب تسعة سنة
فصل وحق ميز العشرة فماد وان كان يكون جمع قلة يطابق على القلة تقول ثلاثة اقل من
 خمسة اثواب وثمانية اجرة وعشرة غلظة الاعمال عوار جمع القلة كقولهم ثلثه تسعين عقل
 السما والاشبع واشساع وقد روى عن الاخفش انه اثبت اثسعا وقد يستخرج الكثرة في موضع
 جمع القلة كقوله عز وجل ثلاثة قروء **فصل** واحده عشر الى تسعة عشر مبنى الاثني عشر
 حكم اخر شرطه حكم نون التثنية ولذلك لا يضاف اضافة اخوانه فلا يقال هذه اثنا عشر ككقيل
 هذه احدى عشر **فصل** وتقول في تانيث هذه المراكب احدى عشرة واثننا عشرة واثننا
 عشرة وثلاث عشرة وثمانى عشرة ثبت علامة التانيث احدى عشر لثلاثهما منزلة شئ واحد وتجر
 التثنيين كما عربت الاثنين وشين العشرة يسكنها اهل الحجاز ويكسر ها بنو تميم واكثر العرب
 على فتح الياء في ثمانى عشرة ومنهم من ليسكنها **فصل** وما لحق باخوه الواو والنون نحو
 والثلاثين يستوى فيه المذكور والمؤنث وذلك على سبيل التخليب كقوله دعيتني احاه بعلي
 كان بيننا من الامر لا يفعل الاخوان **فصل** والحد موضع على الوقف تقول واحدا ثنان ثلا
 لان المعاني الموجبة للاعراب مفقودة وكذلك اسما حروف التهجى وما شاكل ذلك اذا عادت
 تعديلا فاذا قلت هذا واحد ولم يث ثلاثة فالاعراب كما تقول هذه كاف وكتبت جها **فصل**
 والهمزة في احدى منقلبة عن واو ولا يستعمل احدى واحد في الاعداد الا في المنية
فصل وتقول في تعريف الاعداد ثلاثة الاتواب وعشرة الغلظة واربع الادور وعشرون
 والاحد عشر درهما والتسعة عشر دينارا والاحدى عشرة والاحد والعشرون ومائة الدينار
 ومائة الدينار وثلثمائة الدراهم والفل الرجل وروى النكسائى الخمسة الاتواب وعن ابى زيد ان
 قوما من العرب يقولونه غير فصحاء **فصل** وتقول الاول والثاني والثالث والاولى والثانية
 والثالثة الى العاشر والعاشرة والحادى عشر والثانى عشر بفتح الياء وسكونها والحادية عشرة
 والثانية عشرة والحادى ثلثا لواحدا والثالث عشر الى التاسع عشر تبنى الاسمين على الفتح كما

[illegible]

افعال وافعال وفي انقول انقول وفي انفعول انفعول وفي انفعال انفعال وفي انفعال وفي انفعال
تفاعل وفي انفعال افعال وقالوا في فعل تفعل وتفعله وعن ناس من العرب فعال وقالوا كماله
كلاما وفي التنزيل وكانوا يايتنا كذا با وفي فاعل منها علة وفعال ومن قال كلام قال قيتال قال
سيبويه في فعال كأنهم حذفوا الياء التي جاء بها اولئك في قيتال وشوشا وقد قالوا اربعة براء
وقائته قتالا وفي تفعل تفعل وتفعال فيمن قال كلام قالوا قتلته قيتالا وقال بثلاثة احباب فحب
علاقة وحب تلاق وحب هو القتل وفي فعل ففعله وفعال قال رؤية ايمان سهرهاف وقال
في المضاعف قل قال وزلزال بالكسر والفتح وفي تفعل تفعل في فعل وقدير المصدر على وزن
اسمي الفاعل والمفعول كقولك قتلت قائما وقوله ولاخارجا من في زور كلام وقوله كمن النائي
من اشياء كاف ومنه الفاضلة والعافية والكافية والدلالة واليسور والمعسور والرفوع والموثق
والمعقول والمجاول والمفتون في قوله تعالى يا ايكم المفتون ومنه المكروهة والمصدرة والمأوية ولم
يثبت سيبويه لو ارد على وزن مفعول والمصيح والمسمى والحرب والمقاتل والمحال والمخرج
قال الحمد لله ممسانا ومصبحنا باخير من بخاري ومسانا وقال وعلم بيان المرء عند الحرب
وقال ان المندى رحلة فركوب وقال ان الموق شلما وقيت وقال اقاتل حتى لا ارى في
مقاتلا وما فيه متمامل وقال كان صوت الصبح في مصلصلة **فصل في النفعال كالتعال**
التلعاب والترداد والتموال والتقتال والتسيار بمحتوا الهدر واللعب والرتد والحوال والقتل
السير بما بنى لكثير الفعل والمداخلة فيه **فصل** والفعل كذا في قول كان بينهم رميا وهي الترامي
الكثير والمجيزي والمجيشي كثرة الحجز والحث والدليلي كثرة العلم بالدلالة والرسوم فيها
الفيتي كثرة القيمة **فصل** وبناء المرة من الجرد على فعلة تقول قتلت قومة وشربت شرية وقد
جاء على المصدر المستعمل في قولهم آتته آتانة ولقيته لقاء وهو مما علة على المصدر المستعمل
كلا عطاءة والانطلاقة والابتسامة والتروحية والتقلبة والتخالة واما ما في آخره تاء فلا يتاها
به المستعمل بعينه تقول فانلته مقاتلة واحدة وكذلك الاستعانة والدرجة **فصل في تقول**
الضرب من الفعل هو حسن الطجة والركبة والجلسة والعلقة وقتلته قتلة سوء وبئست الميتة
والعذرة الضرب من الاعتذار **فصل** وقالوا فيما اعتلت عينه من فعل واعتلت لامة من فعل
اجازة والطاقة وتعزية وتسلية معوضين التاء من العين واللام الساقطين ويجوز ترك التعويض
في فعل دون فعل قال الله تعالى واقام الصلوة ويقول اريته اراء ولا تقول تسليا ولا تعزيا
وقد جاء التفعيل فيه في الشعر قال وهي تنزي دلوها تنزيا كاتنزي شملة صبيا **فصل**
ويعمل المصدر اعمال الفعل مفرقا كقولك عجمت من ضرب زيد عمرا ومن ضرب عمر ازيد ومضيا
الى الفاعل والمفعول كقولك اعجمني ضرب الامير الحسن ودق القصار الشرب وضرب المقل كذا
ودق الثوب القصار ويجوز ترك ذكر الفاعل والمفعول في الافراد والاضافة كقولك عجمت من ضرب
زيد وشوه قوله تعالى والطعام في يوم ذي مسجة يتيها ومن ضرب عمرو ومن ضرب زيد اي من اضراب زيد

أو ضرب ونحوه قوله تعالى هم من بعد عليهم سيغلبون ومخرقا باللام كقوله ضعیف الكتابة اعله
 بخال الفرار برأى لاجل وقوله كبرت فلم أنجل عن الضرب مسجعا **فصل** وبين الكتاب قد كنت
 مايت بها حسانا غفافة الافلاس والليانا انما نصب فيه المخطوف محمولا على محل المخطوف عليه
 لانه مفعول كاجل لبس الصفة على محل الموصوف في قوله طلب المعقب حقه المعلوم اي كما يطلب
 المعقب المعلوم حقه **فصل** ويجعل ماضيا كان او مستقبلا تقول اعجبني ضرب زيد امس وأريد
 اكرام عمرو اخاه غدا **فصل** ولا يتقدم عليه محموله فلا يقال زيد ضربك خير له كما يقال زيد ان
 تضرب خير له اسم الفاعل هو مايجري على يفعل من فعله كضارب ومكرم ومنطلق ومستخرج
 ومخرج ويصل عمل الفعل في التقديم والتأخير والافعال والاضمار كقولك زيد ضارب غلامه عمرو وهو
 عمر مكرم وهو ضارب زيد وعمرو أي وضارب عمرو قال سيبويه واخروا اسم الفاعل اذا اراد وان يالغوا
 في الامر جارا اذا كان على بناء فاعل يريد نحو شراب وضروب ومخار وانشد للقلقح يا اخا الحرب
 لاسا اليها اجلا لها وليس بولاج الخواف اعقلا ولا يلبا لب + ضروب بصل السيف سوساها
 ويحكم بعض العرب انه لما جازوا نكحها واما العمل فانما شراب وانشد كرم رؤس الدار عمن ضروب
 وعوز هذا ضروب رؤس الرجال وسوق الابل **فصل** وما شئ من ذلك جمع معي او مكسرا
 يعمل عمل المفرد كقولك ما ضاربان زيد وهم ضاربون عمرو وهم قطان مكة وهن حواج بيت الله و
 عواقل جبل النطاق وقال العجاج يا اوالفامكة من ورق الحى وقال طرفة ثم زادوا انهم في قومهم
 غفر دينهم غير غفر وقال الكميت ثم مهاوين ابلان الجوز رنخاء مبدل العشيات لا خور ولا
 قزم **فصل** ويشترط في اعمال اسم الفاعل ان يكون في معنى الحال والاستقبال فلا يقال زيد ضارب
 عمر امس ولا وحشى قاتل حمزة يوم أحد بل يستعمل ذلك على الإضافة الا اذا اريدت حكاية الحال
 الماضية كقوله عز اسمه وكليمهم باسط ذراعيه او ادخلت عليه الف واللام كقولك الضارب زيد
 امس **فصل** ويشترط اعتماده على مبتدأ او موصوف وذى حال او حرف استفهام او حرف نفى
 كقولك زيد منطلق غلامه وهذا رجل بارع اديه وجاءني زيد راكبا حمارا واقامهم اخواله وماذا
 غلاما فان قلت بارع اديه من غير ان تعاد بشئ وزعمت انك رفعت به الظاهر كنبت بانشاء
 قائم اخوالك اسم المفعول هو الجارى على يفعل من فعله نحو مضر وب لأن اصله مفعول
 مكرم ومنطلق به ومستخرج ومخرج ويجعل عمل الفعل تقول زيد مضر وب غلامه ومكرم جاره
 ومستخرج متاعه ومخرج بيده المنجز وأمره على نحو من امر اسم الفاعل في افعال مثناه ومجموعه
 واشترط الزمانين ولا عتباد **فصل** المشبهة هي التي ليست من الصفات الجارية وانما
 هي مشبهة بها في انما ان كروتوت وثنتي وتجمع نحو كرم وحسن وصعب وهي لذلك تعمل عمل
 فعلها فيقال زيد كرم حسبه وحسن وجهه وصعب جانبه **فصل** وهي تدل على معنى ثابت
 فان قصد الحدوث قيل هو حاسن الآن او عمل وكارم وطائل ومنه قوله عز وجل وضائق
 به صاعقه وتضاف الى فاعلها كقولك كرم الحسب وحسن الوجه واسماء الفاعل والمفعول

مجريان بحراهما في ذلك فيقال ضامر البطن وجائلة الوجاح ومعمور الدار ومؤدب الخدم **فصل** وفي
 مسألة حسن وجهه سبعة أوجه حسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه
 ١٠ عجزاء مدبرة + مخطوطة جدلت شبناء انيابا + وحسن الوجه قال النابغة + وما خلد بعد
 بن ناب عيش + أجب لظهر ليس له سنام + وحسن وجهه قال جميل + لأحق بطن بقراسين + وحسن
 وجهه قال الشماخ + أقامت على ريعيها جازيا صفاء كميها الأعلى جوتا مصطلاها + وحسن وجهه
 قال + كوم الذرى وادقة سراتها **فصل** في تفضيل قياسه ان يصاغ من ثلاثي غير يزيد فيه
 ما ليس بلون ولا عيب لا يقال في أجاب وانطلق ولا في سر وعور هو اجوب منه واطلق ولا اسر
 منه واعور ولكن يتوصل الى التفضيل في نحو هذه الافعال بان يصاغ أفعل بما يصاغ منه ثم يميز
 بمصادرهما كقولك هو اجود منه جوابا واسرع انطلاقا واشد سيرة واقبح عورا **فصل** وفيما
 شد من ذلك هو اعطاهم للدينار والد درهم واولاهم للعرف وأنت اكرم لي من زيد اي أشد
 اكراما وهذا المكان اقفر من غيره اي أشد فقارا وهذا الكلام اخصر وفي امثالهم افسس من ابن
 المذلق واحق من هبنقة **فصل** وقد جاء فعل منه ولا فعله قالوا احك الشاتين واحك
 البعيرين وفي امثالهم ابل من حنيف الحنايم **فصل** والقياس ان يفضل على الفاعل ون المفعول
 وقد شد نحو قولهم اشغل من ذات النخيين وازطى من ديك وهو اعز منه والوم واشهر واغمر
 وانكر وارجى واخوف وأهيب واحمل وأنا أسر منك وقال سيبويه وهم بيانه اعني
فصل وتنفوذه حالتان فصدا تان لزوم التكرير عند مصاحبة من وكزوم التعريف عند
 مفارقتها فلا يقال زيد الافضل من عمرو ولا زيد افضل وكذلك مؤنثه وتشبيهها وجمعها لا
 يقال فضلي ولا افضلان ولا فضليات ولا افاضل ولا فضليات ولا فضل بل الواجب تعريف
 ذلك باللام او بالاضافة كقولك الافضل والفضلي وافضل الرجال وفضلي النساء **فصل** وفيما
 دام مصحوبا بمن استوى فيه الذكر والانثى والافئتان والجمع فاذا عرف باللام أنت وثني وجمع
 واذا اضيف ساع فيه الامر ان قال الله تعالى كابر بحرميها وقال ولتجدنهم احرصل الناس على حياة
 وقال ذو الرمة + ومية أحسن الثقلين جيلا + وسالفة واحسنه قذالا **فصل** وبما حدثت
 منه من وهي مقطرة قوله عز وجل يعلم السر وأخفى أي أخفى من السر وقول الشاعر ياليتها كانت
 لا هلي بلا + أو هزلت في جلب عام أولا + اي أول من هذا العام وأول من اعمل الذي لا فعل له
 كابل وبما يدل على انه اعمل لاولي والاؤل وبما حدثت منه قولك الله اكبر وقول الفرزدق
 بان الذي سمك السماء بنينا بينا دعائمها عز وأطول **فصل** ولاخر شان ليس لاخوانه
 وهو انه التزم فيه حذف من في حال التكرير تقول جاء في زيد ورجل اخر ومررت به وبأخرو لم
 يستوفيه ما استوفى في اخواته حيث قالوا مررت بأخريين وأخري وأخريين وأخروا
فصل وقلا استعجيت دنيا بغير ألف ولا لم قال الجحاج + في سعي نياط لما قد مدت ولاها
 غلبت فاختلطت بالاسماء ونحوها جن في قوله وان دعوت لي جلي ومكرمة + واما حسني

فأقولوا للناس حسنى وسوءى فيمن أشد ولا يجوزون من حسن بسوى + فليست ابتائش أحسن
 وأبو بلهم مصدران كالرجعى والبشرى وقد خطى ابن هاني في قوله كان صغرى وكبرى من قوا
فصل وقول الأعمشى + ولست بالأكثر منهم حصي + ليست من فيه بالتي نحن بصددها طي نحو
 في قولك أنت منهم الفارس الشجاع أى من بينهم **فصل** ولا يعمل عمل الفعل لم يجز وانزل جيل
 أفضل منه أبوه ولاخير منه أبوه بل رفعوا أفضل وخير بالابتداء وقوله واضرب منا بالسيف
 القوا الشاة العامل فيه مضمر وهو يضرب باليد لول عليه با ضرب أسماء الزمان والمكان ما
 بنى منها من الثلاثى المجرد على ضربين مفتوح العين ومكسورها فالأول بناؤه من كل فعل كانت
 عين مضارعه مفتوحة كالمشرب والملبس والمنهبط ومضمومة كالمصدر والمقتل والمقام إلا
 أحد عشر اسما وهى المنسك والمجزر والمنبت والمطعم والمشرق والمغرب والمفرق والسقط والسكن
 والرفق والسجد والثاني بناؤه من كل فعل كانت عين مضارعه مكسورة كالمجس والمجسج
 الميت والمصيف ومضرب الافة ومنتهجها إلا ما كان منه معتلا لفاء واللام فان معتلا لفاء
 مكسورا أبل كالوعد والموعد والموضع والموجل والموجل والمعتل للام مفتوح أبل كالمأوى و
 الرى والمأوى والنوى وذكر القراء أنه قد جاء ما وى الأبل بالكسر **فصل** وقد تدخل على جفها
 نادر الثلاثى كالمزلة والمظنة والمبرة والمشرقة وموقعة الطائر وأما ما جاء على مفعلة بالضم
 كالمفبرة والمشرقة والمشرية فاسماء غير مدحوب بها مذهب الفعل **فصل** وما بنى من الثلاثى
 الربيد فيه والرباعى على لفظ اسم المفعول كالمدخل والمخرج والمغار فى قوله مغار ابن همام
 على جنى جنى + وقولهم فلان كرم المركب والمقاتل والمضطرب والمنقلب والمتمامل والمتمخرج و
 المخرج فالججاج + مخرج الجامل والنوى **فصل** وإذا كثرت الشئ بالمكان قيل فيه مفعلة
 بالفتح يقال أرض مسبعة ومأساة ومذمبة وحياة ومفعاة ومقناة ومبطخة قال سيبويه ولم
 يحىو بظير هذا فيما جاوز ثلاثة أحرف من نحو الضفادع والشعب كراهة أن يثقل عليهم لأنهم قد
 يستغنون بأن يقولوا كثيرة الغالب **فصل** ولا يعمل شئ منها والمجرى قول النابغة + كأن
 بحر الرامسات ذبولها + عليه قضيم نقيته الصوامح + مصدر بمعنى البحر وقيل مضاف محل وف
 تقديره كان أثر بحر الرامسات **أسم** **الألة** هو اسم ما يخالج به وينقل ويحى على مفعول مفعلة
 ومفعال كالقض والحلب والمكسية والمصفاة والمقراض والمفتاح **فصل** وما جاء مضموم
 اليم والعين من نحو المسعط والمنخل والمدق والمدخن والمكحلة والمجروضة فقد قال سيبويه
 لم يدعوا بها مدحج الفعل ولكنها جعلت سماء لهذه الأوعية ومن أصناف **الأسم**
الثلاثى للمجرد منه عشرة أبنية أمثلها صقر وعلم ويرد وجل وأبل وطنب وكف ورجل
 شملع وصرده والنزله فيه أبنية كثيرة ولعل الأشلة التى نادى أكرها تحيط بها أو ياترها **فصل** و
 الزيادة إما أن تكون من جنس حروف الكلمة كالدال الثانية فى قطل ومهدد أو من غير جنسها
 كالماء والاحمر واللاحق كوا وجوه ورجل أول وغير اللاحق كالف كاهل وعلام **فصل** والزيادة

المجانسة لا تخلو من ان تكون تكرير اللعين الحفيظ وتجنب اللام بغيره وحديث ولقاء ولين
كمرر ليس ومرر يرب أو للعين واللام كصحيح وبر طرفة وما عال ما من المز وأندح وسألتهم بها
فصل ولزيادة تكون واحدة وتنين وثلاثا واربعا ومواقعها اربعة ما قبل لفاء وما بين اللام
والعين وما بين العين واللام وما بعد اللام ولا تخلو من ان تقع مفترقة أو مجتمعة **فصل**
والزيادة الواحدة قبل اللفاء في نحو اجل واشمل واصبح وأصبح وأبلم واكلم وتنضب وتبدل وأقبل
وتحلى ويرمح ومقتل ومنبر ومجلس ومنخل ومصفى ومنخر وهبلج عند الاخفش **فصل**
وما بين اللفاء والعين في نحو كاهل وخاتم وشامل وضيق وقنبر وجندب وعنسل وعوسج **فصل**
وما بين العين واللام في نحو شمال وغزال وحمار وعلام وبغير وعشير وعليب وعزبل وقعود وجبل
وخروج وسدوس وسلم وقنب **فصل** وما بعد اللام في نحو عاتى ومغزى وبهى وسلم
ذكرى وجبلى وفدى وشعبى ورعشن وفرسن وبلغن وقرد وشريب وعنك ورمك ومعد
وخذب وجبن وقلز **فصل** والزيادتان المفترقتان بينهما اللفاء في نحو ادبر وأجادل والنجح
والندى وزنما اتحل ومقاتل ومقاتل ومساجل وتناضب ويرامج **فصل** وبينهما العين
في نحو عاقول وساباط وطومار وخيتام وديماس وتوراب وتيصوم **فصل** وبينهما اللام
في نحو قصيرى وقرنى والجلندى وبلنصى وجبارى وخفيلد وجربنة **فصل** وبينهما اللفاء
العين في نحو اعصار واخریط واسلوب وادرون ومفتاح ومضروب وسندبل ومزود وتمثال
وترداد ويربوع ويعضيد وتنيت وتذئوب وتنوط وتبشر وتهبط **فصل** وبينهما العين
واللام في نحو خيزلى وخيزرى وحنطا **فصل** وبينهما اللفاء والعين واللام نحو اجلى
أترج وارزب **فصل** والمجتمعة قبل اللفاء في نحو منطلق ومسطيح ومطراق وانقل انخر
فصل وبين اللفاء والعين في نحو حواجر وغيالم وجنادب ودواسر وصيهم **فصل**
وبين العين واللام في نحو كلام وخطاف وخناء وجلواخ وجربال وعصواد وشبيخ وكديون
بليخ وقبيط وقيام وصوام وعقنقل وعثول وعجول وسبوح ومزيق وحطاط ودلا
فصل بعد اللام في نحو صباء وطرفاء وقوباء وعلباء وحرباء ورخصاء وسيراء وجنفاء و
سحلان وكروان وعثمان وسرحان وظربان والسبعات والسلطان وعرضتى ودفقرب
خبرية وسنبنة وقرونة وعنصوة وجبروت وقسطاط وجلباب وحلتيت وصحيح
درج **فصل** والثلاث المتفرقة في نحو تحجيرى ومخاريق وتماثيل ويرايح **فصل**
والمجتمعة قبل اللفاء في مستفعل **فصل** وبعد العين واللام في نحو سلايم وقرايخ **فصل**
وبعد اللام في صليات وعنفوان وعرفان وتبقات وكبرياء وسيمياء ومرحيا **فصل**
قد اجتمعت ثنات وانفردت واحدة في نحو انخوان وافصحيان واسروان واربعاء واربعاء
وقاصعاء وفساطيط وسراحين وثلاثاء وسلمان وقراسية وقلنسوة وخفساء وتيا
وعملان وملكخان **فصل** والاربعة في نحو اشهباب واحميرار ومن احسان

الاسم الرباعي للجر منه خمسة ابنية اشملها جعفر ودرهم وبرثن وزبرج وقطل وتحيه بنات
 البريد فيه الامثلة التي ذكرها والزيادة فيه ترقى الى الثلاث **فصل** في الزيادة الواحدة قبل
 الفاء لا تكون الا في نحو ملجج **فصل** وهي جلا لفاء في نحو قنفجر وكنال وكنبل **فصل** بعد
 العين في نحو عاكف وسميلع وفل وكس وحبابج وقرنبل وقرنفل وعاسكد وطمقم وشحور
فصل وبعد اللام الاولى في نحو قنديل وزنبور وغريق وفرد وسق قريوس وكنهور واصلصال
 وسرداح وشفلم وصفرق **فصل** وبعد اللام الاخيرة في نحو جبركي وحبجي وهر بندي
 هندني وسبطري وسبيل وقرشب وطرب **فصل** والزيادة ثمان المفترقات في نحو جوبوي
 وحيثعور ومنجنون وكابيل وحبشار **فصل** والجمتان في نحو قندويل وقهدوة و
 سالحفة وعذكوت وعر طليل وطرماح وعقرباء وطمند ياء وشعشعان وعقربان وخذل
فصل والثلاث في نحو عبوثان وعريقصان وحناء دباء وبناسا وعقربان ومن صنا
الاسم الخماسي للجر منه اربعة ابنية اشملها سفيرجل وحمرش وقذعل وجردحل و
 البريد فيه خمسة ولا يتجاوز الزيادة فيه واحدة واشملها خندريس وخزجيل وعضريوط ومنه
 يستعور وقرطوس وقبعثري تمت الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم **القسم الثاني من الكتاب**
 وهو قسم الافعال الفعل مادل على اقتران حدث بزمان ومن خصائصه صحة دخول قد وخرق
 الاستقبال والجواز من الحقوق المتصل بالارز من الضمائر وناء الثانیث ساكنة نحو تولك قد فعل
 وقد يفعل وسيفعل وسوف يفعل ولم يفعل وفعلت ويفعلن وافعلت وفعلت **فصل**
الفعل الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 الا ان يعترضه ما يوجب سكونه اوضحه فالسكون عند الاعلال والحقوق بعض الضمائر والقسم
 مع واو الضمير ومن اصناف **الفعل المضارع** وهو ما تختب في صدره الهمزة
 والنون والتاء والياء وذلك قولك للمخاطب والغائب تفعل وتفعلين والتمتكم افعلوا
 لهماذا كان معه غيره واحدا او جماعة تفعل وتفعلون وتسمى الزوائد الاربع وليشترط فيه الحاضر والمستقبل
 واللام في قولك ان زيد ليفعل محذوفة الحال كالساكنين او سوف للاستقبال ويدخلها عليه كل
 ضارع الاسم فاعرب بالرفع والنصب والجر **فصل** وهو اذا كان فاعله ضمير اثنين او
 جماعة او مخاطب مؤنث لمحقة معه في حال الرفع نون مكسورة بعد لالف مفتوحة بعد اختيارها
 كقولك هما يفعلان وانما تفعلتان وهم يفعلون وانتم تفعلون وانت تفعلين وجعل في حال
 النصب كثير المتحرك ففعل لن يفعلان ولن يفعلوا كما قيل لم يفعلوا ولم يفعلوا **فصل** واذا
 اتصلت به نون جماعة المؤنث رجح مبني فلم تعمل فيه العوامل لفظا ولم تسقط كالالتسقط لا
 والواو والياء التي هي ضمائر لانها منها وذلك قولك لم يضربن ولن يضربن ويبين ايضا مع النون
 المؤكدة كقولك لا تضربن ولا تضربن **فصل** **اعراب المضارع** هو الرفع والنصب
 والجر وليس هذا الوجوه باعلام على معان كوجوه اعراب الاسم لان الفعل في الاعراب غير اميل

له هوقية من الاسم بمنزلة الالف والنون من الالفين في منع الصرف وما ارتفع به الفعل
 انتصب وانجزم غير بالاستوجب به الاعراب وهذا بيان ذلك **المرفوع** هو في الارتفاع بطل
 معنوى نظير المبتدأ وخبره وذلك المعنى وقوعه بحيث يصح وقوع الاسم كقولك زيد يضرب
 كما تقول زيد ضارب رفعة لان ما بعد المبتدأ من مظان صحة وقوع الاسماء وكذلك اذا قلت
 يضرب الزيدان لان من ابتدأ كلاما مستقلا الى النطق عن الصحة لم يلزمه ان يكون اول كلمة
 تقو بها اسما او فعلا بل صدق كلامه موضع خبره في اي قبيل شاء **فصل** وقولهم كاد زيد
 يقوم وجعل يضرب وطبق اكل الاصل فيه ان يقال قائما وضاربا واكلا ولكن عدل عن الاسم
 الى الفعل لغرض وقد استعمل الاصل فيمن روى بيتا لحاسة فابت الى فهم وما كدت آسبا
المقصوب انتصابه بان واخواته كقولك ارجوان يغفر الله لي ولن ابرح الارض وجئت كى
 تعطيني واذن اكرمك **فصل** وينصب بان مضمورة بعد خمسة أحرف وهي حتى واللام وأومعنى
 الى وواو الجمع والفاء في جواب الاشياء الستة الاثر والنهى والنفي والاستفهام والتمنى والعرض
 وذلك قولك سرت حتى دخلها ويحك لتكرومنى ولا لزمك او تعطيني حتى ولا تأكل السمك كثير
 الامن وانتى فاكروك وقوله سبحانه وتعالى ولا تطخوا فيه فيحل عليكم غضبي وما تاتينا
 فتحنا ثنا واتينا فتحنا ثنا وفعل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا وباليتمنى كنت معهم فاقوز
 والانتزى فتصيب خيرا **فصل** ولقولك ما تاتينا فمجدنا معنيان احدهما ما تاتينا فكيف
 مجدنا اى لو اتينا لجدتنا والاخر ما تاتينا اى لا لمجد ثناى منك اتيان كثير ولا حديث منك
 وهذا تفسير سيبويه **فصل** ويمتنع اظهار ان مع هذه الحرف الا اللام اذا كانت لام
 ما الاظهار جائز معها وواجب اذا كان الفعل الذى تدعمل عليه داخله عليه لا كقولك
 لنا تعطيني واما المؤكدة فليس معها الا التزام الاضمار **فصل** وليس محتم ان ينصب الفعل
 في هذه المواضع بل للعدول به الى غير ذلك من معنى وجملة من الاعراب سماع فله بعد حتى
 حالتان هو في حالها مستقبل او في حكم المستقبل فينصب وفي الاخرى حال او في حكم الحال
 فيرفع وذلك قولك سرت حتى دخلها وحق دخلها تنصب اذا كان دخولك مترجما لما يوجد
 كأنك قلت سرت كاد دخلها ومنه قولهم اسلمت حتى دخل الجنة وكلته حتى يامرلى بشئ او
 كان منقضيا الا انه في حكم المستقبل من حيث انه في وقت وجود السير المفعول من اجله كان
 مترجما وترفع اذا كان الدخول يوجد في الحال كأنك قلت حتى نادى دخلها الآن ومنه قولهم
 مرض حتى لا يرجونه وشربت الابل حتى يحجى البعير يحجى بطنه او تقضى الا انك تحكى الحال
 الماضية وقرئ قوله تعالى وزلز لو احدى يقول الرسول منصوبا ورفوعا وتقول كان
 حتى دخلها بالنصب ليس لا فان زدت اصب وعلمته بكان او قلت سيرا شعبا او امرت
 كان النامة جازية الوجهان وتقول اسرت حتى دخلها بالنصب وايهم سار حتى يدخلها
 بالنصب والرفع **فصل** وقرئ قوله تعالى تقابلونهم ويسلبون بالنصب على اضمار ان

على الاشتراك بين يسلمون وثقائلهم او على الابتداء كأنه قيل وهم يسلمون ونقول هذا ثانياً
او انقضى منه وان شئت استدلنا على ما انا اقتدى وتلك سيبويه في قول امرئ القيس فقلت
له لا تترك عينك انما غداول ملكا او موت فعدوا ولو رفعت لكان عرياً جاتراً على وجهيه
على ان تترك بين الاول والاخر كأنك قلت انما غداول ملكا او انما موت وعلى ان يكون مبتدأ
مقطوعاً من الاول يعني ونحن من يموت **فصل** ويجوز في قوله عز وجل ولا تلبسوا الحق
بالباطل ونكتموا الحق ان يكون تكتموا منصوباً ويجز وما كقولهم ولا تلبسوا الحق
وتقول زهير وازورك بالنصب يعني للجمع الزياتان فيه كقول ربيعة بن جشم فقلت
ارعى وادعوان أندى للصوت ان ينادى داعيان وبالرفع يعني زيارتك علي وعلى كل حال
فلنك منك زيارة كقولهم دعنى ولا اعود وان اردت لامرأه خلت اللام فقلت ولا زورك والا
فلا محل لان تقول زهير وازورك لان الاول موقوف وذكر سيبويه في قول كعب الغنوي وما انا
للشيء الذي ليس نافعى ويغضب منه صاحبى بقول والنصب والرفع وقال الله تعالى الذين
لكم ونقر في الارحام ما نشاء اى ونحن نقر **فصل** ويجوز في ما تأتينا فمجدنا الرفع على الاشتراك
كأنك قلت ما تأتينا فمجدنا ونظيره قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتدون وعلى الابتداء كأنك
قلت ما تأتينا فمجدنا أمرنا ومثله قول الحنبري غير أنما تأتينا بيقين فخرجى وزكتر
التأنيلاً اى فخرجى وقل والم تسأل لرب القواء فينطق وهل يخبرك اليوم بيده سملق
قال سيبويه لم يجعل الاول سبباً لآخر ولكنه جعله ينطق على كل حال كأنه قال فهو مما ينطق
كما تقول أنتى فاحدثك اى فانما من يحدثك على كل حال وتقول ودلوتائيه فمجدته والرفع
مجد كقوله تعالى ودلوتائيه فمجدته وفى بعض المصاحف فيدعونا وقال ابن احرر
يدعنا عافرا اعيت عليه ليلقىها فينتجها حواراً كأنه قال يدعنا فينتجها حواراً وان شئت
على الابتداء **فصل** وتقول أريى ان تأتيني ثم تحدثنى ويجوز الرفع وخير الخليل في قوله
الندري وما هو الا أن أراها فجاءة فأهت حتى ما اكاد أجيب وبين الرفع والنصب في
فأهت وما جاء منقطعاً قول ابى الحمام التعلى على الحكم الماتى يوماً اذ قضى قضيته ان
لا يجوز ويقصد اى عليه غير الجور وهو يقصد كما تقول عليه ان لا يجوز وينبغى له كذا قال سيبويه
الرفع في جميع هذه الحروف التى تترك على هذا المثال **الجحر** ومفعول فيه حروف واسماء نحو قولك لا يخرج
ولما يحضر وليضرب ولا تفعل وان تكمنى كرمك وما تصنع اصنع وايا تضرى ضرب وبين تمرير **فصل**
ويجوز ان مضرة اذا وقع جواباً لأمراً على واستفهاماً او ممن أو ممن نحو قولك اكرمنى كرمك
ولا تفعل يكن خير لك والا تأتني أحدثك واين بيتك أرتك والاماء أشركه ولتته عندنا
محدثنا ولا تتزل نصب خيراً وجواراً ضماراً لالة هذه الاشياء عليها قال الخليل
الاولى كلها فيها معنى ان فلذلك انجزم الجواب **فصل** وما فيه معنى الامر والنهى بمنزلة
في ذلك تقول انقلى الله امرؤ وفعل خير ائيب عليه معناه ليتقل الله وليفعل خيراً وحسبك

فيهم الناس **فصل** وحقق المضران يكون من جنس المظهر فلا يجوز ان تقول لاندن من لاندن
 ياكل بك بالجزم لان النفي لا يدل على الاثبات ولذلك امتنع الالفاء في النفي فلم يقل ما تاتينا محل
 ولكنك ترفع على القطع كانك قلت لاندن منه فانه ياكلك وان ادخلت الفاء ونصبت فحسن
فصل وان لم تفصل جزءا فزعت كان الرفع على أحد ثلاثة اوجه اما صفة كقوله تعالى
 فذهب لي من لذك ولما يرثني اوجالا كقوله تعالى وينذرهم في طغيانهم يعمهون او قطعها
 واستثنى فاكقولك لاندن ذهب به تغلب عليه وقم يدعوك ومنه بيته لكتاب وقال رائد هم
 ارسوا نراو الهاء وبما يحتمل الاثرين الحال والقطع قولهم نره يقول ذلك ورمه يحفرها
 وقول الاخطل بكر والى حريكم تعمر ونها وقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف
 دبرها ولا تخشى **فصل** وتقول ان تاتني تسالني اعطك وان تاتني تشي امش معك ترفع المتو
 ومنه قول الحطيئة متى اته تشو لثو ناره . نجا خير ناجر عند هاتين موقدا . وقال عبيد
 الله بن الحر متى انا انهم بنا في ديارنا نجا خطبا جلا ونارا نجا . نجره على البدل .
فصل وتقول ان تاتني انك فاحدثك بالجزم ويجوز الرفع على البدل وكذلك الواو
 وشم قال الله تعالى من يضلل الله فلا هادي له وينذرهم قرع عويذهم بالجزم وقال تعالى
 وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وقال وان يقال لولكم بولوكم الادبار ثم
 لا ينصرون **فصل** وسال سيبويه الخليل عن قوله تعالى رب لولا اخرتني الى اجل قريب
 فاصفق واكن من الصالحين فقال هذا كقول عمرو بن معد يكرب . دعني فاذ هب جانبا
 يوما واكفك جانبا . وكقوله . بدلي اني لست مدرك ما مضى . ولا سابق شيئا اذا كان
 مايا اي كما جز والثاني لان الاول قد تدخله الياء فكانها ثابتة فيه فكذلك جزمو الثاني لان
 الاول يكون مجزوما ولا فاء فيه فكانه مجزوم **فصل** وتقول الله ان اتيتني لا افعل كذا
 بالرفع وانا والله ان تاتني لا آتاك بالجزم لان الاول لليمين والثاني للشرط ومنه
الفعل مثال الامر وهو الذي على طريقة المضارع للفاعل مخاطب لا يخالف بصيغته
 صيغته الا ان تنزع الزائدة فتقول في تضع ضع وفي تضارب ضارب وفي تخرج خرج و
 نحوها مما اوله متحرك فان سكن زدت همزة وصل لئلا يتبدل بالسكان فتقول في تضارب اضرب
 وفي تنطلق وتستخرج انطلق واستخرج ولا اصل في تكرم تاكرم كذا خرج فعلى لك خرج اكرم
فصل واما ما ليس للفاعل فانه يؤمر بالحرف داخلا على المضارع دخول لا ولم كقولك
 لتضرب انت وليضرب زيد ولاضرب انا وكذلك ما هو للفاعل وليس بمخاطب كقولك ليضرب
 زيد ولاضرب انا **فصل** وقد جاء قليلا ان يؤمر الفاعل بالمخاطب بالحرف ومنه قراءة
 النبي صلى الله عليه وسلم فبن لك فلنفرجوا **فصل** وهو مبني على الوقف عند صاحبنا
 البصريين وقال الكوفيون هو مجزوم باللام مضمر وهذا خلف من القول ومنه **فصل**
الفعل المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي على ثلاثة اضرب متعدي الى مفعول

والثانيين والى ثلاثة فالاول نحو قولك ضربت زيدا والثاني كسوت زيدا جبة وعلت زيدا فاضلا
والثالث نحو اعلت زيدا عمرافاضلا وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذا
زيد ومكث وخرج ونحو ذلك **فصل** وللتعدي اسباب ثلاثة وهي الضمرة وتثنية الحسب
وعرف البحر متصل ثلاثتها بغير المتعدي فتصيره متعديا وبالتعدي الى المفعول واحد فتصير
ثلاثة مفعولين نحو قولك اذهبتك وقرحتك وخرجت به واحفرته بئرا وعلته القرآن وعصبت
عليه الضيعة وتفضل الهرة بالتعدي الى اثنين فتقله الى ثلاثة نحو اعلت **فصل** و
الافعال المتعدي الى ثلاثة على ثلاثة اضرب منقول بالهزة عن المتعدي الى مفعولين وهو
فعلان اعلت وامريت وقد جاز الاخفش فلننت واحسبت واخلت وازعمت وضرب متعدي
الى مفعول واحد وقد جرى مجرى اعلت لموافقته له في معناه فعدي تعديته وهو خمسة
افعال انبات ونبات واخبرت وخبرت وحدثت قال الحارث بن حنظلة فمن حدثتموه له
علينا العلاء وضرب متعدي الى مفعولين والى الظرف المتسع فيه كقولك اعطيت عبدك الله ثوبا
اليوم وسرق زيدا عبدك الله الثوب الليلة ومن النعويين من ابنى الاتساع في الظرف في الافعال
المفعولين **فصل** والمتعدي وغير المتعدي سياج في نصب ما عدا المفعول به من الفاعيل
الاربعة وما ينصب بالفعل من المحقات بهن كما تنصب ذلك بنحو ضرب وكسا واعلم تنصبه
بنحو ذهب وقرب ومن اصناف الفعل المبني للمفعول وهو ما استغنى عن فاعله
فاقيم المفعول مقامه واسند اليه معد ولا عن صيغة فعل الى فعل ويسمى فعل ما لم يسم
فاعله والمفاعيل سواء في صحة بنائه لها الا المفعول الثاني في باب اعلت والثالث في باب اعلت
والمفعول له والمفعول معه تقول ضرب زيدا وسير سير شريك وسير يوم الجمعة وسير فرسنا
فصل واذ كان للفعل غير مفعول فبنى لواحد بقى ما بقى على اتصا به كقولك اعطى زيد
درهما وعلم اخوك منطلقا واعلم زيد عمر اخر الناس **فصل** والمفعول به المتعدي اليه بغير
حرف من الفضل على سائر ما بنى له انه متى ظفر به في الكلام فممتنع ان يسند الى غيره تقول دفع
المال الى زيد وبلغ بعتاك خمسمائة برفع المال وحسن المائة ولو ذهبت تنصبها اسندا الى
زيد وبعطاك قائلا دفع الى زيد المال وبلغ بعتاك خمسمائة كما تقول منح زيد المال وبلغ
عطاؤه خمسمائة خرجت عن كلام العرب ولكن ان قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع اليه و
البلوغ به قلت دفع الى زيد وبلغ بعتاك وكذلك لا تقول ضرب زيدا ضرب شريك ولا يؤ
الجمعة ولا امام الامير بل ترفعه وتنصبها واما سائر المفاعيل فمستوية الاقلام لا تفاضل بينها
اذا اجتمعت في الكلام فان البناء لا يماشت صحيح غير ممتنع تقول استخف بزيدا استخفا
شديدا يوم الجمعة امام الامير ان اسندت الى الجار مع الجرور ولك ان تسند الى يوم الجمعة
او الى غيره وتترك ما عداه منصوبا **فصل** ذلك في المفعولين المتغايرين ان تسند الى ايما
شئت تقول اعطى زيد درهما وكسى عمرو جبة واعطى مرمي زيدا وكسى جبة عمر **الآثار**

الأستاذ الى ما هو في المعنى فاعل احسن وهو زيد لانه عاظم وعمر لانه ميسر ومن احسن
الفعل فعال لقلوب وهي سبعة ظننت وحسبت وخلت وزعت وعلمت و
 رأيت ووجدت اذا كن بمعنى معرفة الشيء على صفة كقولك علمت خالك كريما ووجدت
 ذا الحفاظ ورأيت جوادا تدخل على الجملة من المبتدأ والخبر اذا قصدت مضافا على الشك او
 اليقين فتتصب الجريين على المفعولين وهما على شرطهما وانما هو في صلتها **فصل** ويستعمل
 اريت استعمال ظننت فيقال اريت زيد منطلقا واري عمر اذا هبوا وابتدأ بشرا جالسا ويقولون
 في الاستفهام خاصة متى تقول زيد منطلقا وتقول عمر اذا هبوا واكل يوم تقول عمر منطلقا
 بمعنى اظن وقال الشاعر **أجظا لا تقول بني لؤي** لعمر ايك أم متجأ هلينا وقال بن أبي
 ربيعة **أما الرخيل قد ورن بعد غد** فمتى تقول الدار تجمعنا وينوسليم يجعلون باب قلت
 اجمع مثل ظننت **فصل** ولها ما خلا حسبت وخلت وزعت معان اخر لا يتجاوز عليها
 مفعولا واحدا وذلك قولك ظننته من الظنة وهي التهمة ومنه قوله عز وجل وما هو على الغيب
 بظنين وعلمته بمعنى عرفته ورأيت بمعنى بصرت ووجدت الضالة اذا اصبته وكذلك اريت
 الشيء بمعنى بصرت او عرفته ومنه قوله عز وجل وارنا ما سكننا واتقول ان زيد منطلق اي
 اتفوه بذلك **فصل** ومن خصائصها ان الاقتصار على احد المفعولين في نحو سكوت و
 اعطيت مما توافر مفعولاه غير متمنع تقول اعطيت درهما ولا تذكر من اعطيته واعطيت زيدا
 ولا تذكر ما اعطيته وليس لك ان تقول حسبت زيدا ولا منطلقا وتسكت لفقد ما عقلت
 عليه حديثك فاما المفعولان معا فلا عليك ان تسكت عنهما في البابين قال الله تعالى وظننتم
 ظن السوء وفي مثالهم من يسبح يخل واما قول العرب ظننت ذاك فذلك اشارة الى الظن كأنهم
 قالوا ظننت ذاقصروا وتقول ظننت به اذا جعلته موضع ظنك كما تقول ظننت في الدار فان
 جعلت الباء زائدة بمنزلة ما في التي بيده لم يجز السكوت عليه **فصل** ومنها انها اذا انقذت
 اعلمت ويجوز فيها الاعمال والالقاء متوسطة او متأخرة قاله ابا الارجيز يابن اللؤم توعده
 وفي الارجيز خلت اللؤم والخوم ويلغى المصدر الغاء الفعل فيقال متى زيد ظنك ذاهب زيد
 ظني مقيم وزيد خوك ظني وليس ذلك في سائر الافعال **فصل** ومنها انها تعلق وذلك
 عند خروج الابتداء والاستفهام والنفي كقولك ظننت لزيد منطلق وعلمت ازيد عندك
 ام عمرو وأيم في الدار وعلمت ما زيد منطلق ولا يكون التعليق في غيرها **فصل** ومنها انك
 تجمع فيها بين ضميرى الفاعل والمفعول فتقول علمتني منطلقا ووجدتني فعلت كذا ورا
 عظيما وقد اجرت العرب عدمت ونقدت مجراها فقالوا عدمتني ونقدتني وقال جرير
العود لقد كان لي عن ضربتين عدمتني وعما الأتي منهما مخرج ولا يجوز ذلك في
 غيرها فلا تقول شئتني ولا ضربتني ولكن شئت نفسي وضربت نفسي ومن
اصناف الافعال الناقصة وهي كان وصار واصبح وامسى وافصح وظل وابت

وما زال وما برح وما انفك وما فتي وما دام وليس يدخلن دخول فعال القلوب على المبتدأ والخبر
الاثنين يرتفع المبتدأ وينصبت الخبر ويسمى المرفوع اسما والنصوب خبرا ونقصا من حيث
ان نحو ضرب وقيل كلام متى أخذ مرفوعة وهو لا علم له ياخذت النصوب مع المرفوع لم يكن كلاما
فصل ولم يدكر سبويه منها الا كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان نحو من من الفعل
ما لا يستغنى عن الخبر وما يجوز ان يلحق بها عاده واض وغدا وراح وقد جاء جاء بمعنى منه
في قول العرب ما جاءت حاجتك ونظيره قعد في قول الاعرابي ارهف شفرته حتى تجدت
كاهارته **فصل** وحال الاسم والخبر مثلهما في باب الابتداء من ان يكون المعرفة اسما
والنكرة خبرا خلا لكلام ونحو قول القطامي ولايك موقف منك الوداعاء وقول حسان يكون
براحها غسل وماء وببيت الكتاب اظبي كان امك ام حار من القلب الذي شجع عليه من
الاناس ويحييان معرفتين معا ونكرويت ويحيي الخبر جملة ومفردا بتقاسيمها **فصل**
كان على اربعة اوجه ناقصة كاذكرواية بمعنى وقع ووجد كقولهم كانت الكاينة والمقدوم
كائن وقوله تعالى كن فيكون وزائدة في قولهم ان من افضلهم كان زيدا وقال جياذ بني ابي
يكنسamy على كان الموصومة العرب ومن كلام العرب ولدت فاطمة بنت الخرشب الجملة
من بني عيس لم يوجد كان مثلهم والتي فيها ضمير الشأن وقوله عز وجل لمن كان له قلب يتوب
على الاربعة وقيل في قوله بئها وقفر والحلي كانهما قطعا الحرف قد كانت فراخا يوضها ان كان
فيه بمعنى صار **فصل** ومعنى صار لا انتقال وهو في ذلك على استعمالين احدهما كقولك صار
الفقر غنيا والطين خزا والثاني صار زيدا الى عمرو ومنه كالحى صار الى الزوال **فصل**
اصبح وامسى واخفى على ثلاثة معان احدها ان يقرب مضمون الجملة بالاوقات الخاصة التي
هي الصباح والمساء والضحى على طريقة كان والثاني ان تفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
كظاهر واعتم وهي في هذا الوجه ثمانية يسكت على مرفوعها قال عبد الواسع بن اسامة
ومن فعلا في نتي حسن القرى اذ الليلة الشبهاء اخفى جليلها والثالث ان يكون
معنى صار كقولك اصبح زيد غنيا وامسى اميرا وقال عدي بن زيد ثم اضحوا كانهم وقرجفت
نالوت به الصبا والديومر **فصل** وظل ويات على معنيين احدهما اقتران مضمون
الجملة بالوقتتين الخاصين على طريقة كان والثاني كينوتيهما بمعنى صار ومنه قوله تعالى و
اذا امشرا احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم **فصل** والتي واكثرها الحرف الثاني
في معنى واحد وهو استمرار الفعل بفاعله في زمانه والدخول النفس فيها على النفي جرت بحري
كان في كونها لا يجاب ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا مقما وخطي ذوالرمة في قوله بحر ايج
ما تنفك الامساخة ونحو محمد وقامتها حروف النفي ثالث امرأة سالم من نقات وترا لجال مبرقات
اعلها وقال امرؤ القيس فقلت لهما والله ابرج قاعل **وقال** تنفك تسبح ما
حيث شئت بهالك حتى تكونه وفي التنزيل تالله فتقوا تذكر يوسف **فصل** وما دام

توقيت الفعل في قولك اجلس مادمت جالسا كانك قلت اجلس دوام جلوسك نحو قولهم انك
خفوق النجم ومقدم الحاج ولذلك كان مقعرا الى ان يشفع بكلام لانه ظرف لا بد له مما يقع
فيه **فصل** وليس معناه نفى مضمون الجملة في الحال تقول ليس زيد قائما الآن ولا تقول
ليس زيد قائما غدا والذي يصح قلنه فعل نحو قول الضمائر وتاء التانيث ساكنة به واسمه
ليس كصيد البعير **فصل** وهذه الافعال في تقديم خبرها على خبرين فالتى سفي
اوائلها ما يتقدم خبرها على اسمها الا عليها وما عدلها يتقدم خبرها على اسمها وعليها
وقد خولف في ليس فجعل من الضرب الاول والاوّل هو الصحيح **فصل** وفصل سيبويه
في تقديم الظرف وتأخيرها بين اللغومنه والمستقر فاستحسن تقديمه اذا كان مستقرا
نحو قولك ما كان فيها احد خير منك وتأخيرها اذا كان لغوا نحو قولك ما كان احد خيرا منك
فيها ثم قال واهل الجفاء يقرّون ولم يكن كفؤا له احد ومن اصناف لافعال
المقاربة منها عسى ولها ما ذهبان احدهما ان تكون بمنزلة قارب فيكون لها مرفوع و
منصوب الا ان منصوبها مشروط فيه ان يكون ان مع الفعل متأولا بالمصدر كقولك
عسى زيد ان يخرج في معنى قارب زيد الخروج قال الله تعالى فعسى الله ان ياتي بالفتح و
الثاني ان يكون بمنزلة قرب فلا يكون لها الامرفوع الا ان مرفوعها ان مع الفعل في تاويل
المصدر كقولك عسى ان يخرج زيد في معنى قرب خروجه قال الله تعالى وعسى ان نرهبوا شيئا
وهو خير لكم **فصل** ومنها كاد ولها اسم وخبر وخبرها مشروط فيه ان يكون فعلا
مضارع متاولا باسم الفاعل كقولك كاد زيد يخرج وقد جاء على الاصل وما كدت ايبا كاجل
عسى الغويرا بنؤسا **فصل** وقد شبه عسى بكاد من قال عسى الكرب الذي مسيت فيه
يكون وراءه فيج قريب وكاد بعمل من قال قد كاد من طول البلى ان يصح **فصل**
والعرب في عسى ثلاثة من اجل حلها ان يقولوا عسيت ان تفعل كذا وعسيتا الى
عسيتين وعسى زيد ان يفعل كذا وعسيا الى عسين وعسيت وعسينا والثاني ان لا
يتجاوزوا عسى ان يفعل وعسى ان يفعل وعسى ان يفعلوا والثالث ان يقولوا عسنا ان
نفعل كذا الى عساكن وعسائه ان يفعل الى عسا هين وعسالى ان افعل وعسنا ان نفعل
فصل وتقول كاد يفعل الى كدن وكدت الى كدت وكدت افعل وكدنا نفعل وبعض
لعرب يقولون كدت بالضم **فصل** والفعل بين معني عسى وكاد ان عسى
المعاربة الاثر على سبيل الرجاء والطمح تقول عسى الله ان يشفي مريضى تريد ان قرب شفاه
مريضه من عند الله تعالى مطموع فيه وكاد لقاربته على سبيل الوجود والحصول تقول كاد
الشمس تغرب تريد ان قربها من الغروب قد حصل **فصل** وقوله عز وجل اذا اخرج
به لم يجد يرأها على نفى مقاربة الرؤية وهو بالغ من نفى نفس الرؤية ونظيره قول ذي
الرمّة اذا غير النأى الحبايت لم يكدر سبيل الهوى من حب مية بريح **فصل**

منها ووشك يستعمل استعمال عسى في مله يهييها واستعمال كاد تقول يوشك زيد ان يحسني
ويوشك ان يحسني زيد ويوشك زيد يحسني قال يوشك من قر من قبيته في بعض غزاته
وايقظا **فصل** ومنها كرب واخذ وجعل وطفق يستعمل استعمال كاد تقول كرب يفعل
جعل يقول ذلك واخذ يقول وقال الله عز وجل وطفا بخصفات ومن اصناف الفعل
فعل المدح والذم هما نعم وبئس وضعا للمدح والذم العام وفيهما اربع لغات فعل
بوزن جلد وهو اصلها قال نعم النساءون في الامر المبر وفعل وفعل يفتح الفاء وكسرها وسكون
الفين وفعل بكسرهما وكذلك كل فعل او اسم على فعل ثابته حرف خلق كشهد ونحن ويستعمل سا
استعمال بئس قال الله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا **فصل** وفاعلاهما اما
مطعم معرف باللام او مضاف الى المعرف به واما مضمير ميم نكرة منصوبة وبعد ذلك اسم
رفع هو المخصوص بالذم او المدح وذلك قولك نعم صاحب او نعم صاحب لقوم زيد وبئس
الغلام وبئس غلام الرجل بشر ونعم صاحبنا زيد وبئس غلاما بشر **فصل** وتلحق بين
الفاعل الظاهر وبين المميز تاكيدا فيقال نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تزود شل زاد ابيك
فينا نعم الزاد زاد ابيك زاده **فصل** وقوله تعالى نعم هي نعم فيه مسند الى الفاعل الضمير
وميزه ما وهي نكرة لا موصوفة ولا موصولة والتقدير نعم شيئا هي **فصل** في ارتفاع المخصوص
ولا هذان احدهما ان يكون مبتدأ خبره ما تقدمه من الجملة كان الاصل زيد نعم الرجل والثاقبان
يكون خبر مبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيد فالاول على كلام والثاني على كلامين **فصل**
وقد محذوف المخصوص اذا كان معلوما للخاصط بقوله تعالى نعم العبد انه اواب اي نعم العبد
ايوب وقوله تعالى نعم الماهدون اي نعم الماهدون نحن **فصل** ويؤتى الفعل ويشئ
الاسمان ويجمعان نحو قولك نعمت المرأة هند وان شئت قلت نعم المرأة وقالوا هذه الدار نعمت
البلد لما كان البلد الذي كقولهم من كانت امك وقال ذو الرمة او حرة عيطل ثجاء مجفوة
وعالم الزور نعمت زورق البلد وتقول نعم الرجلان اخواك ونعم الرجل اخوتك ونعمت
المرأتان هند ودعد ونعمت النساء بنات عمك **فصل** ومن حق المخصوص ان يثنى الفاعل
وقوله عز وجل ساء مثلا القوم الذين كذبوا باياتنا على حذف لضاف اي ساء مثلا مثل القوم و
نحوه قوله تعالى بئس مثل القوم الذين كذبوا اي مثل الذين كذبوا ومرى ان يكون محذوف للذين
مجرور اصفة للقوم ويكون المخصوص بالذم محذوف اي بئس مثل القوم المكذبين مثلهم **فصل**
ومثلا مما يناسب هذا الباب ومعنى حب صار محبوبا جلا وفيه لغتان فتح الحاء وضمها وعليها
روى قوله وحبها مقتولة حين تقتل واصلة حبب وهو مسند الى اسم الاشارة الا انها
حرف ابتداء التركيب مجر على الامثال التي لا تغير فلم يفتح اول الفعل ولا وضع موضع ذاعيره من
اسماء الاشارة بل التزم في تمام طريقة واحدة وهذا الاسم في مثل ايهام الضمير في نعم ومن
ثم فسر بما فسر به ففصل محذوف رجلا زيد كما يقال نعم رجلا زيد غير ان الظاهر فصل على الضمير

بان استغنوا معه عن الغنى فقل حبذا زيد ولم يقولوا انهم زيد ولا انه كان لا يفصل المخصوص عن
 الفاعل في نعم ويفصل في حبذا ومن اصناف الفعل فعلا التجب هما نحو قولك
 ما اكرم زيد واكرم زيد ولا يثنى الا ما يثنى منه افعال التفضيل وتوصل الى التجب بما لا يجوز
 بناؤها منه بمثل ما توصل به الى التفضيل الا ما شئت من نحو ما اعطاه وما اؤلاه للمعروف ومن نحو
 ما اشغاه وما امتعته وذكر سبويه انهم لا يقولون ما اقبله استغناء عنه بما اكثر قائلته كما
 استغنوا تبركت عن وذرت **فصل** ومعنى ما اكرم زيد شي جعله كرميا كقولك امرأ فعله عن
 الخروج ومهم اشخصه عن مكانه تريد ان تعود وشخصه لم يكونا الا لامر الا ان هذا النقل
 كل فعل خلا ما استثنى منه مختص بباب التجب وفي لسانهم ان يجعلوا البعض الابواب شأنا
 ليس لغيره لعنى واما اكرم زيد فقل اصله اكرم زيد اي صار ذا كرم كأعد البعير اي صار ذا غلبة
 الا انه اخرج على لفظ الامر ما معناه الخير كما اخرج على لفظ الخبر ما معناه الدعاء في قولهم رحمه الله
 والباء مثله في كفى بالله وفي هذا ضرب من التعسف وعندى ان اسهل منه ما خذ ان يقال انه امر
 لكل احد بان يجعل زيد كرميا اي بان يصفه بالكرم والباء مزيدة مثلها في قوله تعالى ولا تلقوا
 بايديكم الى المهلكة للتأكيد والاختصاص او بان يصيره ذا كرم والباء للتعدي هذه أصيلة ثم يرى
 مجرى مثل فلم يغير عن لفظ الواحد في قولك يا رجلان اكرم زيد ويا رجال اكرم زيد **فصل**
 واختلفوا في ما فهم عند سبويه غير موصولة ولا موصوفة وهي مبتدأ ما بعد خبره وعند
 الاخفش موصولة صلته ما بعد ها وهي مبتدأ محذوف والخبر وعند بعضهم فيها معنى لاستنها
 كانه قيل اي شيء اكرمه **فصل** ولا يتصرف في الجملة التجبية بتقديم ولا تاخير ولا فصل
 فلا يقال عبد الله ما احسن ولا ما عبد الله احسن ولا يزيد اكرم ولا ما احسن في ذلك زيد ولا
 اكرم اليوم زيد وقلا جاز المجزئ الفصل وغيره من اصحابنا وينصرف قول لقائل ما احسن
 بالرجل ان يصدق **فصل** ويقال ما كان احسن زيد للدلالة على المضي وقد حكى ما اصبح
 ابردها وما امسى ادها والضمير للغة ومن اصناف الفعل الثلاثي للجر ومن
 ثلاثة ابنية فعل وفعل وفعل فكل واحد من الاولين على وجهين متعدي وغير متعدي ومضارع
 على بناءين مضارع فعل على يفعل ويفعل ومضارع فعل على يفعل ويفعل والثالث على وجه
 واحد غير متعدي ومضارعه على بناء واحد وهو يفعل فمثال فعل فربه يفربه وخلفه يخلص
 وقتله يقتله وقيل يفعل ومثال فعل يفعل يشربه يشربه ويخرج ويخرج ويوقه يوقه ويوقى يوقى
 ومثال فعل كرم يكرم واما فعل يفعل فليس بأصل ومن ثم لم تجزى الا مشروطا فيه ان يكون
 عينه او لامه احد حروف الحلق الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين والغين الا ما شاء
 من نحو ابي يابى وركن يركن واما فعل يفعل فهو فضل يفضل ومن ثم لم يخل
 اللغتين وكذلك فعل يفعل نحو كدت تكاد والمزيد فيه خمسة وعشرون بناء تم في اثناء
 التقاسيم بعون الله تعالى والزيادة لا تخلو اما ان تكون من جنس حروف الكلمة او من غير

بمنها ما ذكر في بنية الاسماء **فصل** وبنية الزمان فيه **فصل** انما انصرف من اوزان للرباعي على
سبيل الالحاق وموانع له على غير سبيل الالحاق وغير موانع له فالاول على ثلاثة اوجبا
ملتحق بانهج نحو شمال وحقول وبيط وجهور وقلس وقلسي وما سبق بانهج نحو ثياب
وجهور وباشيطن وتوهوك وتمسكن وتغافل وتكلم وما مضى باخر نحو غدا وغداك وغداك
ومضات في الالحاق اتحاد المصدرين والثاني نحو اخرج وجرب وقائل واوزت وخرج غير ان
مصدره في الخالف افعال والثالث نحو انطلق واقتدر واستخرج واشتهب واشتهب افعاله
واعلوه **فصل** فما كان على فعل فهو على معان لا تنبسط كثرة وسعة وباب المثالية نحو
يفعل يفعل منه كقولك كاسرني فكريته الكرمه وكاثرني فكثرت له الاشهر وكذلك عازني فعزته اعرني
ونحاسه نني فخصته وهما جاني فمجهونه الاما كان معتلا لفاء كومات ومعتلا عين او اللام من
بنات الياء كجنت وهربت فانك تقول فيه افعله بالكره كقولك راسيته ارييه وخايرته فخرته
اخبره ومن الكسائي انه استثنى اينما ما فيه افعال في الالحاق وانما يقال فيه افعاله بالفتح
وحكي ابو زيد شاعرنا اشعره وفاخرته افره بالضم قال سيبويه وليس في كل شيء يكون هناك
الا يرى انك لا تقول نازعني فزعتني استخني مناه بغلة او فعل يكثر فيه الاعراب من العمل
والاخران وانما افعالهم مرفوض وحزن وفرح وجلد واشهر والاولان كادم وشهدت ساق
وفعل الخصال التي تكون في الاشياء كسكن وقنع ومنع وكبر ففعل وتفعلي في كل ما وقع
بكمويه فمجهور وبجاءه فمجهور وبناء متعديا كتمسك وتوهوك **فصل** وتفعلي في
ما وقع فعل نحو كسرته فكسره وقطعته فقطع وعمل لك كلف نحو تشبه وتفسير وتعلم وتقرأ
قال حاتم في قوله من الدين واستيق وتعلم ولن تستطيع العلم حتى تعلم ما قال سيبويه
وليس هذا بل بخلافه لان هذا يطلب ان يصير حليما او ناه تقيس وتزهر ويمنع في تفعلي
تكبر وتعلم وتقبل الشيء وتيقنه وتقصاه وتثبته وتنبه والاعمال على العمل في هذه كقولك
تقرينه وتقصاه وتزهره وتثبته ومنه تدهم وتبصر وتصح ويخرج انما الشيء نحو ان تبيت
الكتاب وتقبض الكتاب وتبناه ويخرج التمسك كقولك تحوب وتنام وتكلم وتخرج
اعني تحب الحبوب والاثم والهجور والخرج **فصل** وتفاعل ما يكون من اثنين فصاعدا نحو
تضاربوا وتضاربوا لا يخلو من ان يكون من فاعل المتعدي الى المفعول او المتعدي الى المفعول
فان كان من المتعدي الى المفعول كضارب او قتل وان كان من المتعدي الى المفعولين نحو
نازعته الحمايت وجازبته الثوب وناسيته البغضاء افعال الى المفعول واحدا كقولك تثار
الحديث وتجادبنا الثوب وتناسينا البغضاء وتزجي ليريك الفاعل انه في حال ليس فيه انفس
تغافل وتغافل وتغافل قال في انما امرت ويا اي من خنزه ومنزلة فعله كقولك
توايت في الامم وتغافلته وتجاوز النايبة وشاوع فاعلته نحو يا عدته تغافل **فصل**
وافعال المتعدي في الاثر نحو اجلسته وامكته والتعدي في الشيء وانما يعمل بسبب ما نحو

أقنته وأبنته إذا عرضته للقتل والبيع ومنه أقبرته وأشقيته وأسقيته إذا جعلت له قبرا
وشغاء وسقيا وجعلته بسبب منه من قبل الهبة أو نحوها أو لصيرورة الشيء ذاكذا نحو أغل
البعير إذا صار ذاكذا وأجرب الرجل والنحر وأحال أي صار ذا جرب ونحاز وجبال في ماله ومنه
الأم وأرب وأحمر النخل وأحصد الزرع وأجز ومنه أبشر وأظفر وأكب وأشع الخيم ولوجود
الشيء على صفة نحو أحملته أي وجلته محمودا وأحييت الأرض وجدتها حية النبات وفي كلام
عمر بن معد يكرب لجاشع السلسي لله دركم يا بني سليم فأنلناكم فما أجبناكم وسألناكم فما أنجلناكم
وهاجيناكم فما أحمناكم وللسلب نحو أشكيتته وأعجبت المكتاب إذا أزلت الشكاية والعجة
ويجي بمعنى فعلت تقول قلت البيع وأقنته وأشغلته وبكر وأبكر فصل وفعل
يواخي فعل في التعدية نحو فرخته وعمرضته ومنه خطأته وفسقته وزنيته وجدعته
وعقرته وفي السلب نحو قرعته وقذيت عينيه وجلدت البعير وقدرته أي أزلت الفرع
والقدى والجلد والفرد وفي كونه بمعنى فعل كقولك زلته وزيلته وعرضته وعوضته ومنه
وميزته ومجيته للتكثير هو الغالب عليه نحو قولك قطعت الثياب وغلقت الأبواب وهو
يجول ويطوف أي يكثر الجولان والطواف وبرك النعم وبرضى الشاء وموت المال ولا
يقال للموآجل فصل وفاعل لأن يكون من غيرك إليك ما كان منك إليه كقولك ضاربت
وقاتلته فإذا كنت الغالب قلت فاعلني ففعلته ويحيى يحيى فعلت كقولك سافرت وبمعى
فعلت نحو ضاعفت وناعت فصل وانفعل لا يكون إلا مطاوع فعل كقولك كسرتة فأكسرت
وحطمتها فأنحط الأماشد من قولهم أنحمت أنحمت وأنحمت وأنحمت وأنحمت وأنحمت
أنحمته فأنحمت ولا يقع إلا حيث يكون علاج وتأثير ولهذا كان قولهم انعدم خطأ وقالوا
قلته فأنقال لأن القائل يعمل في تحريك لسانه فصل وانفعل يشارك في المطاوعة كقولهم
فأنعمت وشؤيته فأنشؤي يقال أنعم والشؤي ويكون بمعنى فاعل نحو اجتوروا واخضعوا وأنشؤوا
وبمعى لا تخاذلوا خوذاً وراضحوا واشتؤوا إذا التخلل ذبيحة وطبخوا وشؤوا لنفسه ومنه أقال
وأثرن وبمثلة فعل نحو قرأت واقرأت ومخطف واخطف وللزيادة على معناه كقولك اكتسب
في كسب واعتمل في عمل قال سيبويه أما كسبت فانه يقول أصبت وأما اكتسبت فهو التصرف
والطلب والاعتمال بمثلة الاضطراب فصل واستفعل لطلب الفعل تقول استغفقه و
استعمله واستعمله إذا طلب علمه وحقه وعجلته ومزمتجلا أي مرطبا بالذلك من نفسه
سكفه بالياه ومنه استخرجته أي لم ازل أنلطف به وأطلب حتى خرج وللتنويع نحو استتيت
الشاة واستنوق الجمل واستنجر الطين وأن البغات بارضنا تستفسر وللإصابة على صفة
نحو استعظمت واستسمنته واستجنته أي أصبته عظميا وسمينيا وجيلا وبمثلة فعل
نحو قرأت واستنقر وعلاقرته واستعلاه فصل وافعل عمل بناء مبالغة وتوكيد فأنشؤ
ولعشو شبت الأرض وأكلوا الشيء مبالغات في خشن وأعشب وحلا قال الخليل في

اعشوشيت انما زيد ان يجعل ذلك عاما قد بلغ ومن اصناف الفعل الرباعي
 المجرى منه بناء واحد فعلى ويكون متعد يا نحو خرج الحجر وسرهف الصبي وغير متعد نحو
 دبرهم ويزيد فيه بناء ان فعملك نحو اخرجهم ولا فعملك نحو افسحرت فصل وكلا
 ينال في الزيادة غير متعد وهما في الرباعي نظير انفعل وافتعل وافتعال في الثلاثي قال سيبويه وليس
 في الكلام اخر محتمه لانه نظير انفعلت في بنات الثلاثة زاد وانونا والف وصل كما زاد وهما في

وقال ليس في الكلام افتعلته ولا انفعالته و
 ذلك نحو اخر ربت واشها ببت ونظير ذلك من بنات الاربعة اطا انتت واشها زرت والله اعلم
 بسما للرباعي المجرى القسم الثالث من الحجاب وهو قسم الحروف الحرف مادل على معنى
 في غيره ومن ثم لم ينطق من اسم او فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر
 على الحرف فحري مجرى لنائب نحو قولهم نعم وبلى واى وانه ويا زيد وقد في قوله وكان قد و
 من اصناف الحروف الحرف مادل على معنى في غيره ومن ثم لم ينطق من اسم او فعل يصحبه الا في مواضع مخصوصة حذف فيها الفعل او قصر
 بمعنى الانفعال الى الاسماء وهي فوضي في ذلك وان اختلفت فيها وجوه الافضاء وهي على ثلاثة
 اضرب ضرب الارم الحرفية وضرب كائن اسما وحرفا وضرب كائن حرفا ونعلا فالاول تسعة
 احرف من والى وحتى وفى والباء واللام وثرى ووا والقسم وتاء والثاني خمسة احرف على
 وعن والكام ومن ومن والثالث ثلاثة احرف حاشا وخلا وعدا فصل فمن معنا
 ابتداء الغاية كقولك سرت من البصرة الى الكوفة وكونها مبعضة في نحو اخذت من الدارهم
 ومثنية في نحو فاجتنبوا الرجس من الاوثان ويزيد في نحو ما جاءني من احد راجع الى هذا و
 لا تراد عند سيبويه الا في النفي ولا اخفش يجوز الزيادة في الايجاب ويستشهد بقوله عز و
 علي يغفر لكم من ذنوبكم فصل والى معارضة لن دالة على انتهاء الغاية كقولك سرت من
 البصرة الى بغداد وكونها بمعنى لمصاحبة في نحو قوله عز وجل ولانا كلوا اموالهم الى اموالكم
 راجع الى معنى الانتهاء فصل وحتى في معناها الا انها تقارن بها فان مجرورها يجب ان يكون
 اخره جزء من الشيء وما يلاقى اخر جزء منه لان الفعل لحدى بها الغرض فيه ان يتقضى ما تعلق
 به شيئا فشيئا حتى ياتى عليه وذلك قولك اكلت السمكة حتى رأسها ونمت المباحة حتى الصبح
 ولا تقول حتى نصفها او ثلثها كما تقول الى نصفها والى ثلثها ومن حقها ان تدخل ما بعدها
 فيما قبلها فهي مسالتي السمكة والبارجة قل كل الرأس ونيم الصباح ولا تدخل على مضمر فتقول
 حناه كما تقول اليه وتكون عاطفة ومبتدأ ما بعدها في نحو قول امرئ القيس و حتى الجياد
 بارسان ويجوز في مسألة السمكة الوجوه الثلاثة فصل وفي معناها الظرفية كقولك زيد
 في ارضه والركض في الميادين ومنه نظر في الكتاب وسعى في الحاجة وقولهم في قول الله عز وجل
 ولا تلبسكم في جوارح النخل انها بمعنى على عمل على الظاهر والحقيقة انها على اصلها التمكن المصنوع

في الجذع تمكن الكائن في النظر فيه **فصل** والباء معناها الا لصاق فتقولك به ذاء اي التصق
 به وغامره ومررت به واراد على الاتساع والمعنى التصق مروى بوضع يقرب منه ويدخلها به
 الاستعانة في نحو كنت بالقام وتجرئت بالقدر وم يتوفيق الله حججت وبلا ان اصبت الغرض
 ومعها المصاحبة في نحو خرج بعشيرة ودخل عليه بثياب السفر واشترى الفرس بدرجة و
 لبا به وتكون مزيدة في المنصوب كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وقوله يا ايها الذين
 آمنوا لا تخرجوا من البيوت منكم وهم يفتنونكم قالوا لا تخرجوا من البيوت منكم وهم يفتنونكم
 وقوله سود الحاجر لا يقرآن بالشور وفي المرفوع كقوله تعالى كفى بالله شهيداً وبحسبك زينة
 وقول امرئ القيس في الاهل اتاها والحوادث حجة بان امرأ القيس بن تملك بيقراء **فصل**
 واللام للاختصاص كقولك المال لزيد والسرير للذاتة وجاء في اخ له وابن له وقد تقع مزيدة
 قال الله تعالى ردف لكم **فصل** ومرت للتقليل ومن خصائصها ان لا تدخل الا على نكرة
 ظاهرة او مضمرة فالظاهرة يلزمها ان تكون موصوفة بمفرد او جملة كقولك رُبَّ رجل جواد
 ورُبَّ رجل جاءني ورُبَّ ابنة كريمة والمضمرة حقها ان تفسر بمنصوب كقولك رُبَّ رجل
 ومنها ان الفعل الذي تسلمه على الاسم يجب تاخيرها عنها وانه يحى محذوف لاكثر كاحذف
 مع الفاعل بسم الله قال الاعشى رُبَّ ردف هن قنة ذلك اليوم واسرى من معشر اقبال
 فخرقته ومن معشر صفات لزيد واسرى والفعل محذوف ومنها ان فعلها يجب ان يكون
 ماضياً تقول رُبَّ رجل كرم قد لقيته ولا يجوز سألقى أو لألقين وتكف بما قد دخل حينئذ على
 الاسم والفعل كقولك رما قام زيد ورما زيد في الدار قال ابو دابة رما الجاسل المؤبل فيهم
 وعما يجع بينهن المهار وفيها لغات رب الراء مضمومة والياء مخففة مفتوحة او مضمومة
 او مسكنة ورُبَّ الراء مفتوحة والباء مشددة او مخففة ورثة بالتاء والباء مشددة او مخففة
فصل وواو القسم مبدلة عن الباء الا لصاقية فاقسمت بالله ابدلت عنها عند حذف
 الفعل ثم التاء مبدلة عن الواو في تالله خاصة وقد روى الاخفش ترب الكعبة فالباء لا
 تدخل على المضمر والمظهر فتقول بالله وبك لا فعلت كذا والواو لا تدخل الا على المظهر لتقصانها
 عن الباء والتاء لا تدخل من المظهر الا على واحد لتقصانها عن الواو وقولهم م الله قيل اصله
 من الله لقولهم من ربي انك لا شرف خذت النون لكثرة الاستعمال وقيل اصله آمن ومن ثم
 قالوا من ربي بالضم وأرى بعضهم ان يكون الميم بدل لامن الواو ولقرب المخرج **فصل** وعمل
 للاستعلاء تقول عليه دين وفلان علينا امير وقال الله تعالى فاذا استوتيت انت ومن
 معك على الفلك وتقول على الاتساع مررت عليه اذا جزته وهو اسم في نحو قوله غدت
 من عليه بعد ما تم طموها اي من فوقه **فصل** وعن اللبغ والجاورة كقولك رحمى عن
 القوس لانه يقلد عنها بالهمز ويجعله واظعمه عن الجوع وكساه عن العري لانه يجعل
 الجوع والعري متباعدين عنه وجلس عن يمينه اي متراخيا عن بدنه في المكان الذي يجيئ اليه
 وقال الله تعالى فليمنان والذين يخافون عن امره وهو اسم في نحو قولهم جلست من عن يمينه

أي من جانبها **فصل** والكاف للتشبيه كقولك الذي كزيت أخوك وهو اسم في نحو قوله: يصحكن
 عن كالتدغم: ولا تدخل على الضمير استغناء عنها مثل وقد شئت نحو قول العجاج: وأُم أو
 عال كذا وأقربا **فصل** ومنه ومنه لا ابتداء الغاية في الزمان كقولك ما رأيته من يوم الجمعة
 ومنه يوم السبت وكونها اسمين ذكر في الأسماء المبنية **فصل** وحاشي معناها التنزيه قال
 في حاشي ثوبان إن به: ضنا عن المحاة والشم: وهو عند البرد يكون فعلا في نحو قولك
 هم القوم حاشي زيد بمعنى جانب بعضهم زيد أي فاعل من الحشى وهو الجانب وحكى أبو عمرو
 الشيباني عن بعض العرب اللهم أغفر لي ولبن سمح حاشي الشيطان وابن الأضيق بالنصب وقوله
 تعالى حاش لله بمعنى براءة لله من السوء **فصل** وعدا وخلا من الكلام فيها في الاستثناء **فصل**
 وكل في قولهم كذا من حروف الجر بمعنى **فصل** ويجذف حرفا مجزئتا في الفعل بنفسه كقول
 تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وقوله: منا الذي اختير الرجال سماعة: وجود إذا ذهب
 الرياح الزعازع: وقوله: امرتك الخير ففعل ما امرت به: فقد تركك ذاملا وإذا نشب وتقول
 استغفر الله ذنبي ومنه دخلت الدار وتحدث مع إن وإن كثيرا مستترا **فصل** وتضمر قليلا
 وما جاء من ذلك ضمائر رب والباء في القسم وفي قول ربيعة خير إذا قيل له كيف أصبحت واللام في
 إله أبوك بمعنى لله أبوك ومن أصناف الحروف المشبهة بالفعل
 وهن وإن ولكن وكان وليت ولعل وتلحقها ما الكافة فتخرجها عن العمل ويتكأ بعد ها
 الكلام قال الله تعالى إنما ألهمك الله واحد وقال أنما ينهاكم الله وقال ابن كراع: تحلل وعالج ذات
 نفسك وانظرن: أبا جعل لعلم أنت حالمه: وقال: أعد نظرا يا عبد قيس لعلماء: اضاعت لك
 النار الحمار المقبل: ومنهم من يجعل ما مزية ويعلمها إلا أن الأعمال في كائننا ولعلمنا أكثر منه
 في أنما وأنما ولكنما وروى بيت النابغة: قالت الأليتها هذا الحمار لنا على الوجهين **فصل**
 إن وإن يؤكلان مضمون الجملة وتحقيقانه إلا أن المكسورة الجملة معها على استقلالها بفائدتها
 والمفتوحة نقلها إلى حكم المفردة تقول إن زيدا منطلق وتسكت كما تسكت على زيد منطلق وتقول
 بلغني إن زيدا منطلق وحق زيدا منطلق فلا تجد بك من هذا الضمير كما لا تجد من الأنظار
 ونحوه وتعاملها معاملة المصدر حيث توقعها فاعلة ومنعولة ومضا فإليها في قولك بلغني
 إن زيدا منطلق وسمعت إن عمرا خارج وعجبت من إن زيدا واقف ولا تصدربها الجملة كما تصدرب
 باختار بل إذا وقعت في موضع المبتدأ التزم تقديم الخبر عليها فلا يقال إن زيدا قائم حق ولكن
 حق إن زيدا قائم **فصل** والذي يميز بين متوقفيها إن ما كان مظنة للجملة وقعت فيه المكسورة
 كقولك مفتحة إن زيدا منطلق وبعد قال لأن الجمل تحكى بعدا وبعد الموصول لأن الصلة لا
 تكون الا جملة وما كان مظنة للمفرد وقعت فيه الفتوحة نحو ما كان الفاعل والجور وما بعد الواو
 لأن المفرد ملتزم فيه في الاستعمال وما بعد الواو لا تقدير لوانك منطلق لا نطقت لو وقع أنك
 منطلق أي لو وقع انطلاقت وكذلك ظننت أنك ذاهب على حذف ثاني الفعولين والأصل

فلتنت ذهابك حاصل **فصل** ومن الواضع ما يجمل القدر والجملة فيجوز فيه ايقاع انبهاشت
 نحو قولك اول ما اقول اني احمك الله ان جعلتها خيرا للشيء في ختمت كالك قلت اول مقول جد الله
 وان قدرت الخبر بخبر وفاكسرت حاكيا ومنه قوله : وكنت اري زيدا كما قيل سيده اذ الله عبد
 القفا والالهزام : تكسر لتوفر على ما بعد اذا ما يقتضيه من الجملة وتفتح على تاويل حذف الخبر
 اي فاذا العبودية حاصلة وحاصلة محذوفة **فصل** وتكسر هاء بعد حتى لتي تبدل بعدها الكلا
 فتقول قد قال القوم ذلك حتى ان زيدا يقوله وان كانت العاطفة او المجازة فتحت فقلت قد قدرت
 امورك حتى انك صالح وعجبت من احوالك حتى انك تباخرني **فصل** ويكون المكسورة للابتداء
 لم تجامع لامه الا اياها وقوله ولكنني من جها بالجميد : على ان الاصل ولكن انني كما ان اصل قوله
 تعالى لكننا هو الله ربّي لكن انا وانا اذا جامعتها بثلاثة مدخل تدخل على الاسم ان فصل بينه
 وبين ان كقولك ان في الدار زيدا وقوله تعالى ان الله لغفور رحيم وعلى ما يتعلق بالخبر اذا
 تقدمه كقولك ان زيدا لطعامك اكل وان عمر الفيل الدار جالس وقوله تعالى كثر اثمكم كسر
 سكرهم يعمهون وقول الشاعر : ان امرأ خصى عمل مودته : على التثنية لعندي غير مكفور : و
 لو اخرت فقلت اكل لطعامك او غير مكفور لعندي لم يجز لان اللام لا تاخر عن الاسم والخبر
فصل وتقول علمت ان زيدا قائم فاذا حثت باللام كسرت وعلقت الفعل قال الله تعالى
 وَاللّٰهُ يَعْلَمُ اَنَّكَ لِرَسُولِهِ وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اَنَّ الْمُتَّقِينَ لَكَ اٰيَاتٌ وَمَا يَكُنِي مِنْ جَرَاءِ الْحَاجِّ عَلَى
 الله تعالى ان لسانه سبق في مقطع والعاديات التي فتح ان فاسقط اللام **فصل** ولان محل
 المكسورة وما علمت فيه الرفع جاز في قولك ان زيدا لطيف وعمر او ان بشرا راكب لاسعيد او بل
 سعيدا ان ترفع المعطوف جملا على المحل قال الله تعالى ان الله بريء من المشركين ورسوله
 وقال جرير : ان الخلافة والنبوة فيهم : والكومات وسادة اطهار : وفيه وجه اخر ضعيف
 وهو عطفه على ما في الخبر من الضمير ولكن تشايح ان في ذلك دون سائر اخواتها وقيل جرى
 الزجاج الصفة بجرى المعطوف وحمل عليه قوله تعالى قل ان ربي يقذف بالحق علام الغيوب
 واباه غيره وانما يصح الحمل على المحل بعد معنى الجملة فان لم يفتض لزمك ان تقول ان زيدا وعمر
 قائمان بنصب عمر ولا غير وزعم سيبويه ان ناسا من العرب يخلطون فيقولون انهم اجمعون
 ذاهبون وانت وزيد ذاهبان وذلك ان معناه معنى الابتداء فيرى انه قال هم كما قال ولا سابق
 شيئا واما قوله تعالى والصابئون فعلى التقديم والناخير كانه ابتداء والصابئون بعد ما مضى من الخبر
 وأنشدوا : والا فاعلموا انا وانت : بقاء ما بقينا في شقاق : **فصل** ولا يجوز ادخال ان في
 ان فيقال ان ان زيدا في الدار الا اذا فصل بينهما كقولك ان عندنا ان زيدا في الدار **فصل**
 وتخففان فيبطل عملهما ومن العرب من يعملهما والمكسورة اكثر اعمالا ويقع بعدها الاسم والفعل
 والفعل الواقع بعد المكسورة يجب ان يكون من الافعال الداخلة على المتبدا والخبر وجوز
 الكوفيون غيره ويلزم المكسورة اللام في خبرها والفتوحة يعقوض عما ذهب منها اخل الاخر

الإربعة حرف النفي وقد وسوف والستين تقول ان زيد منطلق وقال الله تعالى وان كل ما
جميع لدينا محضرون وقرئ وان كل ما لا يوقيتهم على الاعمال والفشل وايد فلوانك في يوم الزأ
سألتني فراقك لم اجد وانت صديق وقال الله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين و
قال وان نظرتك لمن الكاذبين وقال تعالى وان وجدنا اكثرهم لفاسقين والشك الكوفيون
بالله ربك ان قلت لمسلماء وحجت عليك عقوبة المتعلم وترؤا ان تزنيك لنفسك وان
شنيك لهجة وتقول في المفتوحة علمت ان زيد منطلق والتقدير انه زيد منطلق وقال الله تعالى
واخرجهم ان الحمد لله رب العالمين وقال في فتية كسوف الشمس قد علموا ان هالك كل من يخفى
ويتعلم وعلمت ان لا يخرج زيد وان قد خرج وان سوف يخرج وان سينخرج قال الله تعالى اجيب
ان لم يره احد وقال تعالى علم ان سيكون منكم قرصى **فصل** والفعل الذي يدخل على المفتوحة
مشددة او مخففة يجب ان يشاكلها في التحقيق كقوله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق المبين
وقوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع فان لم يكن كذلك غواطح وارحو واخاف فليد خل على ان
الناصبة للفعل كقوله تعالى والذي اطعم ان يغفر لي وقولك ارجوان تحسن الي واخاف ان تسي
الي وما فيه وجهان كظننت وحسبت وقلت فهو داخل عليها جميعا نقول ظننت ان تخرج و
ان سينخرج وانك تخرج وقرئ قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة بالرفع والنصب **فصل**
وتخرج ان المكسورة الى معنى اجل قال ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت له وفي
حديث عبد الله بن الزبير ان وراكها وتخرج المفتوحة الى معنى حل كقولهم انت السوقي اناك
تشتري لحما وتبدل قيس وتيمم هنزها عينا فتقول اشهد عن محمد رسول الله **لكن**
هي للاستدراك توسطها بين كلامين متغايرين نفيًا وإيجابًا فتستدرك بها النفي بالإيجاب
والإيجاب بالنفي وذلك قولك ما جاء في زيد لكن عمر اءاني وجاء في زيد لكن عمر اليمحي **فصل**
والتغاير في المعنى بمنزلة في اللفظ كقولك فارقت زيد لكن عمر احضر وجاء في زيد لكن عمر
غائب وقوله عز وجل ولواركهم كثير الفشائم ولتنازعتم في الامر ولكن الله سأم على معنى النفي و
تضمن ما اراكم كثيرا **فصل** وتخفف فيبطل عملها كما يبطل عمل ان وان ويقع في حروف لعطف
على ما سيجي بيانه ان شاء الله تعالى كأن هي للتشبيه ركب الكاف مع ان كما ركب مع ذا و
في كلا وكاين وأصل قولك كأن زيد الاسد ان زيد كالاسد فلما قد مت الكاف فتمت لها الهمزة
لفظًا والمعنى على الكسر والفصل بينه وبين الأصل أنك ههنا بان كلامك على التشبيه من أول
الامر ثم بعد معنى صدره على الإثبات **فصل** وتخفف فيبطل عملها قال وخمر مشرقا للو
كان ثل ياه حقان ومنهم من يعملها قال كان ويريد به رشاء اخلب وفي قوله كان طيبة
تعطو الى ناظر السلم ثلاثة اوجه الرفع والنصب والجر على زيادة ان **فصل** ليت هي للمتنى كقوله
تعالى يا ليتنا ورد ويموز عندنا لقراء ان تهرى جرى اتمنى فيقال ليت زيدًا قائمًا كما يقال اتمنى زيدًا قائمًا
والكسائي يحيز ذلك على ضمها كان والذي نمرها منها قول الشاعر يا ليت ايام الصبي رواجها

وقد ذكرت ما هو عليه عند البصريين **فصل** وتقول ليت أن زيد خارج وتسكت كما تسكت
على ظننت أن زيداً خارج **لحل** هو وقوع مرجحاً وخوف وقوله عز وجل لعل الساعة قريب لعلكم
تفحسون ترجح للعباد وكذلك قوله عز وجل لعله يتذكر أو يخشى معناه أذهبا انتم على رجائكم
ذلك من فرعون وقد لم فيها معنى التخي من قولنا طلع بالنصب وهي في حرف عاصم **فصل**
وقد جاز الأنفوس لعل أن زيداً قائم قاسمها على ليت وقد جاء في الشعر لعلك يوماً أن تلم ملية
في عليك من اللآلئ يد عنك أجداً قيا ساعاً على عسى **فصل** وفيها الغائات لعل وعمل وعن
أن ولان ولعن ولعن وعن أبي العباس أن أصلها على زيدت عليها لأم الاستلام **فصل** ضاف
الحروف **العطف** العطف على ضربين عطف مفرد على مفرد عطف جملة على جملة
وله عشرة أحرف فالواو والفاء وثم وحتى أربعة على جميع المعطوف والمعطوف عليه في حكم
تقول جاءني زيد وعمر ووزيد يقوم ويقعد ويكر قاعداً واخوه قائم وأقام بشر وسافر خالد
فتمتج بين الرجلين في الجحى وبين الفعلين في سنادهما إلى زيد وبين مضمون الحكمتين في
المصول وكذلك ضربت زيداً فعمراً وذهب عبد الله ثم أخوه ورايت القوم حتى زيداً ثم أنهما
تفترق بعد ذلك **فصل** فالواو والهمزة المطلق من غير أن يكون المد وعبه داخل في الحكم قبل
الأخر ولا أن يجتمع في وقت واحد بل الأمران جائزان وجائز عكسهما نحو قولك جاءني زيد ليؤم
وعمر وأمس واختصم بكر وخالد وسيان فتعبدك وقيامك وقال الله تعالى وأدخلوا الباب
سجداً وقولوا حطة وأدخلوا الباب سجداً والقصة واحدة وقال سيبويه ولم يجعل للرجل
منزلة بتقديمك إياها يكون أولى بها من الحمار كأنك قلت مررت بها **فصل** والفاء وثم و
حتى تقتضي الترتيب إلا أن الفاء توجب وجود الثاني بعد الأول بغير مهلة وثم توجبه بمهلة
ولذلك قال سيبويه مررت برجل ثم امرأة فالمرء ههنا موزان ونحو قوله تعالى وكبر من قرية
أهلكنا أهلها فاءها باسنا وقوله وأني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدي محمد بن علي
أنه لما أهلكها حكم بان الباس جاءها وعلى وأم الاهتداء وثباته وحتى الواجب فيها
أن يكون ما يعطف به لجزأ من المعطوف عليه أما أفضله كقولك مات الناس حتى الانبياء
لا بد منه كقولك قدم الحجاج حتى المشاة **أو وأما** وأمر ثلاثتها التحليق الحكم بأحد
المد كورين إلا أن أو وأما يقعان في الخبر والأمر والاستفهام نحو قولك جاءني زيد أو عمرو
جاء في أما زيد وأما عمرو وأما عرو رأسه أو ظهره وأما عرو رأسه وأما ظهره والقيت
عبد الله أو أخاه والقيت أما عبد الله وأما أخاه وآم لا تقع إلا في الاستفهام إذا كانت
متصلة والمنقطعة تقع في الخبر أيضاً تقول في الاستفهام أزيد عندك أم عمرو وفي الخبر
أنها لا يلزم أم شيء **فصل** والفصل بين أو وآم في قولك أزيد عندك أم عمرو وأزيد عندك
أم عمرو وأنت في الأول لا تعلم كون أحدهما عندك فانت تسأل عنه وفي الثاني تعلم أن أحدهما
عندك إلا أنك لا تعلمه بعينه فانت تطالبه بالتحيين **فصل** ويقال في أو وأما في الخبر

انهم الشك وفي الامر انهم للتخخير والاباحة فالتخخير كقولك اضرب زيد او عمرا اوخذ اما اهلا واما
ذلك والاباحة كقولك بديس الحسن او ابن سيرين وتعلم اما القيمة واما التخوف فصل وبين
واما من الفصل انك مع او يضي اول كلامك على اليقين ثم يعترضه الشك ومع اما كلامك من اوله
مبنى على الشك ولم يعلم الشيخ ابو علي الفارسي ما في حروف العطف لدخول العاطف عليها وتوحيها
نيل المعطوف عليه ولا ويل ولكن اخوات في ان المعطوف بها يخالف للمعطوف عليه فلا
تتبع ما وجب للاول كقولك جاء في زيد لا عمرو ويل للاضراب عن الاول منقيا او موجبا كقولك
جاء في زيد بل عمرو وما جاء في بكر بل خالد ولكن اذا عطف بها مفرد على مثله كانت للاستدراك
بعد النفي والاحباب تقول جاء في زيد لكن عمرو لم ينجى وما جاء في زيد لكن عمرو قد جاء ومن
اصناف الحرف حروف النفي وهي ما ولا ولم ولما ولكن وان فاما النفي في الحال في قولك
ما يفعل وما زيد منطلق او منطلقا على التخيير ولنفي الماضي المقرب من الحال في قولك ما فعل
قال سيبويه اما ما نفي نفي لقول القائل هو يفعل اذا كان في فعل الحال واذا قال لقد فعل فان
ما فعل فكانه قيل والله ما فعل فصل ولنفي المستقبل في قولك لا يفعل قال سيبويه واما لا
فكون نفي القول القائل هو يفعل ولم يقع الفعل وقد نفي بها الماضي في قوله تعالى فلا صدق ولا
صلى وقوله فاي امر سبي لا فعله وتنفى بها نفيها عاما في قولك لا رجل في الدار وغيره ما في
قولك لا رجل في الدار ولا امرأة ولا زيد في الدار ولا عمرو ولنفي الامر في قولك لا تفعل وليس في
الهي والدعاء في قولك لا رعاك الله فصل ولم ولما لقلب معنى المضارع الى الماضي ونفيه الا
ان بينهما فرق وهو ان لم يفعل نفي فعل ولم يفعل نفي فعل وهي لم ضمت اليها ما فازدادت في معناها
ان تضمنت معنى لتوقع والانتظار واستطال زمان فعلها الا ترى انك تقول ندم ولم ينفعه الندم
او عقيب ندمه واذا قلته بلما كان على معنى ان لم ينفعه الى وقته ويسكت عليها دون اختلاس
قولك خرجت ولما اى ولما يخرج كالتسكت على قد في وكان قد فصل ولما لتأكيد ما تعطيه لا
من نفي المستقبل تقول لا ابرح اليوم مكاني فاذا وكنت وشئت قلت لن ابرح اليوم مكاني
قال الله تعالى لا ابرح حتى تبلغ جميع البحرين وقال تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي وقال
الحليل اصلها لا ان تخفت بالحذف وقال الفراء نونها مبدلة من الف لا وهو عند سيبويه حرف
رأسه وهو الضمير فصل وان بمنزلة ما في نفي الحال وتدل على الجهلتين الفعلية والاسمية
كقولك ان يقوم زيد وان زيد قائم قال الله تعالى ان كانت الاممية واحدا وقال تعالى ان تتبعون
الاثلث وقال عز وجل ان الحكمة الا لله ولا يجوز اعمالها على ليس عند سيبويه واجازة البرد
ومن اصناف الحرف حروف التثنية وهي ها وايا واما تقول هان زيد
منطلق وهان فعل كذا ولا ان عمرا يائس واما انك خارج والا لا تفعل كذا واما والله لا تفعل
قال النابغة هان قاعة ان لم تكن نعت فان صاحبها قد تاه في البلدة وقال ونحن
اتسما المال صفين بيننا فقلت لهم هذا لها ها وذا ليا وقال الا يا اصبهان قبل غارة سبيها

وقال : اما والذي أنكر وأضحك والذي : امات واحيي والذي أمره الامور : فصل واكثر ما ندخلها
 على سماء الإشارة والضمان كقولك هذا وطهه وهاء نكلا وهاء هودا وهاء ننت ذاه وهاء هي فهدوا
 ما شبه ذلك : فصل ويحذفون الالف من اما فيقولون أم والله وفي كلام هجر بن كلثوم
 وسيفي وزكريه : ومرحى ونصليه : وفرسى واذهنيه : لا يدع الرجل قاتل ابيه : وهو ينظر اليه
 ويبدل بعضهم عن هزته طاء فيقول هاء والله وهم والله وبعضهم عينا فيقول عاء والله وعم
 والله ومن اصناف الحروف : حرف اللد : وهو ياء واو هيا وآى والهمزة و وا
 فالثلاثة الاول للداء البعيد او من هو بمنزلة من نائم اوساه فاذا نودي بها من على هم فالحرف
 المنادي على اقبال المدعو عليه ومما طنته لما يدعوه له وآى والهمزة للقريب ووالله ليدبة خاصة
 فصل : وقول الداعي يارب ويالله استقصاء منه لنفسه وهضم لها واستبعاد عن غيرهما
 القبول والاستماع واظهار للرغبة في الاستجابة بالجوار ومن اصناف الحروف :
 التصليق والايجاب : وهي نعم وبلى واجل وجير واى وان فاما نعم فصمدقة لما سبقها
 من كلام منفي ومثبت تقول اذا قال قام زيد او لم يقيم نعم تصديق القوله فكذلك اذا وقع الكلام
 بعد حرف الاستفهام اذا قال اتام زيد او لم يقيم فقلت نعم فقد حققت ما بعك الهمزة وبلى اي
 لما بعك النفي تقول لمن قال لم يقيم زيد او لم يقيم بلى اى قد قام وقال الله تعالى بلى قادرين اية
 تخبر بها واجل لا يبعد قبها الا في الخبر خاصة يقول القائل قد اناك زيد فتقول اجل ولا تستعمل
 في جواب الاستفهام وجير نحوها بكسر الراء وقد تفتح قال : وقلن على الفردوس اول مشرب اجل
 جيران كانت ابيحت بعائره : ويقال جيران فعلن بمعنى حق وان كذلك ايضا قال : ويقلن شيب
 قد علاه : وقيل كبرت فقلت انه : واى لا تستعمل الا مع القسم اذا قال لك المستخبر هل كان
 كذا قلت اى والله واى والله واى لعمري واى بحال الله : فصل : وكناية تكسر العين من نعم و
 في قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود رضى الله عنهما قال نعم وجكى ان عمر سأل قوما عن شئ فقالوا
 نعم بالفتح فقال عمر انما النعم الابل فقالوا نعم وعن النضير بن شميل ان نخم بالحاء لنته تادى من
 العرب : فصل : وفي اى والله ثلاثة اوجه فتح الياء وتساكنها والجمع بين ساكنين هي ولا م
 التعريف المدخلة وحذفها ومن اصناف الحروف : الحرف حروف الاستثناء وهي الاو حاشى و
 عدا وخلا في بعض اللغات ومن اصناف الحروف : الحرف الخطاب وهما الكاف والتاء للاختصاص
 علامة للخطاب في نحو ذلك وذلك واوئك وهناك وهالك وحيه لك والتجاء ورويدك و
 ارايتك واياك وفي انت وانت فصل : وتلحقها التشنية والجمع والنذكر والتانيث كما
 تلحق الضمان قال الله تعالى : لكم ما علمنى ربي وقال : لكم خير لكم وقال : لكن الذى تشئني
 فيه وقال : ان تلحقا الجنة وقال : اولئك جعلنا لکم وقال كذلك قال ربك وتقول انما وانتم و
 انتن : فصل : ونظير الكاف الهاء والياء وتشنيتهما وجمعهما في اياه واياى على من ذهب الى
 الحسن ومن اصناف الحروف : الحرف الصلة وهى ان وان وما ولا ومن والياء

في نحو قولك ما ان رأيت زيد الاصل ما رأيت زيد ودخول ان صلة أكدت معنى النفي قال دريد
ما ان رأيت ولا سمعت به كالיום هاهنا ينقرب + وعندك لفرأنا هاهنا فافتراف
في التوكيد فان زيد لقائم وقد يقال انتظرني ما ان جلس للقاضي ما جلس بمعنى ما جلوسه
فصل وتقول في زيادة ان لما ان جاء الكرمه وأما والله ان لو قتلت لقتت فصل وغضبت من
غير ما جرم وجئت لأمروا ما زيد منطلق وانما تجلس اجلس وجين ما ريتك وقال تعالى فما
نقضهم شيئا منهم وقال تعالى فيما رحمة من الله لنت لهم وقال تعالى عما قيل وقال تعالى آتينا
الاحياء قصصك وقال ولما انزلت سورة وقال مثل ما انك تسطقون فصل وقال الله تعالى
لن لا يعلم اهل الكتاب اي لان يعلم اهل الكتب وقال تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وقال الحجاج
في برأهوسهري ولا شتر + ومنه ما جاء في زيد ولا عمرو وقال الله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم ولا
لا يبدلهم وقال الله تعالى ولا تستوي الحسنة ولا السيئة فصل وتزاد من عند سيويه
في النفي خاصة للتاكيد وهو قوله وذلك نحو قوله تعالى ما جاء نامن بشير ولا نذير ولا استفهام
كالنفي قال الله تعالى هل من نزيل وقال تعالى هل من خالق غير الله وعن الاخفش زيادته
في الايجاب فصل وزيادة الباء لتأكيد النفي والايجاب في نحو ما زيد بقائم وقالوا بحسبك
برهم وكفى بالله ومن اصناف الحرف حرف التفسير وهما اي وان تقول في نحو
قوله تعالى واختار موسى قومه اي من قومه كانك قلت تفسيره من قومه او معناه من قومه
قال الشاعر + وترميني بالطرف اى انت منى + وتقليدنى لكن اياك لا اقلى فصل واما ان
المسرة فلا تاتي الا بعد فعل في معنى القول كقولك ناديتك ان قم وأمرته ان أتعلم وكنت اليه
ان ارجع وبذلك فسر قوله عز وجل وانطلق الملائمة ان امشوا وقوله تعالى وناديناه ان يا
ابراهيم ومن اصناف الحرف آخر فان المصداق بيان وهما ما وان في قولك اعجبني ما
صنعت وما تصنع اى ضيقك وقال الله تعالى وضائق عليهم الارض بما رحبت اى برحبها وقد
فسره تلوعر وجل والسماء وما بناها وقال الشاعر فيس المرء ما ذهب الليالى + وكان ذهابه من له
ذهابا + وتقول بلغنى ان جاء عمرو واريد ان تفعل وانه اهل ان يفعل اى هل الفعل وقال
الله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا فصل وبعض العرب يرفع الفعل بعد ان تشيها
بما قال الشاعر + ان تقرأن على سماء ويحكمه مني السلام وان لا تشعرا احدا + وعن مجاهد ان يتم
الرضاعة بالرفع ومن اصناف الحرف حرف التحريض وهى لولا ولوما وهلا والا
تقول لولا فعلت كذا ولوما ضربت زيد وهلا ضربت به والا قتلت تريد استبطاءه وحشة على
الفعل ولا تدخل الا على فعل ماضى او مستقبل قال الله تعالى لولا اخرتني الى اجل قريب وقال
الله تعالى لوما تاتينا بالملائكة وقال تعالى فلو لا ان كنتم فيرملينيت ترجعونها دخل لولا على
ترجعونها وان وقع بعد اسم منصوب او مرفوع كان باضمار ما رفع او ناصب كقولك لمن ضرب
قوما لولا زيد اى لولا ضربته قال سيويه وتقول لولا خير امن ذلك وهلا خير امن ذلك اى هلا

فعل خير من ذلك قال ويجوز رفعه على معنى هلا كان منك خير من ذلك وقال جرير بن عبد الله
مقرئ بيب افضل مجد كره بنى ضو طرى لولا الكمي المقتنا فصل ولولا ولو ما معنى اخر وهو
متناع الشيء لوجود غيره وهما في هذا الوجه داخلتان على اسم مبتدأ كقولك لولا على لعلك عمرو من
صناف الحرف حرف التقريب وهو قد تقرب الماضي من الحال اذا قلت قد فعل ومنه قول
لمؤذن قد قامت الصلاة لابد فيه من معنى التوقع قال سيبويه واما قد ف جواب هل فعل وقال
ايضا ف جواب لما يفعله وقال الخليل هذا الكلام لقوم ينتظرون الخبر فصل وتكون للتقليل
بمنزلة ربما اذا دخلت على المضارع كقولهم ان الكذب قد يصدق فصل ويجوز الفصل بين
وبين الفعل بالقسم كقولك قل والله احسنت وقد لعمرى بيت ساهرا ويجوز طرح الفعل بعد
اذا فهم كقوله اقد الترحل غير ان ربنا لما نزل برحالنا وكان قد ومن اصناف الحرف حروف
الاستقبال وهو سوف والسين واكن ولا ولن قال الخليل ان سيفعل جواب لن يفعله كما
ان ليفعلن جواب لا يفعله لما في لا يفعله من اقتضاء القسم وفي سوف دلالة على زيادة تفتيس
ومنه سوفته كما قيل من آمين آمن ويقال سفا فعل وان تدخل على المضارع والماضي فيكون
معها في تاويل المصدر واذا دخل على المضارع لم يكن الاستقبالا كقولك اريد ان تخرج ومن ثم لم يكن
منها بد في خبر عسى ولما انخرق الشاعر في قوله عسى كلبي من طبعي بعد هذه استطغى غلات
الكلبي والجوايح عما عليه الاستعمال جاء بالسين التي هي نظيرة ان فصل وهي مع فعلها اما
او مضارع بمنزلة ان مع ما في جزها فصل وتيمم واسد يقولون همنزها عينا فينشدون بيت
ذي الرمة ان ترسمت من خرقاء منزلة اعن ترسمت وهي عنعنة بنو تميم وقد مر الكلام في
ولن ومن اصناف الحرف حرف الاستفهام وهما الهمزة وهل في نحو قولك ازيد قائم واقا
زيد وهل عمرو خارج وهل خرج عمرو والهمزة اعم تصرفا في بابها من اختها تقول ازيد عندك امر
عمرو وازيد ضربت واتضرب زيد وهو اخوك وتقول لمن قال لك سررت بزيد ازيد وثوقها
قبل الواو والفاء وثم قال الله تعالى او كما عاشد واعطى وقال اضمن كان على بيته من ربه وقال
تعالى اكنم اذا ما وقع ولا تقع هل في هذه المواضع فصل وعند سيبويه ان هل بمعنى قد الا
انهم تركوا الالف قبلها لانها لا تقع الا في الاستفهام وقد جاء دخولها عليها في قوله سائل فورد
يربوع بشد تناء اهل راونا بسف القاع ذي الاكر فصل في محذوف الهمزة اذا دل عليها الدليل قال عمرو بن ابي
هل لعمرى ما ادرى وان كنت داريا بسبح ومين الجمر اذ به ان فصل ولا استفهام صدر الكلام لا يجوز
تقديم شيء بما في جزه عليه لا تقول ضربت زيدا وما اشبه ذلك ومن اصناف الحرف حرف الشرط وهما ان
يدخلان على جملتين فيجعل الاولى شرطا والثانية جزاء كقولك ان تضربني اضربك ولو لم يمتني لكرمتك خلا ان
تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما ضيا ولو جعله للمضي ان كان مستقبلا كقوله تعالى لو يطيعكم في كثير من الآيات
الغنية وزعم الفراء ان لو تستعمل في الاستقبال فصل لا ياء والفعل في باب ان من ان يكونا مضارعين
ماضيين او احدهما مضارعا والاخر ما ضيا فاذا كانا مضارعين فليس فيهما الا الجزم ولكن لك

في حله اذا وقع شرطا فاذا وقع جزاء ففيه الجرم والرفع قال زهير: وان اتاه خليل يوم مسألة يقول
 لا عائب مالي ولا حرم **فصل** ان كان الجزاء أمرا او نهيا او ماضيا صريحا او ميتلا وخبرا فلا بد من
 الفاء كقولك ان أتاك زيد فأكرمه وان ضربك فلا تضربه وان أكرمتني ليوم فقد أكرمتك أصلا وان
 بحثتني فابت مكرم وقد تجيء الفاء محذوفة في الشئ وذلك قوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها
 ويقام اذا مقام الفاء قال الله تعالى اذا هم يقنطون **فصل** ولا تستعمل ان الا في المعاني المحتملة
 المشكوك في كونها ولذلك قيل ان احمر البصر كان كذا وان طلعت الشمس أتاك الا في اليوم المنيع وقول
 ان مات فلان كان كذا وان كان موته لا شبهة فيه الا ان وقته غير معلوم فهو الذي حسن فيه
فصل وتجي مع زيادة ما في آخرها للتأكيد قال الله تعالى فاما يايتيذكمني هدي وقال فاما اني
 اليوم ارجي ظعنيتي **فصل** والشرط كالاستفهام وان شيئا ما في حيزه لا يتقدمه ونحو قولك اتيك
 ان تاتي وقد سألتك لو اعطيتني ليس ما تقدم فيه جزاء مقدر ما ولكن كلاما واردا على سبيل الاختيار
 والجزاء محذوف وحذف جواب لو كثير في القرآن والشعر **فصل** ولا بد من ان يليها الفعل ونحو
 قوله تعالى قل لو انتم تملكون وان امرؤ هلك على اضمار فعل يفسره هذا الظاهر ولذلك لم يجز لو
 زيد فاهب ولا ان عمر وخارج ولطلبها الفعل ونحو في ان الواقعة بعد لو ان يكون خبرها فعلا
 كقولك لو ان زيد جاء في لا كرمته وقال الله تعالى ولو انهم فعلوا ما يوعدون به ولو قلت لو ان
 زيد حاضري لا كرمته لم يجز **فصل** قد تجيء لو بمعنى التمني كقولك لو تاتني فتحلثني كما نقول لبيتك
 تاتيني فتحلثني ويجوز في فتحلثني النصب والرفع وقال الله تعالى ودوا لوتد هن فيد هنون
 وفي بعض المصاحف فيد هنوا **فصل** واما فيهما معنى الشرط قال سيبويه اذا قلت اما زيد منطلق
 فكأنك قلت بها يكن من شيء فزيد منطلق الا يرى ان الفاء لازمة لها **فصل** واذا جواب جزاء
 يقول الرجل انا اتيك فتقول اذن اكرمك فهذا الكلام قد جبت به وصيرت اكرامك جزاء له على
 اتيانه وقال الزجاج تاويلها ان كان الامر كما ذكرت فاني اكرمك وانما فعل اذن في فعل مستقبل غير
 معتقد على شيء قبلها كقولك ان قال لك انا اكرمك اذن اجيبك فان حدثت فقلت ذن اخالك
 كاذبا الخيتم بالان الفعل للحال وكذلك اذا اعتمدت بها على مبتدأ او شرط او قسم فقلت انا اذن
 اكرمك وان تاتني اذن اناك ووالله اذن لا فعل وقال كثير: لئن عاد لي عبد العزيز بمثلها ما أمكنني
 منها اذن لا أقبلها واذا وقعت بين الفاء والواو وبين الفعل ففيها الوجهان قال الله تعالى وَاذْنُ لَا يَكْفُورُ وَرَقِي لَا يَلْبِسُوا وفي قولك ان تاتني اناك واذن اكرمك ثلاثة اوجه الجزم والنصب
 والرفع ومن اصناف الحرف حرف التحليل وهو كي يقول القائل قصصت فلا نا فتقول
 له كيه فيقول كي يحسن الى وكيه مثل فيه وعمه وله دخل حرف الجر على ما الاستفهامية محذوف
 الفها وحقت طاء السكت واختلف في اعرابها فهي عند البصريين جحورة وعند الكوفيين منصوبة
 بفعل مضمر كأنك قلت كي تفعل ماذا وما اري هذا القول بعيدا من الصواب **فصل** ان تصا الفعل
 بعد كي اما ان يكون بها نفسها او باضمار ان واذا دخلت اللام فقلت كي تفعل فهي العاملة كأنك

قلت لان تفعل فصل وقد جلت في مظهره بعد ما ان في قول جميل ، فقالت اكل الناس اصبحت
ما تحب لسانك كما ان تغزو وتغدا ، ومن اصناف الحرف حرف الرفع وهو كذا قال سيبويه
هو مدح وزجر وقال الزجاج كلا رديع وتنبية وذلك قولك كلاً لمن قال لك شيئاً شكره فحرف لان
يبغضك وشبهه اى رديع عن هذا وتنبه عن الخطا فيه قال الله تعالى بعد قوله رب اهاننى
كلا اى ليس لك لافرك لك لانه قد يوسع في الدنيا على من لا يكرمه من الكفار وقد يضيق على الانبياء
والصالحين للاستصلاح ومن اصناف الحرف الالفاظ وهى لام التعريف ولا جواب
القسم واللام الموطئة للقسم ولا جواب لو ولولا ولا لام الاثر ولا لام الابتداء واللام الفارقة بين ان
الخففة والنافية فاما لام التعريف فهى للام الساكنة التى تدخل على الاسم المنكسر فتعرفه تعرف
جنس كقولك اهلك الناس لدينار والدرهم والرجل خير من المرأة اى هذا ان النجران العرب وان
من بين سائر الاجار وهذا الجنس من الحيوان من بين سائر اجناسه او تعريف عمل كقولك
ما فعل الرجل وانفقت الدرهم لرجل ودرهم معهودين بينك وبين مخاطبك وهذه اللام وحدها
هى حرف لتعريف عند سيبويه والهمزة قبلها همزة وصل تجلوبة للابتداء بها كهمزة ابن واسم
وعند الخليل ان حرف لتعريف ال كهل وبلى وانما استمر بها التخفيف للكثرة واضل اليمن يجعلون
مكانها اليم ومنه ليس من امترام صيام وانفسر وقال بى رعى باسمهم واسمها فصل
ولام جواب القسم نحو قولك والله لا فعلت وتدخل على الماضى كقولك والله لكنب وقال امرؤ
القيس ، حلفت لى باحلفه فاجر ، ناموا فما ان من حديث ولا صالى ، والاكثر ان تدخل عليه
مع تد كقولك والله لقد خرج فصل والموطئة للقياس هى التى في قولك والله لئن اكرمتنى اكرمك
فصل ولا جواب لو ولولا نحو قوله تعالى لو كان فيهما الالهة الا الله لفسدتا وقوله تعالى
ولولا فضل الله عليكم ورحمته لا تتبعتم الشيطان ودخولها التاكيد ارتباط احدى الجملةين بالآخر
ويجوز حذفها كقوله تعالى لو نشاء جعلناه اجاجاً ويجوز حذف الجواب صلا كقولك لو كان لى
مال وتسكت اى لا نفقت وفعلت ومنه قوله تعالى ولو ان قرآنا سيرت به الجبال وقوله تعالى
لو ان لى بكم قوة فصل ولا لام الاثر نحو قولك ليفعل زيد وهى مكسورة ويجوز تسكينها عند واو
العطف وفائه كقوله تعالى فليس تجيبوا لى وليؤمنوا بى وقد جاء حذفها في ضرورة الشعر
قال بى تفعل نفسك كل نفس ، اذا ما خفت من امرت بالاب فصل ولا لام الابتداء هى اللام
الفتوحة في قولك لزيد منطلق ولا تدخل على الاسم والفعل المضارع كقوله عز وجل لانتم اشبا
رطوبة وان ربك ليحكم بينكم وفائدتها تاكيد مضمون الجملة ويجوز عندنا ان زيدا لسوف يقوم و
لا يجوز الكوفيين فصل واللام الفارقة في نحو قوله تعالى ان كل نفس لى عليها حافظا وتقول
تعاوان كتاعن دراستهم لغافلين وهى لازمة لخبر ان اذا خفت ومن اصناف الحرف
ناعالتا نبيث الساكنة وهى التاء في نحو ضربت ودخولها اللذان من اول الامر ان الفاعل
مؤنث وخفها السكون ولحقها فى رمتا مزره الالف الساقطة لكونها عارضة فى لغة

ردية تقول اهلها رما تا ومن اصناف الحرف التنوين وهو على خمسة اضرب الاول
 على الكافة في مخوزيد ورجل والفاصل بين المعرفة والنكرة في مخصوصه ومه واية والعوض من الصنات
 اليد في غواند وحيتك ومررت بكل قائما ولات اربان والنائب نائب حرق لا ملاق في افشار
 بنى تميم في نحو قول جرير : اقلى اللوم عاذل والعقابين : وقولان اصبت لقد اصابت : والتنوين
 العالي في نحو قول رؤبة : وقائم الاعناق خاوى المخترقين : ولا يلتحق الا القافية المقيمة **فصل**
 والتنوين ساكن ابد الا ان يلاق ساكنا آخر فيكسر او يضم كقوله تعالى وعذاب اركض وقد قرئ
 بالضم وقد يحذف كقوله : فاقبته غير مستحب : ولا ذكر الله الا قليلا : وقرئ قوله تعالى
 قل هو الله احد الله الصمد ومن اصناف الحرف لنون المؤكدة وهي على ضربين ثقيلة
 وخفيفة فالخفيفة تقع في جميع مواضع الثقيلة الا في فعل الاثنين ونعل جماعة المؤنث تقولان
 اضربين اضربين واضربين واضربين وتقول اضربان واضربان وتقول اضربان
 ولا اضربان الا عند يونس **فصل** ولا يؤكدها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب و
 ذلك ما كان قسما او امر او نهيا واستفهاما او عرضا او تنهيا كقولك بالله لا فعلن واقسمت عليك
 الا فعلن ولما تفعلن واضربين ولا تخرجن وهل تنهين والاتنزلن وليتكن تخرجن **فصل**
 ولا يؤكدها الماضي ولا الحال ولا الما ليس فيه معنى الطلب واما قولهم في الجزاء المؤكدة حرفه بها
 اما تفعلن قال الله تعالى فاما ترى من البشر احدا نقولى وقال فاما ندب من بك فلقبشبه ما
 يلائم القسم في كونها مؤكدة وكذلك قولهم حيثما تكونن آتاك ومجهول ما تبلغن وبعين ما اربنك
 فان دخلت في الجزاء بغير ما ففى الشعر تشبيها للجزاء بالنهى ومن التشبيه بالنهى دخولها في النفي و
 فيما يقاربه من قولهم ربما تقولن ذلك وكثر ما تقولن ذلك قال عمر بن هند : ربما وفتى في علم
 وترفعن ثوبى شمالات **فصل** وطرح هذه النون سائغ في كل موضع الا في القسم فانه فيه
 ضعيف وذلك قولك والله ليقوم زيد **فصل** واذ القى الخفيفة ساكن بعدها حذفت حذفا و
 لم تحرك كما حرك التنوين فتقول لا تضرب ابنك وقال لا تهين الفقير عليك ان ترد ك يوم والآخر
 قد رفعه : اى لا تهين ومن اصناف الحرف هاء السكت وهي التي في نحو قوله تعالى
 ما اغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهي مختصة بحال الوقف فاذا ادرجت قلت مالى هلك و
 سلطاني خذوه وكل متحرك ليست حركته اعرابية يجوز عليه الوقف بالهاء نحو ه ولبته وكيفه
 وانه وحيد له وما اشبه ذلك **فصل** وحققها ان تكون ساكنة وتحريكها نحو ونحو ما في اصلاح
 ابن السكيت من قوله : يا مريحاه بمار عفاء : ويا مريحاه بمار ناجية : مما لا يخرج عليه للقياس
 واستعمال الفصحاء ومعدرة من قال ذلك انه اخرى الوصل بحرى الوقف مع تشبيه هاء
 السكت بهاء الضمير ومن اصناف الحرف شين الوقف وهي الشين التي تلحقها
 بكاف المؤنث اذا وقفت من يقول اكرمكش ومررت بكش وتسمى الكشكشة وهي في تميم و
 الكشكشة في بكر وهي لما هم بكاف المؤنث سينا وعن معاوية انه قال يوما من افصح الناس

أقام رجل من خرم وخرم من فصحاء الناس فقال قوم تباعدوا عن فرائية العراق وتيامنوا عن
 كشكشة تميم وتياسروا عن كشكشة بكر ليست فيهم غمخة قصاعة ولا طمطمانية خيز قال
 معاوية فمن هم قال قومي ومن أصناف الحرف حرف الانكار وهي زيادة لمحق الأخر فلا تستفها
 على طريقين أحدهما أن تلتحق وحدها بلا فاصل كقولك أزيدنيه والثاني أن تفصل بينهما وبين
 الحرف الذي قبلها أن تزيد كالتي في قولهم ما أن فعل فيقال أزيدنيه **فصل** وإها معنيان
 أحدهما انكار أن يكون الأمر على ما ذكر الخاطب والثاني انكار أن يكون على خلاف ما ذكر كقولك لم قال
 قدم زيد أزيدنيه منكرا للقدمه والخلاف قدومه وتقول لمن قال غلبني الأمير الأمير وه قال
 الاخفش كأنك تهزأ به وتنكر تعجبه من أن يقلبه الأمير قال سيبويه وسمعا رجلا من أهل
 البادية قيل له اخرج ان اخصبت البادية فقال أنا أتبه منكرا للرأيه ان يكون على خلاف أن يخرج
فصل ولا يخلو الحرف الذي يقع بعده من أن يكون متحركا أو ساكنا فان كان متحركا تبعته في
 حركته فتكون الفاء واو او ياء بعد المفتوح والمضموم والمكسور كقولك في هذا عمرا عمروه وفي
 رأيت عثمان اعثماناه وفي ضربت بجلد أحلاميه وإن كان ساكنا حركه بالكسر ثم تبعته كقولك
 أزيدنيه وأزيدنيه **فصل** وإن اجبت من قال لقيت زيدا وعمرا قلت أزيد وعمريه وإذا
 قال ضربت عمر قلت أضربت عمره وإن قال ضربت زيدا الطويل قلت أزيد الطويلة فتجعلها
 في منتهى الكلام **فصل** وتترك هذه الزيادة في حال اللج فيقال أزيد يا فتى كاتركت لعلما
 في من حين قلت من يا فتى ومن أصناف الحرف حرف النكر كسر وهو أن يقول الرجل في
 نحو قال ويقول ومن العام قال فيمد فتحه اللام ويقولون ومن العاني إذا نذكر ولم يرد أن يقطع
 كلامه **فصل** وهذه الزيادة في اتباع ما قبلها ان كان متحركا بمنزلة زيادة الانكار فاذا سكن
 بالكسر كما حرك ثم تبعته قال سيبويه سمعناهم يقولون أنه قدى والى يخى في قد فعل و
 في الألف واللام إذا نكر الحرف ونحوه قال وسمعتنا من يوثق به يقول هذا سيفني يريد سيف
 من صفته كيت وكيت **القسم الرابع** من الكتاب وهو قسم المشترك

المشترك نحو الأمانة والوقف وتخفيف الهزرة والنقاء الساكنين ونظائرهما ما ستوار فيه
 الا ضرب الثلاثة أو اثنان منها وأنا اوضح ذلك في هذا القسم على نحو الترتيب المبين في الاقسام
 الثلاثة معتصما بحبل التوفيق من ربي برئ من الحول والقوة الأبه فمن أصناف المشترك
 الأمانة يشترك فيها الاسم والفعل وهما أن تفخو بالالف نحو الكسرة فتقبل الألف نحو الياء
 لينجاسن الصوت كما اشريت المصاد صوت الزاى لذلك وسبب ذلك ان تقع بقرب الألف كسر
 او ياء أو تكون هي منقبلة عن مكسور او ياء أو ضائرة ياء في موضع وذلك نحو قولك عماد وشمال
 وعالم وسيل وشيبان وهاب وخاف وناب ورمى ودع القولك دعى ومعزى وحبل القو
 معزيان وحيلان **فصل** واما تواتر الكسرة قبل الألف إذا نقل منه بحرف كجاء أو جرفين

اولها ساكن كشم لال فاذا انقصدت بحرفين متحركين او بثلاثة احرف كقولك اكلت عينا وقتلت
تتألم تؤثر واما قولهم يريد ان يزعها ويضر بها وهؤلاء عند ها وله درهمان فشاء والذم
سوقة ان الطاء خفيفة فلم يفتل بها **فصل** وتلا جرو والالف المنفصلة بحرفي المتصلة والكسرة
العامة بحرفي لاصلية حيث قلوا درست علما ورأيت زيدا ومرت ببابه واخذت من ماله
فصل والالف الاخيرة لا تخلو من ان تكون في اسم او فعل وان تكون ثالثة او فوق ذلك فملتي
في الفعل تمال كيف كانت والتي في الاسم ان لم يعرف انقلابها عن الياء لم تمل ثالثة وتمال رابعة و
انما املت العلي لقولهم العليا **فصل** والمتوسطة ان كانت في فعل يقال فيه فعلت كتابا
خاف اميلت ولم ينظر الى ما انقلبت عنه وان كانت في اسم نظر الى ذلك فقيل باب ولم يقل باب
فصل وتلا اما والالف لالف مماله قبلها فقالوا رأيت عمادا ومحرزا **فصل** وتمنع الالف
سبعة احرف وهي الصاد والضاد والطاء والظاء والغين والحاء والقاف اذا اوليت الالف قبلها
او بعد ها الا في باب رضى وباع فانك تقول فيه طاب وخاف وصغا وطخى وذلك نحو صاعد
وعاصم وضامر وعاصم وطائف وعاطس وظالم وعماطل وغائب وواغل وخامل وناخل و
قاعل وناقف اذ وقعت بعد ها بحرف واحد من كاشص ومفاريض وغاريض ومغاريض
وناشط وناشيط وباهظ ومواعيظ ونايخ ومبايخ ونايخ ونايخ ونايخ ونايخ ونايخ ونايخ
قبل الالف بحرف وهي مكسورة او ساكنة بعد مكسورة لم تمنع عند الاكثر نحو صاعب مصباح
وضعاف ومضحاك وطلاب ومطعام وظلماء وظلام وغلاب ومغناج وخباب وخابات وقفاف
ومقاتل **فصل** قال سيبويه وسمعتهم يقولون اراد ان يضر بها زيد فاما لوالوا وقالوا
اراد ان يضر بها قبل فنصبوا للقاف وكذلك مرت بمال قاسم ومال ملق **فصل** والراء
غير المكسورة اذا اوليت الالف منعت منع المستعلية تقول راشد وهذا حمارك ورأيت حمارك
على التنجيم والمكسورة امرها بالضد من ذلك بمال لها مال اليمال مع غيرها تقول طارح وغار
وتغلب غير المكسورة كما تغلب المستعلية فتقول من قرارك وقريحي كانت قوارير فاذا اتباعدت
لرؤس عند اكثرهم فاما لوالوا هلك كافر ولم يميلوا سررت بقادر وقد تخم بعضهم الاول واما الالف
فصل وقد شذ عن القياس قولهم الجحاج والناس ممالين وعن بعض العرب هذا مال و
باب وغاب وقالوا العشا والمكا والكباء وهؤلاء من الواو واما قولهم الريف فلاجل الراء **فصل**
وقلا مال قوم جاد وجواد نظرا الى الاصل كما اما لوالوا هلا ماش في الوقف **فصل** في قلا ميل
والشمين وضحاها وهي من الواو وتشاكل جلاها ويغشاها **فصل** وتلا مالوا الفتحة في
نحو قولهم من الضمر ومن الكبر ومن الصغر ومن الخاخر **فصل** والحروف لا تمال نحو حنة
وعلى والى واما والا الا اذا سمي بها وقلا ميل بلى ولا في امالا ويافى النداء لا غنائها عن الحمل
والاشياء غير المتمكنة بمال منها المستقل بنفسه نحو اومتى وأنى ولا يمال باليسر مستقل
نحوما الاستفهامية او الشرطية او الموصوفة ونحو اذ اقال البرد واما العسجيد ومن

أصناف مشتركة الوقف تشترك فيه الأضرب الثلاثة وفيه أربع لغات لإسكان الصحيح
والأشمام وهو ضم الشفتين بكل الأسكان والروم وهوان روم التحريك والتضعيف ولها في
الخط علامات فلا سكن الحاء ولا شمام نقطة وللروم خطين يدل الحرف والتضعيف لشين
مثال ذلك هذا حكمه وجعفر - وخالد - وفرج ش والاشمام تختص بالرفع ومشتراك
في غيره المجزور والرفع والمنصوب غير النون والنون يدل من تنوينه الف في المنصوب
كقولك رأيت فرجا وزيدا ورشأوا وكسأوا وقاضيا فلا متعلق به لهذه اللغات والتضعيف
تختص باليس بهمة من الصحيح المتحرك ما قبله فصل وبعض العرب يحول ضمة المجزور والوقوف
عليه وكسرتة على الساكن قبله دون الفتحة في غير الهزرة فيقول هذا بك ومررت بك وبجري
أيضا في حال التعريف قال : تخفها الأوتار والأيدى الشعر والشبل ستون كأنها البحر : يريل
الشعر والبحر ونحو قولهم اضربه وضربته قال : عجبت والدع كثير عجا من عمر في سبي كثرية
وقال أبو النجم : فمررت بهذا وهذا زحله : ولا تقول رأيت البكر وفي الهزرة تحوّلن جميعا فنقول
هذا الخبوء ورأيت الحبأ ومررت بالخبى وكذلك البطوء والردوء ومنهم من يتفادى وهم ناس من
تميم من أن يقول هذا الردوء ومن البطى فيفه إلى الاتباع فيقول من البطوء بضمتين وهذا الردوء
بكسرتين فصل في تدبيل لون من الهزرة حرف لين متحرك ما قبلها أو سكن فيقولون هذا
الكلو والخبو والبطو والردو ورأيت الكلا والخبأ والبطأ والردأ ومررت بالكلى والخبى والبطى
والردى ومنهم من يقول هذا الردى ومررت بالبطو فيتبع وأهل الحجاز يقولون الكلاسة
الأحوال الثلاث لأن الهزرة سكنها الوقف وما قبلها مفتوح وهو كراس وعلى هذه العبرة يقولون
في الكلى الكو وفي هنى هنى كقولهم جونة وذيب فصل وإذا اعتدل الآخر وما قبله ساكن آخر
طبي ودلو فهو كالصحيح والمتحرك ما قبله أن كان ياء قد أسقطها التنوين في نحو قاض وعم
وجوار فلا كثر أن يوقف على ما قبله فيقال قاض وعم وجوار وقوم بعيد ونها ويقفون عليها
فيقولون قاض وعم وجوارى وإن لم يسقطها التنوين في نحو القاضى وباقاضى رأيت جوارى
فالأثر بالعكس ويقال يامرى لا غير وإن كان الفاقالوا في الأكثر إلا عرف هذه عصا بالالف حلى
ويقول ناس من فزارة ويس حبلى بالياء وبعض طيء حبلى بالواو ومنهم من يستوي في القلب بين
الوقف والوصل وزعم الخليل أن بعضهم يقلبها هزرة فيقول هذه حبلا ورأيت رجلا وهو
يضربها والف عصا في النصب هي المبدلة من التنوين وفي الرفع والحز هي المنقلبة عن
سبويه وعند لمازنى هي المبدلة في الأحوال الثلاث فصل والوقف على الرفع والمنصوب
من الفعل الذي عملت لأمه باثبات أو آخره نحو يغزو ويرمى وعلى المجزوم والوقوف منه
بالحاق الهاء نحو لم يجره ولم يرمة ولم يحشأه وأغزه وأمره وأخشأه وبغير هاء نحو لم يغزو ولم ير
وأغز وأمر الأمافضى به ترك الهاء الحرف وأحد فانه يجب إلحاق نحوه وهو فصل
وكل وأوباء لا تخلف تخلف في القواصل والقوا في كونه تعالى الكبير المتعال ويوم التاد

وَاللَّيْلِ ذَا السَّيْرِ وَقَوْلَ زَهْرٍ + وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يُفْرَدُ + وَالشَّدَّ سَبِيوِيَّةٌ + لَا يَجْعَلُ اللَّهُ أَخَوًا
 تَرْكُومًا + لَمْ يَدْرُ بِهِنَّ عِلَّةَ الْأَمْسِ مَا صُنِعَ + إِعْصَمُوا فِصْلٌ وَتَاءُ التَّانِيثِ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ
 نَقَبَ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ نَحْوُ غَرَفِهِ وَظَلَمَهُ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقِفُ عَلَيْهَا تَاءً قَالَ + دَارَ السَّلَاحِ بَعْدَ
 حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ + بَلْ جَوَزَتْهَا كَطَرٍ مَجْجَفَتْ + وَهِيَ هَاتِ انْ جَعَلَ مَفْرُودًا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ
 الْإِفَالَاءِ وَمِثْلُهُ فِي أَحْتِمَالِ الْوَجْهِينِ اسْتَصَابَ لِلَّهِ عَرَقَاتُهُمْ وَعَرَقَاتُهُمْ فِصْلٌ وَقَدْ جَرَى الْوَصْلُ
 جَرَى الْوَقْفِ مِنْهُ قَوْلُهُ + مِثْلُ الْحَرِيقِ وَافَقَ الْقَصِيكَا + وَلَا يَخْتَصُّ بِحَالِ الضَّرْوَةِ تَقُولُ ثَلَاثُهُ أَرْبَعُ
 وَفِي التَّنْزِيلِ لِكَمَا ضَوَّاهُ اللَّهُ فِي فِصْلٍ وَتَقُولُ فِي الْوَقْفِ عَلَى غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ أَنَا بِالْأَلْفِ وَأَنَّهُ
 بِالْهَاءِ وَهُوَ بِالْأَسْكَانِ وَهُوَ بِالْحَاقِ الْهَاءِ وَهِيَ هَا وَهِيَ هَا وَهِيَ هَا وَهِيَ هَا إِذَا قَصُرَ وَكَرَّ
 وَكَرَّ مَتَكَهْ وَغَلَامِي وَضَرْبِي وَغَلَامِيَّةٌ وَضَرْبِيَّةٌ بِالْأَسْكَانِ وَالْحَاقِ الْهَاءُ فِيمَنْ حَرَكَ فِي
 الْوَصْلِ وَغَلَامٌ وَضَرْبٌ فِيمَنْ أَسْكَنَ فِي الْوَصْلِ وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَمْرٍو مَرَّ بِأَكْرَمٍ وَهَاتِي حَ قَالَ
 الْأَعْمَشِيُّ + وَمَنْ شَأْنِي كَأَسْفَ وَجْهِهِ + إِذَا مَا انْتَسَبْتَ لَهُ أَكْثَرُكَ وَضَرْبُكُمْ وَضَرْبُهُمْ وَعَلَيْهِمْ
 وَهُمْ وَمِنْهُ وَضَرْبُهُ بِالْأَسْكَانِ فِيمَنْ أَحَقَّ وَصَلًا أَوْ حَرَكَ وَهَذَا فِيمَنْ قَالَ هَذِهِ هِيَ أُمَةُ اللَّهِ وَهَاتِي
 وَفِيمَ وَهَاتِيهِ وَفِيمَهُ بِالْأَسْكَانِ وَالْهَاءِ وَجَمْعُ مَهْ وَمِثْلُ مَهْ فِي جَمْعٍ جَيْثٌ وَفِي مِثْلِهِمْ أَنْتَ يَا
 لَاغِيرَ فِصْلٌ وَالنُّونُ الْخَفِيفَةُ تَبْدَأُ الْفَاعِلَ الْوَقْفِ تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لِنَسْفَعَنَّ بِالنَّارِ
 لِنَسْفَعَنَّ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ + وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ + وَتَقُولُ فِي هَذَا تَضْرِبُ يَأْ قَوْمُ هَلْ
 تَضْرِبُونَ بِاعَادَةٍ وَأَوَّاجِحٍ وَمِنْ أَصْنَافِ الْأَشْتِرَاقِ الْقِسْمُ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمُ وَالْفِعْلُ
 الْفِعْلُ وَهُوَ جَمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ أَوْ اسْمِيَّةٌ تَوْكِيْدٌ بِهَا جَمْلَةٌ مُوجِبَةٌ أَوْ مَنْفِيَّةٌ لِمَوْقُولِكَ حَلَفْتُ بِاللَّهِ
 وَأَقْسَمْتُ وَالَيْتُ وَعَلِمَ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَلَعَرَّكَ وَلَعَرَّ أَيْكَ وَلَعَرَّ اللَّهُ وَيَعْلَمُ اللَّهُ وَآمَنَ
 اللَّهُ وَآمَنَ اللَّهُ وَآمَنَ اللَّهُ وَعَلَى عَمَلِ اللَّهِ لَا تَعْلَنَ أَوْ لَا أَفْعَلْ وَمِنْ شَأْنِ الْجُمْلَتَيْنِ أَنْ تَتَرَدَّدَا
 مِنْ لَدُنْ جَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ كَجَمَلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَيَجُوزُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ هَاهُنَا عِنْدَ الدَّلَالَةِ جَوَازٌ
 ذَلِكَ فَالْجَمْلَةُ الْمُؤَكَّدُ بِهَا هِيَ الْقِسْمُ وَالْمُؤَكَّدَةُ هِيَ الْقِسْمُ عَلَيْهَا وَالْأَسْمُ الَّذِي يَلِيقُ بِهِ الْقِسْمُ
 لِيُعْظَمَ بِهِ وَيَفْخَمُ هُوَ الْقِسْمُ بِهِ فِصْلٌ وَلَكَثْرَةُ الْقِسْمِ فِي كَلَامِهِمْ أَكْثَرُ وَالْتِصَافُ فِيهِ وَتَوَخُّوا
 ضَرْوِيًّا مِنَ التَّخْفِيفِ مِنْ ذَلِكَ حَذْفُ الْفِعْلِ فِي بِاللَّهِ وَالْخَبَرِ فِي لَعَرَّكَ وَأَخَوَاتِهِ وَالْمَعْنَى لَعَرَّكَ
 الْقِسْمُ بِهِ وَنُونُ آمَنَ اللَّهُ وَهَمَزَتُهُ فِي ذَلِكَ نَجْ وَنُونُ مَنْ وَمِنْ وَحُرُوفُ الْقِسْمِ فِي اللَّهِ وَاللَّهُ
 بغيرِ عَوْضٍ وَبِعَوْضٍ فِيهَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَالْأَبْدَالُ عَنْهُ تَاءٌ فِي تَاللَّهُ وَأَيْثَارُ الْفَتْحَةِ
 عَلَى الضَّمَّةِ الَّتِي هِيَ أَعْرَفُ فِي الضَّمْرِ فِصْلٌ وَيَتَلَقَّى الْقِسْمُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ بِاللَّامِ وَبِالْوَاوِ وَبِشَرْ
 النَّفْيِ لِقَوْلِكَ بِاللَّهِ لَا تَعْلَنَ وَأَنْتَ لِلْأَرْبَابِ وَمَا فَطَلْتَ وَلَا أَفْعَلْ وَقَدْ حَذَفَ عَرَفَ لِنَفْسِهِ
 قَوْلُ الشَّاعِرِ تَاللَّهُ يَبْقَى عَلَى الْإِيَّامِ مُبْتَدَلٌ فِصْلٌ وَقَدْ وَقَعُوا مَوْجِ الْبَاءِ بَعْدَ حَذْفِ الْفِعْلِ
 الَّذِي الْمُصَنِّعُ بِالْقِسْمِ بِهِ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ الْوَاوِ وَالتَّاءُ وَجَرَفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْحَرْفِ وَهِيَ اللَّامُ
 وَمِنْ فِي قَوْلِكَ اللَّهُ لَا يُؤَخَّرُ الْاجْلَ وَمِنْ رَبِّي لَا تَعْلَنَ رُوْمًا لِلَاخْتِصَاصِ وَهِيَ التَّاءُ وَاللَّامُ مَعِي

التعجب ورمما جاءت الناء في غير التعجب اللام لا تجي الا فيه والشد سيبويه لعبد مناة الهذلي
ب الله يبقى على الايام ذو جلد وبتحريه الطيان والاس و تضم ميم من فيقال من ربي انك لا شر
قال سيبويه ولا تدخل الضمة في من الالهة كما لا تدخل الفتح في لدن الامع غدة ولا تدخل
الاعلى ربي كما لا تدخل الناء الاعلى اسم الله وحك وكما لا تدخل ايمن الاعلى اسم الله والكعبة وسمع
الاخفش من الله وكربي واذا حدثت فونها نهي كالتاء تقول م الله وم الله كما تقول تالله ومن
الناس من يزعم انها من ايمن **فصل** والباء لامها لتستبدل عن غيرها بثلاثة اشياء بال دخول
على المضمر كقولك به لا عبد نه وبك لا زورن بيتك وقال فلا بك ما أبلى وبظهور الفعل معها
كقولك حلفت بالله وبالحلف على الرجل على سبيل الاستعطاف كقولك بالله لما زرتني وبجياتك
اخبرني وقال ابن هزيمة بالله ربك ان دخلت فقل له هذا ابن هزيمة واقفا بالباب وقال
بدينتك هل قامت اليك نعم **فصل** وتحت في الباء فينتصب المقسم به بالفعل للمضمر قال
الارب من قلبي له الله ناصح وقال فقلت يمين الله ابرح قاعا وقال اذا ما الخبر تأذمه
بالحم فذلك امانة الله الثريك وقد روى رفع اليمين والامانة على الابتداء محذوف الخبر و
تضمر كاتضمر اللام في لاه ابوك **فصل** وتحت في الواو ويعوض عنها حرف التنبيه في قولهم لا
ها لله ذا وشمرة الاستفهام في الله وقطع شمرة الوصل في ف الله وفي لاه الله ذا الغتان حذف
الف ها واثباتها وفيه قولان احدهما قول الخليل ان ذام مقسم عليه وتقديره لا والله للامر فالحذف
الامر لكثرة الاستعمال ولذلك لم يجز ان يقاس عليه فيقال ها لله اخوك على تقديرها لله لهذا
اخوك والثاني وهو قول الاخفش انه من جملة القسم تؤكد له كانه قال ذاقسمي قال والدليل على
انهم يقولون لاه الله ذا لقد كان كذلك فيجبون بالمقسم عليه بعك **فصل** والواو الاولى في نحو
والليل اذا عشتي للقسم وما جعلها للعطف كما تقول بالله والله وبجياتك ثم جياتك لا فعلت
من اصناف اشترك تخفيف الهمزة يشترك فيه الا ضرب الثلاثة ولا تخفف الهمزة
الا اذا تقلد بها شئ فان لم يتقلد بها نحو قولك ابتداء أب أم أبل فالتحقيق ليس الا وفي تخفيفها
ثلاثة اوجه الابدال والحذف وان تجعل بين بين اي بين مخزجها وبين خرج الحرف الذي
منه حركتها ولا تخلو اما ان تقع ساكنة فيبدل منها الحرف الذي منه حركة ما قبلها كقولك راس
وقرات والى الهدأيتا ويروجيت والذئيمت ولوم وسوت ويقولون ذام اما ان تقع متحركة
ساكنة ما قبلها فينظر الى الساكن فان كان حرف لين نظر فان كان ياء او واو املتين واكدتين او
ما يشبه المذكية التصغير قلبت اليه وادغم فيها كقولك خطية ومقروة وافيس وقل التزم ذلك
في بنى وبرية وان كان الفاحل بين بين كقولك سأل وتسأول وقائل وان كان حرفا
فمحيا او واو او ياء اصليتين لم يزد تين لعنى القيت عليه حركتها وحذفت كقولك
مسلة والخب ومن بولك ومن بك وجيل وحوبة وابويوب وذو رهم واتبعي مره و
قاصوبك وقد التزم ذلك في باب يري وأمرى يري ومنهم من يقول المرأة والكما فيقلها

الفاعل ليس بطرد وقد رآه الكوفيون مطردا واما ان تقع متحركة متحركة كما قبلها فتحمل بين بين
 كقولك سال ولؤم وسئل الا اذا انفتحت وانكسر ما قبلها وانضم قلبت ياء او واو اخضه كقولك
 مير وجون والاختش يقبل المضمومة المكسورة ما قبلها ياء ايضا فيقول يستمزيون وقد تبدل
 منها حروف اللين فيقال منساة ومنه قول الفرزدق فارعى فزأمة لاهناك المريح وقال حسان
 سأك هك بك رسول الله فاحشة ضلكت هذيل بما سالتك لم تصيب وقل ابنه عبد الرحمن
 يشجع رأسه بالقطر وحج وقال سيويه وليس ذابقياس متلب وانما يحفظ عن العرب كما يحفظ
 الشيء الذي تبدل الناء بن واوه نحو اتلج فصل وقد حذفوا الضمة في كل وسروحن حذفوا
 غير قياسي ثم التزموه في اثنين دون الثالث فلم يقولوا أوخن ولا أوكل وقال الله تعالى وأمر
 أمك فصل واذا اخففت همزة الاحمر على طريقها فتمركت لام التعريف اتجه لهم في الف للام
 طريقان حذفها وهو القياس وابقاؤها لطر والحركة فقالوا الحمر والحمر ومثل حمر عاد لول في
 قراءة ابن عمر وقولهم من لان في من الآن ومن قل الحمر قال من لان بتحريك النون كما قرئ من
 لوس او ملان حذف فيها كما قيل ملكذب فصل واذا انفتحت همزتان في كلمة فالوجه قلب
 الثانية الى حرف لين كقولك آدم وائمة واوידم ومنه جائى وخطايا وقد سمع ابو زيد من يقول
 اللهم اغفر لي خطاى قال همزها ابو السمع ورتاد ابن عمه وهو شاذ وفي لقراءة الكوفية ائمة
 واذا انفتحتا في كلمتين جاز تحقيقهما وتخفيف احدهما بان تجعل بين بين والتحليل يختار تخفيف
 الثانية كقوله تعالى فقد جاء اشراطها واهل الحجاز يخففونها معا ومن العرب من يقحم بينها
 ألفا قال ذو الرمة أنت ام ام سالمه وانشد ابو زيد حرق اذا ما القوم أبد وأفكاهة وفكر
 آياه يعنون أم قردا وهي في قراءة ابن عامر ثم منهم من يحقق بعدا تمام الالف ومنهم من يخفف
فصل وفي قراءة ثلاثة اوجه ان تقلب الاولى الفاء وان تحذف الثانية وتلقى حركتها على
 الاولى وان تجعلها بين بين وهي حجازية ومن اصناف المشرك النقاء الساكنين
 مشترك فيه الا ضرب الثلاثة ومتى التقي في الدرج على غير حدها واجلها ان يكون الاول حرف لين
 والثاني مدغم نحو دابة وخويصة وتمود الثوب وقوله تعالى قل انا جونا لم يخل اولها من ان
 يكون مائة او غير مائة فان كان مدغم حذف كقولك لم يقل ولم يبع ولم يخف وخشى لقوم
 ونفروا وخيش ويرعى لغرض ولم يضربا اليوم ولم يضربوا الآن ولم تضرب ابنك الا ما شئت
 قولهم الحسن عندك وايمان الله عيناك وما حكى من قولهم حلقتا البطان وان كان غير مده
 فتحركه في نحو قولك لم ابله واذهب اذهب ومن ابنك ومن اليوم والم الله ولا تنسوا الفضل
 واخشوا الله واخشى لقوم ومصطفى الله ولو استطعنا ومنه قولك الاسم والابن والانطلاق
 والاستغفار او تحريك اخيه في نحو قولك انطلق ولم يلبده ويثقه ورتد ولم يرتد في لغة بني تميم
 قال عجبت لولود وليس له أب وذى ولد لم يلد ابوان فصل والاصل فيما حرك
 منها ان يحرك بالكسر والذي حرك بغيره فلا مخرج لهم في نحو وقالت اخرج عليهن وعذبن

ارضى وعيونهم ادخلوها للاتباع وفي نحو اخشوا الله للفصل بين وا والضمير واوا ولو قد
كسرهما قوم كما ضم قوم واوا لو في لو استطحنا تشبيها بها وقرئ محمد بن الذي فتح النون هربا
من توالي الكسرات وقد حركوا في مخوفة ولم يرد بالحركات الثلاث واكرموا الضم عند ضمير
الغائب والفتح عند ضمير الغائبة فقالوا رة وردها وسمع الاخفش ناسا من بني عقيل يقولون
مده وعضه بالكسر ولزموا فيه الكسر عند ساكن يعقبه فقالوا رة القوم ومنهم من فتح وهم
بنو اسد فقال **فَخَضَّ الْمَطَرُ أَتَكَ مِنْ جَمْرَةٍ** وقال **ذَمَّ النَّازِلُ بَعْدَ مَنَزَلَةِ اللَّوِيِّ** وليس فيهما
الَا الفتح **فَصَلَّ** ولقد جد في العرب من الثقاء الساكنين من قال دابة وشابة ومن قرأ ولا
الضالين ولا جان وهي عن عمرو بن عبيد ومن لغته النقر في الوقف على النقر **فَصَلَّ** وكسروا
نوت من عند ملاقاتها كل ساكن سوى لام التعريف فهي عند هاء مفتوحة تقول من ابنك ومن
الرجل وقد حكى سيبويه عن قوم فصموا من ابنك بالفتح وحكى في من الرجل الكسر وهي قليلة
وامانون عن مكسورة في الموضعين وقد حكى عن الاخفش عن الرجل بالضم ومن اصبت
المشترك حكم **أَوَائِلُ الْحِكْمِ** تشترك فيه الا ضرب الثلاثة وهي في الاثر العام على الحركة وقد جاء
نهما ما هو على الينون وذلك من الاسماء في نوعين احدهما اسماء غير مصادر وهي ابن وابنة وابنم وانثى
وانثان وامرؤ وامرأة واسم واست وامين الله وام الله والثاني مصادر الافعال التي بعد الفاتها
اذا ابتدئ بها اربعة احرف فصاعدا نحو افعل وافتعل واستفعل تقول افعل وافتعل وافتعال و
استفعل ومن الافعال فيما كان على هذا الحد وفي مثله امر المخاطب من الثلاثي غير المزيدية
نحو اضرب واذهب ومن الحروف في لام التعريف وميمه في لغة طي فهذه الاوائل ساكنة كما ترى
يلقظ بها كما هي في حال الارج فان اذ وقعت في موضع الابتداء وقعت قبلها هنرات زيادة منزلة
لانه ليس في لغتهم الابتداء بساكن كاليس فيها الوقوف على مشترك **فَصَلَّ** وتسمى هذه الهنرات
هنرات الوصل وحكمها ان تكون مكسورة وانما ضمت في بعض الاوامر وفيما بنى من الافعال
الواقعة بعد الفاتها اربعة احرف فصاعدا للمفعول لا لاتباع وفتحت في الحريين وكلتي القسم
للتخفيف **فَصَلَّ** واثبت شئ من هذه الهنرات في الارج خروج عن كلام العرب ولحن فاحش
فلا يقل الاسم ولا يطلاق ولا ياء تقسام والاستخفاف ومن ابنك ومن اسمك وقوله اذ احاو
الاعتنين سر فانه من ضرورات الشعر ولكن هنرة حرف التعريف وحدها اذا وقعت بعد هنرة
الاستفهام لم تحذف وقلت الفاء لاداء حن فيها الى الالتباس **فَصَلَّ** واما اسكانهم اول هو
وهي متصلتين يا او والفاء ولام الابتداء وهنرة الاستفهام ولام الاثر متصلة بالفاء والواو
كقوله تعالى وهو خير لكم وقوله تعالى فهي كالحجارة وقوله تعالى لهو القصص الحق وقول
الشاعر **فَقُلْتُ** اخي سرت ام عاقتي حلمة وقوله تعالى فلينظر وقوله ولينظر فوانك وهرهم فليس
باصل وانما شبه الحرف عند وقوعه في هذا الموضع بضاد عضد وباء كبد ومنهم من لا يسنن في
اصناف **المشترك** زيادة الحروف يشترك فيها الاسم والفعل والحروف الزائدة هي التي

اسمها قولك اليوم تنسأ وأناه سليمان أو سألتموهما أو التمان هويت ومعنى كونها زائدة أن كل
 حرف وقع زائداً في كلمة فانه منها لا انها تقع ابتداءً زائدة ولقد أسلفت في قسمي الأسماء والافعال عند
 ذكر الأبنية المزيلة فيها نيل من القول في هذه الحروف وذكرها على ميزه بين مواقع اتصالها ومواقع
 زيادتها والله تعالى الموفق **فصل** في الحروف المحركة في زيادة أو قسوتها أو لا بعد ثلاثاً أحرف أصول
 كالألف والواو والهمزة ما يقتضي اتصالها كالمعة والرة أو تجوز الأمرين كأولق وباصالها أنا وقع
 بعد ها حرفان أو أربعة أصول كاتب وازار واصطبل واصطخر أو وقعت غير أول ولم يعرض ما يوجب
 زيادتها في نحو شمال وشكل وجرائض وضحية **فصل** والألف لا تزداد أولاً لاستناع الابتداء بها
 وهي غير أول إذا كان معها ثلاثة أحرف أصول فصاعداً لا تقع إلا زائدة كقولهم خاتم وكما جلي
 وسراج وحلباب ولا تقع للحاق الآخر في نحو مخزى وهي في قبعرى كخولف كتابا فافتها
 على الغاية **فصل** والياء إذا حصلت معها ثلاثة أصول فهي زائدة أينما وقعت كياح وبهر
 ويضرب وعشرونينية الألف في نحو أبح ومنم ومدين وصيصية وقوقيت وإذا حصلت معها
 أربعة فإن كانت أولاً فهي أصل كاستعور والألف في زائدة كساحفية **فصل** والواو كالألف لا
 تزداد أولاً وقولهم ورثل كخفعل وأما غير أول فلا تكون إلا زائدة كعوسج وحوقل وقصور وهو
 وترتوة وعنفوان وقنسوة الأما اعترض في عزويت **فصل** واليم إذا وقعت أولاً وبعدها
 ثلاثة أحرف أصول فهي زائدة نحو مقتل ومضرب ومكرم ومقياس إذا اعترض ما في معدة
 معزى وماج وملك ومنجنون ومنجنيق وهي غير أول أصل الألف في نحو دلامص وقمارج وهرها
 وزرقم وإذا وقعت أولاً خامسة فهي أصل كرزنجوش ولا تزداد في الفعل ولله لك استدلال
 على اتصالها بهم معاً بتعدد الواو نحو تمسكن وتمدرج وتمندل لا اعتداله به **فصل** والنون إذا
 وقعت آخر بعد الف فهي زائدة إلا إذا قام دليل على اتصالها في نحو فينان وحسان وحران فينان
 صرف وكذلك الواقعة في أول المضارع أو المطارع نحو تفعل وانفعل والثالثة الساكنة في نحو
 شربت وعصنصر وعصنفر وعزد وهي فيما عدا ذلك أصل الألف في نحو عفسل وعفري وبلفغية
 وخنفبقي وهو ذلك **فصل** والتاء الطردت زيادتها أولاً في نحو تفعل وتفعال وتفعّل و
 تفاعل وفعلها وآخر في النانث والجمع وفي نحو رغبت وجبروت وعنكبوت ثم هو أصل الألف
 نحو ترتب وتولج وسنبئة **فصل** والهاء زائدة مطردة في الوقف لبيان الحركة أو حرف
 المد في نحو كتابيه وشمه وأزيله وواغلاماه وواغلامهوه وانقطاع ظهريه وغير مطردة
 في جمع أم وقد جاء بغير هاء وقد جمع اللغتين من قال: إذا الأمهات فجن الوجوه فرجت
 الظلام باماتكا وقيل قد غلبت الأمهات في اللاناسي والأمات في إلهائم وقد زاد هاء في
 الواحد من قال: أمطتي خذاف والماس أبي وفي كتاب لعين فأممت وهو مسترذل و
 زليت في هراق امرأته وفي حركاة وشرع وهنقامة عند الاخفش ويجوز أن تكون مزيدة في قول
 قرن سلهب لقولهم سلب **فصل** والسين الطردت زيادتها في استنفل ومع كاف لفير

فيمن كسلس وتالوا اسطاع كاهراق **فصل** والتم جاءت مردي و مسوهدا سوادو ل
 و هل يعظ الضليل الا اول الكا : وفي عبدل وزيد وفي فجل وفي هيق احتمال ومن اصناف
المشترك ابدال الحروف يقع الابدال في الاضرب الثلاثة كقولك اجوه وهراق والا
 ضلت وحروفه حروف الزيادة والطاء والدال والجيم والصاد والزاي ويجمعها قولك استنجاء
 يوم صال ز **فصل** فالهزة ابدلت من حروف اللين ومن الهاء والعين فابدل الهاء من حروف
 اللين على ضربين مطرد وغير مطرد والمطرء على ضربين واجب وجائر فالواجب ابدال الهاء من الف
 الثاني في مخو حراء وصحراء وللنقلبة لاما نحو كساء وراء وعلباء وعينا في نحو قائل ونائل وبائع
 ومن كل واو واقعة او لا شغعت باخرى لازمة في نحو ا واصل واواق جمعي واصلة وواقية قال
 يا عدى لقد وقتك الاواق : و اويصل تصغير واصل والجائر ابدال الهاء من كل واو مضمومة
 وقعت مفردة فاء كاجوه او عينا غير ما نغم فيها كادور او مشفوعة عينا كالغوور والنوور
 غير المطرد ابدال الهاء من الالف في نحو ابة وشابة وابياض وادهام وعن الججاج انه كان يهجر
 العالم والخاتم فقال : فخذف هامة هذا العالم : وحكي باز وقوقات الدجاجة وقال : يا ياربي
 بلد كاديك البرق : صبرا فقل هيحت شوق المشتاق : ومن الواو غير المضمومة في نحو اشاحة
 وافادة واسادة واعاء اخيه في قراءة سعيد بن جبير و اناة واسماء واحد واحد في الحديث
 والمازني يروي لابل من المكسورة قياسا ومن الياء في قطع الله اديه وفي اسنانه األ وقالو
 الشمة وابدل الهاء من الهاء في ماء وامواء قال : وبلدة قالصة امواء ماء ماضية في الضم في ماء
 وفي ال فعلت والافعلت ومن العين في قوله : اباب بحر ضاحك زهوق **فصل** والالف ابدلت
 من اختيها ومن الضمزة والنون فابدل الهاء من اختيها مطرد في نحو قال وباع ودعا ورحى وباب وباب
 بما شئت كذا فيه وانفتح ما قبلها ولم ينح ما منح من الابدال في نحو رميا ودعوا الا ما شئت من نحو
 والصيل وغير مطرد في نحو طاري وحاري وياجل وابدل الهاء من الضمزة لازم في نحو
 مراس وابدل الهاء من النون في الوقف خاصة على ثلاثة اشياء المنصوب المنقون وما لحقته النون
 الخفيفة المفتوح ما قبلها واذن كقولك رأيت زيدا ولنسفا وفعلة اذا **فصل** والياء
 ابدلت من اختيها ومن الضمزة ومن احد حرفي التضعيف ومن النون والعين والتاء والياء و
 السين والتاء فابدل الهاء من الالف في نحو مفيتيح ومفاتيح وهو مطرد ومن الواو في نحو مفيتات
 وعصى وعماز وعازية وادل وقيام وانقياد وحياض وسيل وولية واغريت واستغريت وهو
 مطرد في نحو صبية وثيرة وعليان وبيجل وهو غير مطرد ومن الضمزة في نحو ذيب ومير علي ما
 قد سلف في تخفيفها ومن احد حرفي التضعيف في قولهم املت وقصيت اظفاري ولا ورييك
 لا افعل وقسريت وتظنيت ولم يتسن وتقصي البازي وقوله : نزور امرأ اما الاله فيتقى
 واما بفعل الصالحين فيأتمى : والتصديفة فيمن جعلها من صديصل وتلعت من اللعاعة
 ودهليت وصهصيت ومكاكي في جمع مكوك ودياج في جمع ديجوج وديوان وديباح **فصل**

وسيرور ودياس يمين فال سراير ودماميس وقوله : واتيصلت بمثل ضوء الفرق : ابدل اليا
من الناء الاولى في اتصلت وما سوى ذلك في قولهم اناسي ونطراي وقوله : ومنهل ليس له حوازي
: ولضاد عجمه نقائق : وقوله يصف عقابا : لها اشار ين من لحم مقرة من الثعالى وخز من اربابها
وقوله : انما معدل أربعة فسال : نزوجك خامس وابوك سادى : وقوله قلد نريومان وهذا الثالث
: وانت بالبحران لالتالى : **فصل** والواو تبدل من اختيها ومن الهمة فابدا لها من الالف
في نحو ضارب وضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب واوادم واويدم ورجوى وعصوى
والوان تشبة الى اسما ومن اليا في نحو موقن وطوبى بما سكن ياؤه غير مدغمة وانضم ما قبلها
وفي ضويرب تصغير ضارب مصدر ضارب وفي بقوى وبوطر من بيطر وهذا امر مضوع عليه
وهو من وعن المنكر وفي الجبارة ومن الهمة في نحو جونة وجون كما سلف في تخفيفها **فصل**
واليم ابدلت من الواو واللام والنون والياء فابدا لها من الواو في فم وحدها ومن اللام في لغة
طى في نحو ماروى لمرابن تولب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل انه لم ير وغير هذا ليس
من أمير المؤمنين في مسفر ومن النون في نحو عمير وشمياء بما وقعت فيه النون ساكنة قبل
الياء وفي قول ربيعة : يا هائل انت المنطق التمام : وكفك المنحصب البناء : وطامه الله على الجبر
ومن الياء في بنات فخر وما زلت راتما على هذا ورأيت من كتم وقوله : فبادرت شاتها عجملى
مشاربة : حتى استقت دون تحتى جيد هانقا قال ابن الاعرابي ازاد نغبا **فصل** والنون
ابدلت من الواو واللام في صنعاني وبطرائى وعن بمعنى حل **فصل** والياء ابدلت من الواو
والياء والسين والصاد والياء فابدا لها من الواو فاء في نحو اتعد وأتجه قال : متج كفيه في قتر
: ونجاء وبيقور وتكلان وتكاة وتككة وتنهة وتهمة وتقية وتقوى وتترى وتورا وتولج
وتراث وتلاد ولا ما في أخت وبنت وهنت وكنتا ومن الياء فاء في نحو أسر ولما في نحو أسنتوا
وثنتان وكيت وزييت ومن السين في طست وست وقوله : يا قاتل الله بنى لسعلاة : عمرو
بن يربوع شرار النات : غير أعفاء ولا أكيات : ومن الصاد في لصت قال : كاللصوت
الترم : ومن الياء في الذعالت بمعنى الذعالب وهي الاخلاق **فصل** والياء ابدلت من الهمزة
والالف والياء والياء فابدا لها من الهمزة في هزقت الماء وهزجت اللابة وهزرت الثوب وهزرت
الشيء عن الحيا في وهياك والهنك وهما والله لقد كان كلا وهن فعلت في لغة طى وفيما
أشاد أبو الحسن : وأتى صواحبها فقلن هذا الذى : منح المودة غيرنا وجفانا : اعأذا الذى
ومن الالف في قوله : ان لم تروها فمه : وفي انه وجهله وقوله : وقد رابنى قولها يا هناة
وهى بدل لة من الالف المنقلبة عن الواو في هنوات ومن الياء في هنة أمة الله ومن الناء في
طلحة وجمرة في الوقف وحكى قطرب ان في لغة طى كيف البنون والبناء وكيف لاختة والاخوة
فصل واللام ابدلت من النون والصاد في قوله : وقفت فيها اصيلا لا اسائلا **فصل**
وقوله : الى الارطاة حقف فالطبع **فصل** والطاء ابدلت من الناء في نحو اصطبر **فصل**

برجل **فصل** والدال ابدلت من التاء في **أزدرج** وأزدان وقزذ وأذد لغغير بلغم فيمارواه
 ابو عمرو وواجد معوا واحذر في بعض اللغات قال + واجد **رشيكا** + وفي **فصل** الجيم
 ابدلت من الياء المشددة في الوقف قال ابو عمرو وقلت لرجل من بني حنظلة من أنت فقال
 فقيم فقلت من أبهم فقال ترج + وقد اجري الوصل بجري الوقف من قال + خالي عوف في ابو علي
 + **المطعمان** الشحم بالعشج + وبالخلالة كئل البرنج + يقلع بالوذة وبالصيمج + **والشلبان** الاعرابي
 + كان في اذنا من الشول + من عسل الصيف قرون الاجل + وقد ابدلت من غير المشددة
 في قوله + لاهم ان كنت قبلت حجج + فلا يزال ساجج ياتيك حجج + أقمرها تينري وفرج + وقوله
 + حتى اذا ما استجيت واستجأ **فصل** والسين اذا وقعت قبل غين أو خاء أو قاف أو
 طاء جاز ابدالها صاد كقولك صائح وأصبح نعمة وقهر وصالح ومس صقر ويصاقون وصقت
 وصبت وصوتقي والصمليق وصراط وصالح ومصيطر واذا وقعت قبل الدال ساكنة ابدلت
 زايًا خالصة لقولك في بيد يزدود وفي ليدل ثوبه يزدل قال سيبويه ولا يجوز للمضارعة
 يعني أشراب صوت الزاي وفي لغة كلب تبدل زاي مع القاف خاصة يقولون مس زقر **فصل**
 والصاد الساكنة اذا وقعت قبل الدال جاز ابدالها زايًا خالصة في لغة فصحاء من العرب ومنه
 لم يحرم من فزذله وقول حاتم هكذ تردى أنه + وقال الشاعر + ودع ذا الهوى قبل القلى ترك
 الهوى + متين القوى خير من الصرم مزدرا وأن تضاربها الزاي فان تحركت لم تبدل ولكنهم
 اندر يضاربون بها الزاي فيقولون صدر وصدف والمصادر والصرط قال سيبويه والمضارعة
 أكثر وأعرب من الابدال والبيان أكثر ونحو الصاد في المضارعة الجيم والشين تقول هو ابدل
 واشدق ومن اصناف مشتركة **الاعتلال** حروفه الالف والواو والياء وثلاثة
 تقع في الاضرب الثلاثة لقولك مال وناب وسوط وبيض وقال وبيع وحال وبيع ولأولى
 وكى الا أن الالف تكون في الاسماء والافعال زائدة أو منقلبة عن الواو والياء لا أصلاً وهي في
 الحروف أصل ليس الا لكونها جوامد غير متصرف فيها **فصل** والواو والياء غير المتبدلين
 يتفقان في مواقعهما ويختلفان فاتفقا في أن وقعت كلتاها فاء كوعك ويسر وعينا كقولك
 بيع ولأما كعز ووترجي وعينا ولأما معاقفة وحية وان تقدمت كل واحدة منهما على اختها فاء
 وعينا في نحو ويل ويوم واختلافهما ان الواو تقدمت على الياء في نحو وفيت وطويت وتقلبت
 الياء عليها في يوم واما الواو في الحيوان وحية فكوا وجبا وفي كونها بدلا عن الياء والأصل حيوان
 وحية واختلافهما ان الياء وقعت فاء وعينا معاً فاء ولأما معاً في بين اسم مكان وفي يديت
 ولم تقع الواو كذلك ولم يذهب أبو الحسن في الواو ان تالفتها من الكواوت فهي على قوله موافقة
 للاء في يديت وقد ذهب غيره الى أن ألفها عن ياء فهي على هذا موافقة لها في يديت وقالوا
 ليس في العربية كلمة فاؤها واو ولا هما واو والا الواو ولذلك ائروا في الوثني ان يكتب بالياء
القول في الواو والياء فاعين الواو تثبت صحيحة وتسقط وتقلب فتبأها على الصمت

في نحو وعد ولد والوعد والولادة وسقوطها فيما عتبه مكسورة من مضارع فعل أو فعل لفظاً أو
 تقدير أو اللفظ في يعل ويقل والتقليد في يضح ويسبح لأن الأصل فيها الكسر والفتح لحرف المحل
 وفي نحو العاة والقة من المصدر والقلب فيما تر من الابدال والياء مثلاً الا في السقوط تقول يبيع
 يبيع وكيسر يسير فتبعتها حيث سقطت لو او وقال بعضهم يئس يئس كوق يوق فاجراها بحري
 الواو وهو قليل وقبلها في نحو انسر فصل والذي فارق به قولهم وجع يوجع ووجل يوجل قولهم
 وسع يسع ووضع يضع حيث ثبتت الواو في أحدهما وسقطت في الآخر وكلا القبيلتين فيه حرف
 المحلق ان الفتحة في يوجع اصلية بمنزلة ما في يوجل وهي في يسع عارضة مجتلية لاجل حرف المحلق
 فوزنها وزان كسر في الراء من في التجاري والتجارب فصل ومن العرب من يقلب الواو والياء
 في مضارع افتعل الفا فيقول يا فتعل ويا تسر ويقول في سيبس ويئس يائس وياء س في مضارع
 وجل اربع لغات يوجل ويأجل وييجل وييجل وليست الكسرة من لغة من يقول تعلم فصل
 وانما بنى فعل من أكل وأمر فقل أيتكل وأيتسر لم تدغم الياء في التاء كما ادغمت في يتسر لان الياء
 ههنا ليست بلازمة وقول من قال انتر خطا القول في الياء والواو عيني لا
 تخلو ان من أن تعل أو تعلد أو تسما فلا علل في قال وخاف وباع وهاب وباب وتاب و
 رجل لاع وما ل ونحوها مما تجر كذا فيه وانفتح ما قبلها وفيما هو من هذه الأفعال من مضارعاتها
 واسماء فاعليها ومفعوليها ومكانات منها على مفعول ومفعلة ومفعلة كمعاد و
 مقالة ومسير ومعيشة ومشورة ومكان نحو أقام واستقام واختار وانقاد من ذوات
 الزوائد التي لم يكن ما قبل حرف العلة فيها ألفا وواو أو ياء نحو قال وتقال ولوا وزايد وزايلوا
 وعوذ وتعوذ وزين وتزين وما هو منها أعلت هذه الاشياء وان لم تقم فيها علة الاعتلال
 اثباتاً لما قامت العلة فيه لكونها منها وضربها بجرق فيها والحذف في قل وقلن وقلت ولم يقل
 ولم يقلن ويح ويغن وبعث ولم يبع ولم يبعن وما كان من هذا الخوف المزيدي فيه وفي سيد وسيت
 ويكونون وقيلولة وفي الإقامة والاستقامة ونحوها مما التقى فيه ساكنان وطلب تخفيف أو
 اضطرار علل والسلامة فيها وراء ذلك ما نقلت فيه اسباب الاعتلال والحذف او وجبت
 خلا أنه اعترض بما يصح عن حكمها كالذي اعترض في صوري وحيدى والمجولان والحيكان
 والقوباء والخيلاء فصل وابنية الفعل في الواو على فعل يفعل نحو قال يقول وفعل يفعل
 نحو خاف وخوف وفعل يفعل نحو طال يطول وجاء فيجود اذا صار طويلاً وجواد او في الياء على فعل
 يفعل نحو باع يبيع وفعل يفعل نحو هاب يهاب ولم يجز في الواو يفعل بالكسر ولا في الياء يفعل
 بالضم وزعم الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه انهما فعل يفعل بحسب مجسب وهما من الواو ولذا في
 طوحت وتوهمت وهو اوضح منه واتوه ومن قال طيحت وتيهمت فهما على باع يبيع فصل
 وقد حوّلوا عند اتصال ضمير الفاعل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى فعل ثم نقلت الضمة
 او الكسرة الى الفاء فقل قلت وقلن وبعث وبعن ولم يحوّلوا في غير الضمير الا ما جاء من نحو

ناس من العرب كيد يفعل ذلك أو ما زيل يفعل ذلك **فصل** وتقول فيما لم يسم فاعله قيل وبيع
 بالاشتهام وقول وبيع بالواو وكذلك اختير وانتقيل له تكسر وتشتم وتقول اختور وانتقود له
 فعلت من ذلك علت يامر يقين واخترت يامر جل بالكسر والضم المخالصة والاشتهام وليس فيها
 قبل ياء أتيتم واستقيم الا الكسر الصحيح **فصل** وقالوا عور وصيد واخذ وجوا واجتور وا
 فتحوا العين لانها في معنى ما يجب فيه تصحيحها وهو افعال وتفاعلو وبينهم من لم يبالغ
 الأصل فقال عار جار وقال عامرت عينه ام لم تعاراد والمحققة الزيادة من نحو عور في حكمه
 تقول أعور الله عينه واصيد بعيره ولو بنيت منه استعقلت لقلت استعورت وليس مسكنة
 من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم الزموا الاسكان لانها لما لم تصرف تصرف خواتمها لم
 فتحل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل تحولت ولذلك لم يتقوا حركة
 الى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما أقوله وما أتبعه وقد شذ عن القياس نحو أجودت و
 استروخ واستجود واستجود واستصوب وأطيت وأغيت وأغيت وأغيت أنت قيل
فصل واعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع ان قلب عينه همة كقولك قائل وبائع وذا
 حدثت كقولهم شك ومنهم من يقلب فيقول شك في جاء في قولنا انما الله متلو بالثاء
 والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني ان الأصل جاء في قلبت الثانية ياء والباقية هي نحو
 همة قائم وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كقوام ومباين **فصل** واعلال اسم المفعول
 منها ان تسكن عينه ثم ان الحذف منها ما ومفعول عند سيبويه وعند الاخفش العين ونحو
 ان الياء في مخطط منقلبة عن واو مفعول وقالوا مشيب بناء على شيب بالكسر وهو ببناء على لغة
 من يقول هوب وقد شذ نحو مخطوط ومن يوت وميويج ونفاحة مطيوبة وقال يوم رذاذ عليه
 الدجن مغيوم قال سيبويه ولا تخلمهم أتموا في الواو لان الواوات أثقل عليهم من الياءات
 وقد روى بعضهم ثوب مصثور **فصل** ورأى صاحب الكتاب في كل ياء هي عين ساكنة
 مفهم ما قبلها ان قلب الضمة كسرة لتسلم الياء فاذا بنى نحو برد من البياض قال بيض و
 الاخفش يقول بوض ويقصر القلب على الجمع نحو بيض في جمع أبيض ومعيشة عند يجوز
 ان يكون مفعلة ومفعلة وعند الاخفش هي مفعلة ولو كانت مفعلة لقلت مفعولة واذا
 بنى من البيع مثل ترتب قال تبيع وقال الاخفش تبوع والمضوغة في قوله وكنت اذا جاري
 دعا المضوغة اشهر حتى ينصف الساق مئزر كالتقود والقصوى عند وعند الاخفش قياس
فصل والاسماء الثلاثية الجردة انما يعمل منها ما كان على مثال الفعل نحو باب ودار وشجرة
 شاكّة ورجل مال لانها على فعل أو فعل ور بما صحت ذلك نحو القود والحوكة والخونة والجور
 ورجل روع وحول وما ليس على مثاله ففيه التصحيح كالنومة واللومة والعيبة والعوض
 العودة وانما علوا فيما لانه مصدر بمعنى القيام وصف به في قوله تعالى ديناً قوماً والمصدر
 يعمل باعلال الفعل وقولهم حال حول لا القود وفعل ان كان من الواو سكنت عينه لا اجتماع

الضميتين والواو فيقال فخر وعون فجمع نون وعون ويسمى في سحر
 الالف اللامعات سؤمودة وان كان من الياء فهو الصحيح من قال كتب ورسّل قل غير ويض
 في جمع غير ويوض ومن قال كتب ورسّل قال غير ويض **فصل** واما الاسماء الزبانية
 فانما يصل منها ما وافق الفعل في وزنه وفارقته اما بزيادة لا تكون في الفعل كقولك مقال مسير
 ومعونة وقد شل نحو مكرورة وفزير ومبرم ومدين ومشورة ومصيدة والفكاهة مقودة الى
 الاذني وقري الشبهة من عند الله وقولهم مقول محذوف من مقوال كخيط من خياط ولها مائتا
 لا يكون فيه كبنائك مثال تحلى من باع يبيع تقول يبيع بالاعلال لان مثال تفعل بكسر التاء ليس
 امثلة الفعل وما كان منها مائلا للفعل **فصل** قرقابينه وبينه كقولك ابيض وأسود وادوي
 واعين واخونة واعينه وكذلك لو بنيت تفعل او تفعل من زاد زيد قلت تزيلا تزيلا على الصحيح
فصل وقد اعلوا اخويام وعباد واحتياز وانقياد الاعلال افعالها مع وقوع الكسرة قبل
 الواو والحرف المشبه للياء بعد ها وهو الالف ونحو سباط وثياب ورياض لشبه الاعلال في الواحد وهو
 بالاعلال الفعل مع الكسرة والالف ونحو سباط وثياب ورياض لشبه الاعلال في الواحد وهو
 كون الواو مية ساكنة فيه بالالف **فصل** دار ويايرج مع الكسرة والالف وقالوا تيروديهما لاعلال
 الواحد والكسرة وقالوا تيرة لسكو واو في الواحد والكسرة وهذا قليل والكثير عودة وكوزة
 وزوجة وقالوا طوال للترك الواو في الواحد وقوله **فان** اعزاء الرجال طيائفا ليس بلا حرف
 واما قولهم رواء مع سكونها في ريان وانقلها فائلا يجمعوا بين اعلايين قلب الواو التي في
 عين ياء وقلب الياء التي هي لام شمزة ونواء ليس بنظير لان الواو في واحدة صحيح وهو قولك
 ناء **فصل** وينتج الاسم من الاعلال بان يسكن ما قبل واوه ويائه او ما هو بعدهما اذ لم
 يكن نحو الاقامة والاستقامة بما يتصل باعتلال فعله وذلك قولهم حؤل وعوار ومشوار و
 بقوال وسووق وغوور وطويل ومقاوم واهوناء وشيوخ وهيام وخيار ومعايش ابنياء
فصل واذا كثفت الف جمع الذي بعده حرفان واوان واوياء او واو وياء قلبت الثانية
 شمزة كقولك في اول اوائل وفي خير خيائير وفي سيقه سيائق وفي فوعة من البيع بوائج و
 قولهم ضياول شاذ كالقود واذا كان الجمع بعد الفة ثلاثة احراف فلا قلب كقولك عواوير و
 طواويس وقوله وكل العينين بالعواوير انما صح لان الياء مرادة وعكسه قوله فيهما
 عيايل اسود ونهر لان الياء مزيدة للاشباع كياء الصياريف ومن ذلك الاعلال صيم وقيم
 القرب من الطرف مع تصحيح صوام وقوام وقولهم فلان من صيابة قومه وقوله فما ارق
 النيام الاسلامها شاذ **فصل** ونحو سيد وميت وديار وقيام وقبوم قلب فيها الواو ياء
 ولم تفعل ذلك في سوير وبوبج وشوير وتبوع لئلا يختلطا بفعل وتفعل **فصل** في جمع
 مقامة ومعونة ومعيشة مقاوم ومعاون ومعايش مصرح بالواو والياء ولا تهمز كما هزنت
 من سائل وعجائز وصنائف ونحوها تمام الالف والواو في وحل نه ملات لا اصل لهن في الحركة

فصل وفعل من الباء اذا كانت اسما قلت ياوها واواكالطوبى والكوسى من الطيب الكسى
ولا تقلب في الصفة كقولك في الصفة مشية حكي وقسمة شيزى **القول في لواو**
الياء لامين حكمهما ان تلام أو تحذف الواو تسما فاعلا لهما متى تحركتا وتحرك ما قبلهما ان لم
يقع بعدهما ساكن أما قلبا لهما الى الالف ان كانت حركة ما قبلهما فتحة نحو غراورمى وعصا ورمى
أو لاحتلما الى ما قبلهما كالمغزيت والغزى ودعى ورمى وكالبقوى والشروى والمجاوة أو
أسكانها كبنز وويرمى وهما الغزى وراميك وحذفهما في نحو لا ترم ولا تغز واغز وارم وفي يد
ودم وسلامتهما في نحو الغزو والرمى ونيزوان ويزمبان وغز واورميا **فصل** ويجريان في تحل
حركات الاعراب بحرى الحروف لصحاح اذا سكن ما قبلهما في نحو دلوى وطوى وعدى ووعدى و
نحو اووواو وراى واى واذا تحرك ما قبلهما لم يتحلا الا النصب نحو لن يفر وولن يرمى وارى
ان تستقى وتستدعى ورأيت الراعى والعبي والمضوضي **فصل** وقد جاء الاسكان في
قوله أى الله ان اسموبأم ولا أب وقول الأعشى فأليت لأرثى لهما من كلاله ولا من
أحفى حتى تلام في تحال وقوله يا دارضند عفت الا أكافها وفي مثل اعط القوس باريا وهما
في حال الرفع ساكنان وقد شد التحريك في قوله موالى ككباش العوس سحاج ولا يقع في
الجرور الا الباء لانه ليس في الاسماء المتكئة ما آخره واو قبلها حركة وحكم الباء في الجر حكمها
في الرفع وقد حكى جرير فيوما يجازين الهوى غير ما مضى ويوما ترى منهم غولا نعول وقام
ابن الرقيات لا بارك الله في لغوا في كل يصب من الا لهن مطلب وقال الآخر ما ان رأيت
ولا أرى في مدنى كجوارى يلعبن في الصحراء ويستقطن في الجرم سقوط الحركة وقد ثبتنا
في قوله هجوت زبان ثم جئت محتدرا من هجوزبان لم تهجو وكمر تدعى وقوله الم أيتيد
والانباء تسمى بما لاقت لبون بنى زياد وفي بعض الروايات عن ابن كثير أنه قرأ من يتقى
ويصبر واما الالف فتثبت ساكنة أبدا الا في حال الجزم فانها تسقط سقوطها نحو لم يحسن
لم يدع وقد اثبتاها من قال وتفحك منى شيخنة عبشمية كان لم ترى قبلى أسيرأينا
ونحو ما أنشد لا انشد لا انشد آخر عيشتى مالا ح بالعراب مع سراب ومنه اذا العجوز غصبت
فطلق ولا ترضاها ولا تملق **فصل** ولفظهم في الاسماء المتكئة ان تتطرف الواو بعد
متحرك قالوا في جمع دلوى وحقوى على فعل وفي جمع عرقوة وقلنسوة على جذع مرة وتترادف وأحق
وعرقى وقلنس قال لا صرحتى تسمى بعنس اهل الرباط البيض والقلنس فأبدلوا
الضمة الواقعة قبل الواو كسرة لتقلب ياء مثلها في ميزان وميقات وقالوا قلنسوة و
تحدوة وانعوان وعنفوان واخوان حيث لم تتطرف ونظير ذلك الاعلال في نحو الكساء
والرداء وتركه في نحو النهاية والعظاية والصلاية والشقاوة والابوة والاخوة والتائبين
والذروين وسأل سيبويه الخليل عن قولهم صلاة وعبادة فقال انما جاؤا بالواحد على
قولهم صلاة وعطاء وعباء وأما من قال صلاية وعباية فانه لم يجرى بالواحد على الصلاة و

لواء كما انه اذا قال خصيا لم يثنه على الواحد المستعمل في الكلام **فصل** وقالوا عتي وجثي وعصبي فخلوا بالواو
 والظرف بعد النضمة في قول مع حجر الملك بيننا فاعلموا ما في أدل وفكليس كما فعلوا في الكساء نحو فاعلمهم في
 العصار وهذا الصنيع مستعمل فيما كان جمعا لا ما شئت من قول بعضهم انك لتنظر في نحو كثيرة ولا يستعمل فيما ليس
 بجمع نحو واعتي ومنزوقا وقالوا عتي ومنزوي قال: وقد علمت عري ملكة أني أنا الليث متعلا عليه
 وعاديا وقالوا أرض مسنية ومنزوي وقالوا مرضي على القياس كالسيوي والوجه في هذا الضوال والواو والأخرى
 عربية كثيرة والوجه في الجمع الياء **فصل** والمقلوب بعد الالف يشترط فيه ان تكون الالف مزينة مثلها في
 كساء ومنه اذ كان كانت اصلية لم تقلب كقولك **واووزاى** وثانية **فصل** والواو المكسورة ما قبلها
 مقابلة لا محالة نحو عازية ومحنية واذا كانوا ممن يقلبها وبينها وبين الكسرة حاجر في نحو قنية وهو ابن
 عمن ثيا فضم لها بغير حاجر قلب **فصل** وما كان فعلى من الياء قلبت ياءة واوا في الاسماء كالنقوى
 والبغوى والرغوى والشروى والغوى لأنها من عويت والطخوى لأنها من الطغيا ولم تقلب في الصفا
 نحو خريا وصدا يوريا ولا يفرق فيها كان من الواو نحو دعوى عدو وشهوى ونشوى وفعلى قلب
 واوها ياء في الاسم دون الصفة فالاسم نحو الدنيا والعليا والقصيا وقبل شد القصوى وغوى والصقة
 قولك اذ بنيت فعلى من غزوت غزوى ولا يفرق في فعلى من الياء نحو الفتيا والقضيا في بناء فعلى من
 قضيت وأما فعلى فحقها ان تنساق على الأصل صفة واسما **فصل** واذا وقعت بعد الالف الجمع الذي
 بعده حرفان همزة عارضة في الجمع وياء قلبوا الياء الكفا والهمزة ياء وذلك قولهم مطايا وبركايا والأصل مطا
 وبركاي على حدة صحائف ورسائل وكذلك شوايا وخوايا في جمع شأوية وحأوية فاعلتي من شؤ
 وحويت والأصل شواوى وخواوى ثم شواوى وخواوى على حدة وأول ثم شوايا وخوايا وقد قال بعضهم
 هلاوى في جمع هلاوية وهو شاذ وأما نحو اداة وعلاوة وضرارة فقل الزموا في جمعه الواو بدل الهمزة
 فقالوا اداة وعلاوى وهراوى كأنهم أرادوا مشاكلة الواحد الجمع في وقوع واو بعد الالف واذا لم تكن
 الهمزة عارضة في الجمع كهمزة جواء وسواء جمع جائية وسائية فاعلتي من جاء وساء لم تقلب **فصل**
 وكل واو وقعت رابعة فضاء عمل ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو غزيت وغازيت ورجيت ورجيت
 واسترشييت ومضارعتهما ومضارع غزى ورضى وشأى في قولك يزيان ويرضيان ويشأيان
 كذلك ما عيان وممطقيان ومعليان ومستديان **فصل** وقل جبر وأخوحي وعيى بحري
 بتي وبتي فلم يعلموه والشرهم يدغم فيقول حيي وعيى بفتح الفاء وكسرهما قيل لي فلي في جمع التوى قال
 الله تعالى وعيى من حيي عن بيئته وقال عبيد عيوا بالهم كاه عيت بيئتهم بالهمزة وكذلك
 احي واستحي وحوى في احي واستحي وحوي وكل ما كانت حركته لازمة ولم يلبسوا فيها لم
 تترك حركته فهو كحيي وكحيي وكحيي ولن يحاي وقالوا في جمع حياء وعيحية واعيام واحيية
 واعبياء وقوى مثل حيي في ترك الاعلال ولم يحم في الادغام اذ لم يلتق فيه مثلان لقلب
 الكسرة الواو الثانية ياء **فصل** ومضارعف الواو مختص بفعلت دون فعلت وفعلت لانهم
 اوتوا من القوة نحو غزوت وسرورت للزمهم ان يقولوا اقوت وقوتت **فصل** اجتماع الواو

الوجه منهم لاجتماع اليائمين وفي بناء نحو شفيت تتقلب لواءا وما القوة والصنوة والبوق والجوهر مثلا
للادغام **فصل** وقالوا في فعال من الحقوة احواوى فقلبو الواو الثانية الفا ولم يدغموا لان
الادغام ان يصير هم الى ما من ضووه من تحريك الواو بالضم في نحو خير وليس ولو قالوا احووا ويحواو ويحواو
في مصدره احووا وحويا ومن قال اشهاب قال حوا ومن ادغم اقتتلا فقال قال حواء
اصنا للشركة **الادغام** ثقل النقاء المتجاينين على السين فيمحل الواو بالادغام الى ضرب من الحذف
والتقاءها على ثلاثة اضرب احدها ان يسكن الاول ويحرك الثاني فيجيب الادغام ضرورة كقولك امر
يرج حاتم وله اقل لك والثاني ان يترك الاول ويسكن الثاني فيمتنع الادغام كقولك طللت ورسول
الحسن والثالث ان يترك الاول وهو على ثلاثة اوجه كالادغام فيه واجب وذلك ان يلتقي في كلمة وليس
احدهما اللام في نحو رة ويرد وما هو فيه جائز وذلك ان ينفصلا وما قبلهما متحرك او مطلق نحو اغت
نك والمال لزيد وثوب بكر او يكونا في حكم الانفصال نحو اقتتل لان تاء الافعال لا يلزمها وقوع تاء بعد
فجر فيمته بناء تلك وما هو ممتنع فيه وهو على ثلاثة اضرب احدها ان يكون احدهما اللام في نحو قد
جليب والثاني ان يؤدى فيه الادغام الى تيسر مثال بمثال نحو سر وطل وجلد والثالث ان ينفصلا
ويكون ما قبل الاول حرفا ساكنا غير مدغم في قوله مالك وعد وويلد ويقع الادغام في التقاء ميمين كما يقع
في التماثلين ولا بد من ذكر مخارج الحروف لتعرف متقارباتها من متباعدتها **فصل** في مخارج
سته عشر فللهمة والهاء والالف قصي الحلق والسين والحاء اوسطه والغين والحاء ادناه و
للقاف قصي اللسان وما فوقه من الحنك وللکاف من اللسان والحنك ما يلي نخرج القاف والميم والسين
والياء وسط اللسان وما يحاذيه من وسط الحنك وللضاد اول حافة اللسان وما يليها من الاضراس واللام
مادون اول حافة اللسان التي منه من طرفه وما يحاذي ذلك من الحنك لاعلى فوقه لضاحك والنازلة
الرابعة والثنية والنون ما بين طرف اللسان وفوق الثنايا والراء ما هو ادخل في ظهر اللسان قليله
نخرج النون والطاء والذال والياء ما بين طرف اللسان واصول الثنايا وللصاد والزاي والسين ما
بين الثنايا وطرف اللسان وللظاء والذال والياء ما بين طرف اللسان اطراف الثنايا وللغاء باطن الشفة
السفلى واطراف الثنايا العليا والياء والميم والواو ما بين الشفتين **فصل** ويرتقى عند الحروف
الى ثلثة واربعين حرفا العربية الاصول تلك التسعة والعشرون وتنفرع منها ستة ما خوذ بها في
القرآن وكل كلام فصيح وهي الهمزة بين يمين والنون الساكنة التي هي غنة في الخيشوم نحو عنك
وتسمى النون الخفيفة والخفية وانما الامة والتفخيم نحو عالم والصلوة والسين التي كالجيم نحو
اشدق والصاد التي كالزاي نحو مصدر والبواقي حروف مستحججة وهي الكاف التي كالجيم والميم
التي كالکاف والجيم التي كالسين والصاد الضعيفة والصاد التي كالسين والطاء التي كالطاء و
الظاء التي كالظاء والباء التي كالغاء **فصل** وتنقسم الهمزة الى الهمزة والمهملة والهمزة والهمزة
وما بين الشدلية والرخوة والطبقة والمنقطة والمستعجلة والمنخفضة وحروف القلقة وحروف
الصغير وحروف الالة والمصنعة واللين والهمزة والمكسر والهاوى والهمزة

ما عدا المجموعة في قولك ستشجك خصفه وهو الهمزة والجهر اشباع الاعتما من مخرج الحرف
ومنع النفس ان يجرى معه والشمس بخلافه والذي يعترف به تبانيها انك اذا كثرت القاف فقلت
تقني وحللت لنفسك صورة الانحسار مع الشيء منه وتزد الكاف فتجلك لنفسك مقاوها ومساوا
لصوتها والشايلية ما في قولك اجلت طبقك او اجلك قطبت والرخوة ما عداها وعلما في قولك لم
يروعنا ولو لم يرعونا وهو القربين الشايلية والرخوة والشد ان يحصر صوت الحرف في مخرج ولا يجرى
والرخوة بخلافها ويتعرف تبانيها بان تقف على الجيم والشين فتقول الحج والطش فانك تجلد صوت
الجيم كذا بصور لا تقدر على صدك وصوت لشين جاريا تمك ان شئت والكون بين الشدة والرخوة
ان لا يتم لصوت الانحصار ولا الجري كوقفك على العين واحساسك في صوتها يشبه الانسلا من مخرجها
الشرح الحاء والطبقة القاد والظاء والصاد والطاء والمنفحة ما عداها والاطباق ان تطبق على مخرج
الحرف من اللسان وما حاذاه من الحنك والانفتاح بخلافه والمستعالية الاربع الطبقة والحاء والغين القاف
والانخفضة ما عداها والاسئلة ارتفاع اللسان الى الحنك طبقت ولم تطبق والانخفاض بخلافه وحروف
القلقلة ما في قولك قد طيح والقلقلة ما تحتق اذا وقفت عليها من شدة الصوت المتصل من الصل
مع الحذف والضغط وحروف الضمير الصاد والراي والسين لانها يصغر بها وحروف اللاناقة ما في قولك فر
ينفل والمصمتة ما عداها واللاناقة الاعتما بها على لقي اللسان وهو طرفه والاعتما انه لا يكون يدبني منها كلمة
رباعية وخامسة معرفة من حروف اللاناقة فكانت قد صمت عنها واللينية حروف اللين والمنحرف اللام قال
سبويه هو حرف شدي يجرى فيه الصوت لخراف اللسانع الصوت والمكر الزاء لانك اذا وقفت عليه تعثر
طرف اللسان ما فيه من التكبر والهاويل لالف لان مخرجه السح لخواص الصوت اشك من السماع يخرج الياء
والواو والظمتوت الناء لصفتها وخفاءها وصاحب العين يسمى لقاءا والهاء لهوتيين لان مبدأهما
من اللهاة والجيم والصاد شجرتي لان مبدأهما من شجر القمر وهو مفرجه والصاد والراي والسين اسلية
لان مبدأهما من اسلة اللسان والطاء والدال والناء فطرية لان مبدأهما من نطح الفم الاعلى والظاء والدال
والثاء كنوية لان مبدأهما من اللثة والراء واللام والنون ذوقية لان مبدأهما من ذوق اللسان والواو والفاء
والباء والميم شفوية او شفعية وحروف المد واللين جوفاء فصل وان نازيم ادغام الحرف في مقاربه فلا بد
من تقدم قلبه الى الفظه ليصير مثالا له لان محاولة ادغامه فيه كما هو محال فاذ ابرمت ادغام الراء في
السين من قوله تعالى كما قد سنا برقم فاقبل الدال ولا سيما ثم ادغمها في السين فقل كما سنا برقم وكذلك
الطاء والظاء من قوله وقالت طائفة فصل لا يخلو المقاربان من ان يلتقيا في كلمة او في كلمتين فان
التقيا في كلمة فظن فان كان ادغامها ما يؤدى الى اللبس سخر نحو عتلك ووتك ووتك يدي وكنية و
شاة زهاء وغتم زهم ولذلك قالوا في مصدره وطل ووتك طلق ووتك وكوهوا وطل ووتك لانهم من
بيانه وادغامه بين ثقل ولبس وفي ووتك مانع آخر وهو ادغام الراء الى علالين وهما حنك الفاء
في المضارع وادغام و من ثم لم يبدى الخوودت بالفتح لان مضارع كان يكون فيه اعلالان وهو
قولك يد وان لم يلبس جاز نحو اعني وهرش واصلا اعني وهرش وان اقلع فحل ليس في ابدية

يامن لا لباس وان الثقيلة كانت بعد محركة او مدغمه فالادغام جائز لا بد من غير صيغة
فصل ليس بمطلق ان كل متقاربين في المخرج يدغم احدهما في الآخر ولا ان كل متباعدين يمنع ذلك
 فيها فقلد بعض المتقاربين من الواضع ما حركه الادغام ويتفق للمباعد من الخواص ما يسوق ادغامه
 ثم لم يدغموا حرف ضوى مشفر فيما يقار بها وما كان من حروف الحلق ادخل في الغم في الادخل في الحلق و
 ادغموا النون في اليم وحروف طرف اللسان في الضاد والشين وانا فصل لك شأن الحروف في ادغامها
 وما بعضمها مع بعض في الادغام لا تفك ما ذكره عن تحقيق واستنباط توفيقا لله تعالى وعونه
 فالهمزة لا تدغم في مثلها الا في نحو قولك سأل وراس الدلائل في اسم واد وفيهم يروى تحقيقا لهمزتين
 قال سيبويه فاما الهمزتان فليس فيهما ادغام من نحو قولك قرأ ابوك وقرأى اباك قال وزعموا ان ابن
 ابي اسحق كان يحقق الهمزتين وناس معه وهو من رتبة ثقلة يجوز الادغام في قولهم ولا تدغم في
 غيرها ولا غيرها فيها **فصل** والالف لا تدغم البتة لاني مثلها ولا في مقاربها ولا يستطاع ان تكون
 مدغما فيها **فصل** في الهاء تدغم في المعاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في اجبه حائما وانج حائما
 وانجما وه ولا يدغم فيها الا مثلها نحو اجبه شلا **فصل** العين تدغم في مثلها كقولك ادفع علينا و
 كقوله عز وجل من ذا الذي يشفع عنده وفي المعاء وقعت بعدها وقبلها كقولك في ارفع حائما وانج
 عنودا ارفعنا واذبحنودا وقد روى اليزيدي عن ابن عمرو وعن زهير بن الحارث عن النارباض عام المعاء
 في العين ولا يدغم فيها الا مثلها واذ اجتمع العين والهاء جاز قبلها ما حاءين وادغامها في نحو قولك في
 معهم واجبه عتبة محم واجبه عتبة **فصل** في المعاء تدغم في مثلها نحو ارفع حلا وقوله تعالى لا ارفع حتى تدغم
 فيها الهاء والعين **فصل** في العين والماء تدغم كل واحد منهما في مثلها وفي اخيهما كقراءة ابن عمرو
 ومن يشع غير الاسلام وينا وقولك لا تسبح خالقك ولا تسبحا واسلم غنمك **فصل** في القاف و
 الكاف كالعين والماء قال تعالى فلما اناؤ قال تعالى كفى سيئتك كثيرا ونذكر لك كثيرا وقال تعالى
 خلق كل دابة قال حتى اذا اخرجوا من عند الله قالوا **فصل** والجيم تدغم في مثلها نحو اخرج جبارا و
 في الشين نحو اخرج شيئا وقال تعالى اخرج شطاها وروى اليزيدي عن ابن عمرو ادغامها في الشاء في
 قوله تعالى في المعارج فخرج وتدغم فيها الطاء والللال والطاء والظاء والللال والطاء غوار يطجرمك
 واجمك جبارا ووجبت شئونها واحفظ جبارك واذبحا وكلم ولم يلبث جالس **فصل** والشين
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اقص شيئا ويدغم فيها ما يدغم في الجيم والهميم واللام كقولك لا تسالط
 شرا وكلم برء شيئا واصابت شيئا ولم يحفظ شيئا وكلم شيئا وكلم شيئا وكلم شيئا
 واما الشاء **فصل** في اليا تدغم في مثلها متصلة كقولك حيي وعوي وهيئة بالمتصلة كقولك
 قاض رامي ومنفصلة اذا انفصل ما قبلها كقولك خشي يا سرا وان كانت حركة ما قبلها من جنسها
 كقولك اظلم يا سر لم تدغم ويدغم فيها مثلها والواو نحو طيا والنون نحو من يعلم **فصل** في الضاد
 لا تدغم الا في مثلها كقولك اخض خضعتا واما ما رواه ابو شعيبه لسوي عن اليزيدي ان ابا عبد
 كان يدغمها في الشين في قوله تعالى لبعض شأونهم مقابر ثمة من عيب رواية ابن شعيبه ويدغم فيها ما

يَدْعُو فِي الشَّيْنِ الْإِلَهِ كَقَوْلِكَ خَطْمُكَ أَنْتَ وَزِدْ خُفَّكَ وَشَدَّ شَفَارُكَ وَأَحْفَظْ ضَانِكَ لَمْ يَلْبَثْ ضَارِبًا
وَهُوَ الضَّاحِكُ وَذَنْبُكَ قَدْ حُلِيَ اللَّامُ أَنْ كَانَتْ لِمَعْرِفَةِ فَعَلٍ لَزَامَ إِدْغَامُهَا فِي مِثْلِهَا فِي الْطَاءِ وَالذَّالِ
النَّاءِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالشَّاءِ وَالضَّادِ وَالسَّيْنِ وَالزَّأَى وَالشَّيْنِ وَالضَّادِ وَالنُّونَ وَالرَّاءَ وَأَنْ كَانَتْ
غَيْرَهَا فَوَلَامَ هَلْ وَبِلْ فَادْ غَامَ فِيهَا بِجَائِزٍ وَتِفَاوُتَ جَوَازِهِ الْحَسَنِ وَهُوَ إِدْغَامُهَا فِي الرَّاءِ كَقَوْلِكَ
هَلْ رَأَيْتَ وَالْمِثْقَالَ وَهُوَ إِدْغَامُهَا فِي النُّونِ كَقَوْلِكَ هَلْ تَنْجُو وَالْمِثْقَالَ وَهُوَ إِدْغَامُهَا فِي الْبَاءِ وَفِي
هَشْوَبِ الْكُفَّارِ وَالْأَشْلَ سَيُؤَيِّدُهُ قَدْ رَزَا أَوْ لَكِنْ هَتَعَيْنٌ مَتِيئًا عَلَى ضَوْفٍ يَرْقِي الْخَرَابِيلَ نَاصِبٌ وَ
أَشْدُهُ يَقُولُ إِذَا أَهْلَكَتَ مَا لَا إِلَهَ دُونُكَ فَكَيْفَ تَهْتَبُ بِكَفَيْكَ لَا تُقْبَلُ وَلَا يَدْغُمُ فِيهَا الْإِمْلَاءُ وَالنُّونُ
كَقَوْلِكَ مَنْ لَكَ وَادْ غَامَ الرَّاءَ لِحْنٍ فَهَصِلَ وَالرَّاءُ لَا تَدْغُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَادْ لَرْتَرِكَ وَتَدْغُمُ
فِيهَا اللَّامُ وَالنُّونُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَيْفَ نَعَلَ رَبُّكَ وَادْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ فَهَصِلَ وَالنُّونُ تَدْغُمُ فِي حُرُوفٍ مِلْوَ
كَقَوْلِهِ مَنْ يَتَوَلَّى وَمَنْ رَأَيْتَ وَمَنْ تَحَرَّى وَمَنْ لَكَ وَمَنْ وَاقِلٍ وَمَنْ تُكْرِمُ وَادْ غَامَ عَلَى ضَرْبَيْنِ
إِدْغَامُ بَعْثَةٍ وَبَعْثَةٍ غَنَةٍ وَلَهَا رَجْعُ أَحْوَالِهَا إِدْغَامُهَا مَعَ هَذِهِ الْحُرُوفِ وَالثَّانِيَةُ الْبَيَانُ مَعَ الْهَمْزَةِ وَ
الضَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ وَالغَيْنِ وَالضَّاءُ كَقَوْلِكَ مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ هَآؤُا وَمِنْ عَيْلِكَ وَمِنْ حَمَلِكَ وَمِنْ
خَانِكَ إِلَّا فِي لَفْظَةٍ قَوْمِ أَخْفَوْهَا مَعَ الْغَيْنِ وَالْهَاءِ فَقَالُوا مَحْضَلٌ وَمَنْغَلٌ وَالثَّلَاثَةُ الْقَلْبُ إِلَى الْمِيمِ قَبْلَ الْبَاءِ
كَقَوْلِكَ شُهْبَاءُ وَعَمِيرٌ وَالرَّابِعَةُ الْإِخْفَاءُ مَعَ سَائِرِ الْأَحْرُوفِ وَهِيَ خَمْسَةٌ عَشْرُ حُرُوفًا كَقَوْلِكَ مِنْ جَابِرٍ وَمَنْ
كُفْرٍ وَمَنْ قَتَلَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو عِثْمَانَ وَبَيَانُهَا مَعَ حُرُوفِ الْفَرَسِ كَحَصِلَ وَالْطَّاءِ وَالذَّالِ
وَالنَّاءِ وَالظَّاءِ وَالذَّالِ وَالشَّاءِ اسْتَمْتَحَا يَدْغُمُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَفِي الْإِصْدَادِ وَالزَّأَى وَالسَّيْنِ وَهَذِهِ
لَا تَدْغُمُ فِي تِلْكَ إِلَّا أَنْ بَعْضُهَا يَدْغُمُ فِي بَعْضٍ وَالْأَفْسَسُ فِي الْمَطْبَقَةِ إِذَا ادْغَمْتَ تَبْقِيَةُ الْأَطْبَاقِ كَقِرَاءَةِ
أَبِي عَمْرٍو قَوَّلْتُ فِي حَبِيبِ اللَّهِ فَهَصِلَ فِي الْفَاءِ لَا تَدْغُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا اخْتَلَفَ قَبِيرٌ وَقَرِيءٌ
أَيْضًا تَخْفِضُ يَمْزُجُ بِادْ غَامَ فِي الْبَاءِ فَهَصِلَ وَهُوَ ضَعِيفٌ تَقَرَّدَ بِهِ الْكَسَاءُ وَتَدْغُمُ فِيهَا الْبَاءُ فَهَصِلَ وَ
الْبَاءُ لَا تَدْغُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو لَكَ هَبْ يَسْعُجُكُمْ فِي الْفَاءِ وَالْمِيمِ مَخَوَّفٌ هَبْ تَمَنَّيْتُكَ وَتَعَلَّلَ
مَنْ كِشَاءٌ وَلَا يَدْغُمُ فِيهَا الْإِمْلَاءُ فَهَصِلَ وَالْمِيمُ لَا تَدْغُمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَتَلْتَنِي أَدُمُ مِنْ رَبِّهِ
وَتَدْغُمُ فِيهَا النُّونُ وَالْبَاءُ فَهَصِلَ وَاقْتَعَلَ إِذَا كَانَ بَعْدَ تَأْنِيهِهَا بِجَازٍ فِيهِ الْبَيَانُ وَلَا إِدْغَامَ وَلَا إِدْغَامَ
سَبِيلُهُ أَنْ تَسْكُنَ النَّاءُ الْأُولَى وَتَدْغُمُ فِي الثَّانِيَةِ وَتَنْقَلِبَ حُرُوكُهَا إِلَى الْفَاءِ فَيَسْتَحِقُّ الْحُرُوكَ عَنْ هَمْزَةِ الْوَلِ
فَيَقَالُ قَتَلُوا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحِلُّ فِي الْحُرُوكِ وَلَا يَنْقَلِبُهَا فَيَلْتَقِي سَاكِنًا فَيَحْمَلُ الْفَاءَ بِالْكَسْرِ فَيَقُولُ
قَتَلُوا فَمِنْ شَحْ قَالَ يَقْتُلُونَ وَيَقْتُلُونَ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَمَنْ كَسَرَ قَالَ يَقْتُلُونَ وَمَقْتُلُونَ بِالْكَسْرِ وَيُجَوِّزُ
مَقْتُلُونَ بِالضَّمِّ اتَّبَاعًا لِلْمِيمِ مَا حَكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَرْدُفَيْنِ وَتَنْقَلِبُ مَعَ كَسْبَةِ أَحْرُوفٍ إِذَا كَانَ قَبْلُهَا مَعَ الطَّاءِ
وَالظَّاءِ وَالضَّادِ وَالضَّادِ وَمَعَ الذَّالِ وَالزَّأَى وَالْأَوَّعِ الشَّاءُ وَالسَّيْنُ ثَامِسَيْنَا فَأَقَامَ الطَّاءُ
فَتَدْغُمُ لَيْسَ إِلَّا كَقَوْلِكَ اطْلُبْ وَاطْعِنُوا وَمَعَ الظَّاءِ تَبِينُ وَتَدْغُمُ بَقْلُ الطَّاءِ طَاءُ وَالطَّاءُ طَاءُ
كَقَوْلِهِمْ طَلْعُكُمْ وَطَلْعُكُمْ وَرَوَيْتُ الثَّلَاثَةَ فِي بَيْتِ زُهَيْرٍ وَهُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يَطْلُبُكَ نَائِلُهُ
عَفْوًا يَطْلُبُ جَانَا قَيْطَلُكُمْ قَيْطَلُكُمْ مَعَ الضَّادِ مَنْ وَتَدْغُمُ بَقْلُ الطَّاءِ ضَادًا كَقَوْلِكَ ضَرْبٌ وَاضْرِبْ

[illegible]

فهرست کتاب المفصل للزنجشیری

صمیم	صمیم	صمیم	صمیم
۳۴	۱۴	۳	فصل في معنى الكلمة والكلام
۳۸	۱۵	۴	فصل واذا اجتمع الخ
المركبات	المفعول فيه	فصل وقد معوايا يتخذونه	
فصل في حازب از سبج لنا	المفعول معه	فصل وما لا يتخذ	
الكنائيات	المفعول له	فصل وبعض الأعلام	
المش	الحال	يدخله لام التعريف	
المجموع	المؤكدة	فصل والاسم العربي على نوعين	
المعرفة والنكرة	التمييز	فصل والاسم يتنوع من الصف	
الذكر والمؤنث	الاستثناء	القول في وجوه اعراب الاسم	
والتعقبة وهو	الخبر والاسم في بيان	ذكر المرفوعات	
كامل وركبت	اسم لا التبرئة	فعل ومن افعال الفاعل	
ومن اصناف الاسم	المجرورات	المبتدأ والخبر	
المحسوب	الاضافة المعنوية واللفظية	فصل ويجوز نقل بم الخبر	
الحد	الفصل بين المصايفين	خبرات واخواتها	
المقصود والممدود	حل فظها معاً	خبر لا التي تنفي الجنس	
شبه الفعل المعبر عنه	التوابع التأكيد	اسم ما ولا الشبهتين بليس	
بالاسماء المتصلة بالافتتاح	التوكيد اللفظي المعنوي	المنصوبات	
ورود المصلح موازنا	الصفة	ومنها المصلح اذ جاء مشي	
لاسمى الفاعل والمفعول	الوصف بالجميل	المفعول به	
فصل والتفعّل الخ	البدل	المنصوب بالآزمن مثلنا والي	
اعماله كالفعل	البيان	فصل والنادي اليهم شيان	
اسم الفاعل	النسق	المنادوب	
اسم المفعول والصفة	ومن اصناف الاسم المنفي	الاختصاص	
افعل التفضيل	وهو سبعة او اثمان	الترخيم	
حل من من افعل	الاشارة	التخدير	
اسماء الزمان والكان	الموصولات	الاشتغال المعبر عنه بقوله	
فصل اذ اكثر الشيء الخ	اسماء الافعال الاصوات	فصل ومن المنصوب	
ومن هذا الاسم الثلاثي	الظروف		
ومن هذا الاسم الرباعي			

صحيحة ٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩

الخامس والقسم الثاني من
الكتاب وهو قسم الأفعال
ومن أصناف الفعل لما مضى
ومن أصناف الفعل المضارع
وفجوه أعرابه والرفع منه
المندوب
فصل ليس يتم ان ينصب
المجزوم
الرفع ان لا يقصد الجزاء على
أحد ثلاثة أوجه
ومن أصناف الفعل مثال الأمر
ومن أصنافه المجعول
ومن أصناف الفعل أفعال الملقاة
ومن أصناف الفعل لأفعال المتأقعة
ومن أصناف الفعل أفعال المقارنة
ومن أصناف الفعل فعلا الملح وال
ومن أصناف الفعل فعلا التعجب
ومن أصناف الفعل الثلاثي
فصل بنية المزيد
فصل تفاعله ليكون من اثنين
فصل فعليه أفعال التعاكس
فصل فتعاليه إشارة ان فعل
في المطاوعة
ومن أصناف الفعل الرباعي القسم
من الكتاب وهو قسم الحرف
ومن أصنافها حروف الإضافة
وهي وحرف
الباء واللام ومرب
واو القسم

صحيحة ٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩

عص والكامل ومنه
ومن أصنافه وحرف
المجاز
ومن أصناف الحرف الحروف
أحوان وأخواتها
التفرقة بين أن المقنعة
وأن المكسورة
تخففان في بطل العمل
خروج المكسورة من النجعة
أجل
أمكن وكات
ليت ولعل ومن أصناف
الحرف حروف الحطف
الواو والفاء وم حرف
وأو وأما
لأو بل ولا كن البق
ومن أصناف الحرف حروف
ومن أصناف الحرف
حروف التنبيه
ومن أصنافه حروف التثنية
والتفصيلي والإيجاب
ومن أصناف الحرف حروف الخطأ
حروف القسمة
حرف التفسير والحرفان
المصدران
حروف التخصيص وحرف
حروف الاستقبال
حروف استفهام الشرط
حرف التحليل والرفع

صحيحة ٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ثانيه الثانية اثنا عشر
النون المتحركة
هاء التثنية
حرف الإعراب
حرف التذكير والقسم الرابع
من الكتاب المشترك
الإمالة
الوقف
القسم
تخفيف الضميمة
التقاء الساكنين
حكمة أو أشك الحكم
زيادة الحروف
إبدال الحروف
الاعتدال
القول في الواو والياء فاء
القول فيهما عيني
القول فيهما آمين
ومن أصناف المشترك
اللام غام
ثم هو من الكتاب
في يوم السبت
من شهر
شعبان الحظير
عشر